



ولادة ابنى فائز عثمان ملا في الليلة السابعة قريب الصبح
من شهر ذي الحجة ١١٩٠

شرح قصيد
العراقي
زبد

قصيدة الفقه العراقي
في سيرة النبوة

شرح قصيد نونية
مستفيضة
شرح جواهر
العقائد

وكلهم في رضى الله وكرم الله وجهه

ما الفضل الا لاهل العلم
ووزن كل امرء ما كان حسنه
فيعز يعلم ولا تجمل به اعداء
نظمه توفيق لا بصار
شرح مع الفقار

قال الامام علي بن ابي طالب
كل العلوم والقرآن شغل
العلم ما كان فيه فالعلم

قال بعض العارفين

لله تحت قباب العز طائفة
هم السلاطين في طار سكة
تجوز على ستم طائفة
تبيان في المقام والبيان
الطبي

شرح القصيدة الهزبية المستمينة
القرى في أم القرى للعالم الرياني
و الفاضل الصمداني الشيخ عثمان الغزالي
عليه رحمة الرحمن وله مؤلفات وفيرة
وجاور بالمدينة المنورة على ساكنها
افضل الصلوة المعطرة وتوفي
بها ودفن عند مرقد سمي
عثمان ابن عفان

رحمته الله

١١٢٨

أ

Suleyman	nos
Hasan Husni P.	
Yeni	
Eske	909

الحمد لله رب العالمين في انصافه والاسماء العظمى في النور والقهر والكبرياء المتفضل على عباده
بجزيل النعماء وهو الذي اظهر حكمته في ابداع الاشياء وعلم ما يكون قبل الابد والاول والاطلاق
والسلام على محمد خير خلقه في الانبياء والاولياء وميادنا واحسانه الناصرين له في الدنيا والآخرة

سبحاً من خلق نور محمد صلى الله عليه وسلم قبل الخلق قال وارسله رحمة لاهل الارض والسموات و
سائر الوجود ورضي عنه المعبود ورضي الملك المحمود صب قال غفر قال في كلامه القديم وانكبت على خلق
عظيم ولم تكن لتعارفون عرمداء ذلك النور وارسله عنهم عصفور العصفور لعلكم فرادى

ذكره ثم ان صاحب الشفا والمواهب ذكره واصف وصفه نظما ثم على الجيب الغرائب
ومد ايها المنظومة ثم فرقت القصيدة الميمونة **الخرقة** التي نظرها صاحب القصيدة المشهورة بالعرف
المعروفة بالبركة الشيخ محمد البصري وهي اعنى القصيدة **الخرقة** غاية في البهجة ونهاية في النقا

اذ لم ينسج احد على منوالها ولا وصل غلق الى صنفا وكما لها قسمها الناطق رحمه الله تعالى
لانها محقة بمواضع الجزاء والمناف ومنطوية على معظم مقاصد ذوي الحسب والمناقب و
قد خدعها جهازة من الخيال فمنهم ابن حجر الهيتمي الفاضل في الفروع والاصول وغيره من العلماء

في الاعلام نور الله مرادهم اليوم القيام فقد قصد احوال العباد الراغبين في نفع النجاة
 الله عليه وسلم يوم التصادق **عنه** العريضا عليه راحة ورحمة ان يخرط في ملكه حوله الخويل
 وهو الذي يبلغ مراتبهم في الغزوة والاصحاب لكشف كلهم باسط ذراعيه بالوصية والبر

في العلوم منذ بدء الخلق و السلام يوم الوعيد و اجمع له و راجع اليه
حين ازلت غير بعيد **اما بعد** فلما بنا قبل الشروع في القصص و قلت معلما **السلام**
في ما لا يخرج من القصيد و مناقبه **قال** انما هو المسمى في الموضع المكتبة ناظم هذه القصص
و من هذا الموضع **السلام** و من هذا الموضع **السلام** و من هذا الموضع **السلام** و من هذا الموضع **السلام**

الشيخ ابو امام احمد بن محمد بن حنبل
اشهر العلماء وبلغ القضاء وافصح الحكماء الشيخ شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن عيسى

ابو

وفي حديث الدعاء اللهم صل على
سيدنا محمد وآل ابن الحنفية
والرحمة للعالمين ظهور كذا في
الحبيب الاعظم بعد الف

رسالة المصطفى
عنه

عن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين
عن أبيه عن حماد بن عيسى عن فضالة بن يحيى
عن أبيه عن حماد بن عيسى عن فضالة بن يحيى
عن أبيه عن حماد بن عيسى عن فضالة بن يحيى

و هو من كتبه التي فيها في مكة المكرمة
من كتبه التي في مكة المكرمة

رحمة الله عليه

ابن محمد بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي كان اجدادويه من بني عبيد الصعيد
الاخر من دلاص تركب النسب منها فقيل له صيري ثم اشتبه بالبو صيري قيل ولعلها بلد
ابيه فقلبت عليه ولده سنة ثمان وثمانه واخذ عنه الامام ابو حنبلان والامام ابو يوري ابو

الفتح بن سيد الناس لمحقق مصر الغرب جماعة وغيرهم وتوفي سنة ثمان مائة وسبع وخمسين و
ستائة عمه قال المغربي لم يكن حتى يستخرج الاسلام حيلة انه سنة اربع وعشرين وكان محراب
الله تعالى في النثر والنظم انتهى ولم يكن له تاليف الا قصيدة المشهورة بآبوه المعروفة
بـ

[illegible][illegible]

ووثقها فاعلان وهو بها الاذرو ووجه شمل العرض كما ان ذل المقطع ان يوق ثم انه قد عرف فيه
الخبير في جميع جوانه او بعضها ووجه تسميته تقصير لثمة محذوفه من ثمانية تقصير
هذه الازنة فاعلان مفاعيل فاعلان وشاهد قول الشاعر وفوا دبر كوهها

سليم هو لم يجد ولم يتغير فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان
وبعد الكف وهو حذف سابعه وذلك على جميع الابداء وهي الاخير لا امتناع الوقف عليه نحو
اوجه بعضها فتصير فاعلاته الفاعلات مستعملين الي مستعمل وهو صالح امر الكف فلهذا

[illegible]

على فملات وستمعنا على ستمعنا فينقل الى معا على وشاهد هذا قوريات عرصة شاك

۱۶۹۸

هذه النسخة من كتاب

لا تتركها في البيت
فقد الغرض في
البيت

سازم و جمع فراوانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الشيخ ابو بكر الطبري
عن والده ابو بكر ساجد مع العتيق الذي ابلغه من زمانه
مما ذكر في كتاب الرسل والانباء فضلا عن ان والده قد بلغه من زمانه
من الخلق وغير ذلك مما كان عليه من عاداتهم وادابهم
والاخبار التي كانت في زمانه من غير ما هو عليه الان
لكن رحمه الله تعالى

بعض هذا الاستفهام انما هو
مقتضى النظر لم تقم الانبياء
مراقب المعنويين ولا احسن
لعمد الاستواء

قازي الشيخ المكيه وهو قاضي في قاضي اسلام
من ستر كرم ما دفع بعض اعيان عليه
مخضنيا واذا لم يكن له اعيان عليه
لم يستقر له شرح ولم يفر من ستر كرم
قد اوج الشيخ شرحا ولم يفر من ستر كرم
او فرسوا ايضا واذا لم يكن له اعيان عليه
شرح فقهه على ان شرحا لم يكن له اعيان عليه
في السجدي

نصبه بها حاله فاعل ترقى اي على اي حاله ترقى لان نصب رقا مثل رقبك فيكون قد تقدم من
 الحال لا يصلح لها ان تصدق وانما قلنا انها ظرف مجاز لانها في غير حال او في حال والظرف
 يطلق عليها مجازا قال ابن مالك لم يفر احد ان كيف ظرف اذ لبت زمانا ولا مكانا ولكن لما كان
 ظرفا لم يفر احد ان كيف ظرف لانها في غير حال او في حال والظرف
 تفت بغير ذلك على اي حال يكونها سواء من لاهوال العامة سميت ظرفا لانها في غير حال او في حال والظرف
 يطلق عليها مجازا قال ابن هشام وهذا الحسن انتهى فيجب ان كان بعد اسم فهو محذوف ارفع محذوف
 نحو كيف زيد وان كان بعد فعل مثل كيف جئت فهو في محذوف نصب على الحال تقديره في هذا الكبر
 على اي حال جئت اركبا او ماشيا وما وقع في مطلع هذه القصيدة من هذا القيد وزيك منه
 بترج الخافض على انه صفة لصدور الخوف كانه تصوير ويا عرفه وسماء بالتثنية نصب لانها كمن
 موصوفة وهر في حيز الشبه المضاف فنصب لا في محذوف الا وهو وقال الكسائي يجوز فيها التثنية والنصب
 وذهب اليه الشارح الاول حيث قال وصحبا يجوز فيها التثنية والنصب الضم نحو عبد الله حل في شجيرة
 ونحوهم الله يامطر عليها وهكذا كل منادير اضطر اشعاره في تثنويه وقصل الغراء فاجب
 التثنية اذ كان العايد من الصفة اليها ضمير غيبته كاسما وكبار جلا خربت زيدا وارتفع اذا كان
 ضمير خطاب كيارجل خربت زيدا وما نافي وقد قلت فعل ماض في التثنية متصل بها راجع الى اسماء
 الاول وسماء فاعل طالت الجدة في محذوف نصب على انها صفة للمنادي شبيهة بالصفة وشبهت
 التثنية فاعل هو جواب هذا انما مضى الشطر الاول من البيت **البيت** البيت يامطر
 للانبيا كالسماوي عاليا ليس في حاله صفتا لم يرق في بني فراس نبي رقا مثل رقبك
 الحسن المعنوي في الكمال والصفاء ولم يبال بك في الشرف والاصطفاء **قيل** وما
 لم يميز من رقى المطاوعة والمغالبة في المساءرة وكان المعنى لا يتم الا بغيرها فخرج النظم بذلك
البيت **لم يرق في بني فراس نبي رقا مثل رقبك** وقد عاين سنا منك وسماء
البيت لم عرف في جزم تغيب المضارع ماضيا وثبا وكون مضارع واه المساء والمغالبة
 يقال قد نال اب ويرفنا اير لا يعلو وعلو بالضم جمع غلبا تأنيث الاعراب على ما كلفه يعون عوا في
 المكان على بالكسرة على ما كلفه والهاء في الشدة والتعاليق في هذا ايضا على ما كلفه يعون وقد
 حرف بعض الاعراب الى الالف في المعنى كقوله قام والتوقع في المضارع كقوله يقوم
 وحال الشيء بنبي يملك بحوار صلا اي مجزبين ومنع ومنه سترها مجازي لانها مجزبين

ومطر اسم امرأة وهو البيت
 وكثير منكم يامطر السلام
 مسهم

البيت يامطر
 يا يامطر اول بيت في
 ديوانه

من صلا على فقه

سنة

في حيز الشبه

وتهامة وسنا مقصودا ارفعة وكون ظرف معناه اذ في محذوف الشيء ومنه وبالك
 لانه اذنا البعض من البعض وكونك هذا اي هذا من ذم مكان منك ثم السبق لرب قصيد
 وكون عمرو ابر في الشرف **البيت** ان الله تعالى خضك فربين اخذ في الجاهل ان الله تعالى خضك فربين
 وارسل لم يطا وكونك لم يبال بك في كمال الحسنى والمعنوية ولم يبال وكونك لم يبال وكونك لم يبال
 فيما اذيت فجميع صفاتك الحسنة على ما تغيب اضافة الفعل في حيث النظم الى انك العليق
 بسا وكونك واهال ان قد جرد ومنع بينهم وبين مسا وكونك في كمال كمالك في كمالك
 الجيد والاعلا في الجيد **قيل** سنا عظيم طاهر منك خضك الله تعالى به وهو مجاز عن علمه في الجيد
 بعدم الاولين والاخرين وغيرها التي اختصها الله تعالى برسول واهل بيته بالبريد منها وهو يتيسر
 تسمية تعالى القرآن نورا في آيات كثيرة فركب به نحو واتبعوا النور الذي انزل من عند ربك واختصه الله تعالى به
 الجاهل الظاهر من الحسن خضك زيد ما كان في يوسف عليه السلام فضلا من غيره كما اخبره صلى الله عليه
 وسلم وفي خلقه بما امان الله تعالى رفته في النهاية يقول عز وجل انك لعلى خلق عظيم وهو مقتبس
 تسمية تعالى لنبية نورا في قوله جارك فمات نور وكتاب مبين وكان صلى الله عليه وسلم كثر النعابة
 تعالى بجملته من طوته واعضائه نورا اظهارا لتوقع ذلك فيفضل الله تعالى به زيد وكونك وشكر
 ائمة عبيدك وما يؤيد ان عليا السلام صار نورا كان اذ اشتمل في الشمس والقمر لا يظهر لظلمة
 سنا اي رفته عظيمة او تيتها لم يفت اليها محقق اي تغت ما واهم لك في شاك في
 وسنا لك مانع من غير الحق في بك كانت قائل على الكفر في الحق والخلق كما ان الالهان ظم
 في البرة يقول قات النبيين في خلق وخلق ولم يبال ووه في علم ولا كرم ولفظ عدك في هذا البيت
 شامل للعدا الحسنة والمعنوية كلفظ رقبك في البيت السابق ويشير اليها قوله وسنا ذم
 جعلها حائرا وما نفا عن محوهم بذلك النور استعارة تجريدية كما ان في جميعها اجن من الاولين ويعرف
 بالظرف ايضا لان الزيادة هنا وهي الخرق وقعت ذملا وطرفا وهو احد اسم اجناس الناصب
 اجناسا في اللفظ من حيث اللفظ وقادته الميل الى الاصفا فان مائة الالف تحدث مبالا
 اصفا اليها وهذا اكثر النظم في هذه القصيدة لكونه اعراضه قوة العجز عن الاجناس ولم يراع ومنه
 قال الله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين فلم يقبل لصدق رعاية لجناسه اشتقاق لان غير قولك

سنا

وكونك

والشيخ المكي الشريف هو الزوجة بعد عام الكلام في حقه شغل
 عنه معناه تجريج العلة لتوكيد ما قبلها وحقيقة كونها
 وارجح ان الاكفاد بعد ذلك جرت بها بالكون او قول الله
 ارجع الى الله بعد بمسئلة اخاه على شغل
 انتم منكم

فلان مصدق انه قال صدقت ومعنى الحق ان صدقته وامر به والمصدق الثاني لا الادب
 فتذكر انما هو ذلك **الامر** ووك مجزوم لم وعلة جزمه سقوطه لولا الجمع وقاعده ضمير الجمع
 الى الانبياء المذكور في البيت السابق ووجهه تخلف حاله في فاعله في تخلف الاستيناف ليكون
 تعديل الحكم السابق وهو قريب قوله في ذلك مستقيم يساوي وكونا بالقصر مفعول تقدير فاعله
 حال وذلك ظرف مستقر صفة له ووجهه متعلق بحال وجهه حاله في فاعله يساوي وكونا مفعول
 وكونا بالمدح مطلقا المتصور وتوحيها للتعظيم وهو قال للتقدير لم يصيب **الامر**
 البيت ايها الذي المكرم النبي المظهر العظيم ان الانبياء لم يساوي وكونا في ذلك كيف وقوله
 سناوك سناك ووجهه باراد حاله وكونا صحت فالوكان لما صلت الافلاك
 ثم انه البيت السابق **انما مثلوا امثالك** **سناك** **سناوك** **الامر** **الامر**
 انما هو في غير المحرر على الاصح قبل بالمتعلق قبل بالمعروف وتبين له الاختصاص والافضل في ذلك
 وهو تخصيصه بآخر بطريق مخصوص ويعبر عنه ايضا بانه اثبات الحكم المذكور ونظيره مما عاده
 وينقسم في قوله في البيت السابق على الصفة وعكسه وكل اما حقيق واما مجاز في الحقيقة في قوله واذ الاكاتب
 اي صفة له في ذلك وكونا كالحال لتعذر ان يكون له ذات صفة واحدة فقط ولم يقع منه شيء في قوله
 والجارز نحو ما تحو الا رسول اي مقصود ان رساله لا يتعداها التبرير في الموت الذي استغنى
 وهو لا يكون في شأن الاله والكرام افادة انما المحرر ويرد عليهم مايت كثرة نحو انما العلم عند الله
 انما يتكلم به الله **والامر** ان المحصور هو لا خبر ووجهه كان مفادها قام زيد بالثبات في القيام
 ونفسه من غير واما زيد قائم اثباته وتوفي عنه عنه التمثيل التصويري مثلث لم يمثله اذا
 صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والصفات جمع صفة وهي دل على معنى زائد على الذات كحسب كالمسألة
 والابيض او مقول كالمسلم والناظر من الانس فيجب اني آدم فاصد الانس صدقت مرة تخفيفا لا تنوع
 ان منها الجمع بينهما او نوسن اذا تحرك فينم اجتمعت كذا في قوله والذين هم من العالمين في الصفحات ان الناس
 قد يكون من الانس في حقهم والامر في الجسد فيشمل المؤمنين والكافرين والانس في حقهم والامر في الجسد فيشمل
 من جميعهم فيكون الضمير في مثلوا الانبياء عدما قال بعض الناس والكاف في كمال التشبيه وما
 مصدرية والتجوم جمع نجم النذر هو اسم واحد من كواكب السماء واما النجم الذي هو صرحا خاصا للنزول

في وصفه في البيت السابق
 في قوله سناوك سناك
 في قوله سناوك سناك

في انما زيد قائم
 في قوله سناوك سناك
 في قوله سناوك سناك

امواه مياه ووجه

فليس جمع الماء صدق موه بالتحريك والامر مبداه في موضع الامر لان جمعا موه في اللغة ومياه في
 الكثرة مثل ارجال وجار وتصغير موه في التثنية مائي والكسنة قلت وبر قيل وهو جوه لونه
 واما يتكيف بكون مقابلة وهو خلافه فتقبل بغيره وقيل **الامر** ان الصفات التي تناسب
 في الصدق والامانة والعقل والفضيلة وغير ذلك من الصفات التي تنسب الى جميع الانبياء مشتركة
 بينكم وبينهم باعتبار الاصل والكل لكنهما متفاوتة في تبة الكل فالتثنية وجدت في كل انما
 من الكل ما لم يبلغه لكونه في ذلك حقيقة كالتجوم الحقيقية المرئية من غير جاز واما في قوله فيهم كصوتهم
 التي ترمي في الماء دون حقيقةها وشأنها بينهما واسناد ذلك التصو ليرهم على هذا مجاز عطف لكونه
 الموحد اخبت اربيع العقل وقيل المعنى ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام نعموا صفاته على السلام
 لا هم وصوتهم ام كنهم مع ذلك لم يصلوا الى تصوير كنهها لعدم احاطتهم بها وانما غاية ما وصلوا
 اليه تصوير صورها احكامية لمبا دها كما ان الماء لم يحك في التجوم الا مجرد صورها لا غير وهذا المعنى
 في الالبسة في المدح ما لا يخفى لا انبياء عليهم الصلوة والسلام مع كمال معرفته بعضهم بعضا او مجرد ارك
 صفات صفاته العلية كان غيرهم غير تنهين **ويؤيد** هذا المعنى قوله لا بعد ثبوت انبياء ما مضت فرة
 من الرسل انما ثبت قومها بك الانبياء هذا البيت موقفة يكون ضمير مثلوا الانبياء واما عيانه
 للواصفين كما هو الاقرب فالمعنى ان الواصفين شاك وان اكثر والاوصاف واطا لولا في العبارة
 وتضمنوا في ايرادها على اربع انواع الباعثة واما في قوله الفضاة فغاية ما وصلوا اليه نبؤ منها وهم
 مجرد عن ادراك شئ من صفاتها كما ان غايه في التجوم في الماء بركات مبادى اوصافها بخبر
 ادراك صفاتها وهذا البيت مخرج كالببيت السابق واللاقي والدرج هذا هو ضيق هو
 البيت الذي ادرج في محج في الكل التي فيها آخر الصدر فلم ينفرد احدنا على الاخر بكل تحفة ويمتاز بها
 به الله ما ينبغي في شرح معنى القريب وفيه من البديع التشبيه وهو خارج الاغص الى الاوضع والمخاف
 بالقرين انما بالصفة واما بالصدق واما بالحاكة وادواته الكاف وكان ومثل وشبه **الامر**
 ضمير مثلوا عايد الانبياء المذكورين في البيت السابق او على الواصفين وان لم يقدم ذكرهم للعلم بهم
 كذا قاله الشواح قاطبة وفيه من الضمير الانبياء الاله ذكرهم لم يصيب ولا وليه في الكل ان يعني على الواصفين
 من الانبياء السابقين والواصفين اللاحقين ولتساو متعلق بمثلوا والالف والامر في الجسد فيشمل

في قوله سناوك سناك
 في قوله سناوك سناك
 في قوله سناوك سناك

الهدية

تکلیف صلیب و خراج شود تا آنجا

في الحديث المحب للمسلم وفي النهاية
الحبيب في الاصل اشرف
بالآثار وما يقنع الان
مناظرهم انتبه

فانما هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
ان الله تعالى قد افاض علينا من
علمه وهدانا الى صراط مستقيم

وظهر انه هذا النفس الشريف
ابا هاشم كاور وفي الحاشية كبرت البهي
ما ولد في فرسخ ابا هاشم في ما ولد في
الانعام الاسلام كفاهم كبر في
زناهم كانت المرأة منهم في ارجل حرة
ثم تزوجها كذا في الفخ المكتبة

بجہ از حق و زانکہ او را صیقل ربی

و منی مصدر الواو والیا و سفت الیا
اجتمعت الواو بالیا و انجست الیا
بان کونه فلیت الواو بالیا و انجست الیا
فی الیا و فلیت الیا بالیا

وَالْأَنْفُسُ الْمَشَارِقُ مَا يَشْرِبُ
وَالْأَنْفُسُ مَا يَغْطُرُ عَنْ ذَلِكَ

فالمطاف يقتضي الغايه

2

صلى الله عليه وسلم ورفعته على السنة الرسل والله نبي الانبياء المتقدم عليهم وهم وامهم كما يكون
 وشاهد ذلك قوله تعالى عن عيسى عليه السلام اذا قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اذروا
 الله اليكم مصداقا لما بين يدي من آياتي ومبشرا بآياتي فبعد براسه احد ذكر يؤخذ على نبي
 الانبياء من لدن آدم ميثاق بالانبياء بنبي الاله عليه السلام والاباء به والنصرة له واجب عليهم
 وعبدت عليهم فكل الامم محسوبون خرافته والانبياء مكلفون بانباؤه ونصرته كما قال الله تعالى واذا
 اخذ الله ميثاق النبيين لما انكمركم فكانت بآية ثم جاء رسول مصدق لما كنتم تعلمون فلو انصرت الاله
 وقول خلتوا لغفرون فيها والذير قال عيسى بن ميثاق وحيث طامس وقتادة ولهم الله الله تعالى
 اخذ عيسى بن ميثاق من لدن آدم الميثاق صلي الله عليه وسلم انه اذا نزلت محمدا رسول الله صلى
 عليه وسلم فوجي ليؤمنن به ولينصرتهم وبهم فلهذا الاله الانبياء كانوا ياخذون الميثاق منهم
 بانهم ان اذروا محمدا صلى الله عليه وسلم آمنوا به ونصروه وكونوا من اوليائه واولادهم
 مردودة ولا ياتي في الاول العلم بان الانبياء لا يدركون حياته صلى الله عليه وسلم ولا الحكم في الآيات
 بالحق عيسى بن ميثاق من ذلك لان التعليل في ذلك لا يستلزم الوقوع الا في قول الله
 لن اترككم ليجعلن عليكم ولو تفرق علينا بعض الاقاويل لاخذناه باليمين فالحق ان لا يفرق
 انه بعث وهم احبوا لهم ذلك كما ان القصد في هاتين الآيتين الرضا والتقدير ليسا كما
 قال في الملح المكتبة **ومن علي** ابن ابي طالب رضي الله عنه كما بعث الله نبييا فآدم من بعده اخذ
 عليه العهدة **محمد صلى الله عليه وسلم** لئن لم يبعث ووجي ليؤمنن ولينصرتهم وياخذ العهد بذلك
 عوفوقه **قبل** وحكم اخذ هذا الميثاق على الانبياء اهلهم وامهم بان المتقدم عليهم
 انه نبيهم ورسولهم وقد ظهر ذلك في الدنيا بكونه اكرم ليله الاشياء ويظهر في الاخر بانهم
 كانوا تحت لوائه وفي آخر الزمان يكون عيسى نزل حاكما بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم واولاد
 شريعة **نفس العرب** ما نافية وفترة فاعل مضت واما الرسل منه فترة والاحياء
 للنبي المتقدم وقومها منقولي بشرة والانبياء فاعله والاهل من قومها راجعة الى الفاعل
 وجود متقدم رتبة متأخر لفظا فلا يجرم الاضمار قبل الله كوجوده ان يكون التفسير في الفترة
 ابرام مضت فترة الاله والانبياء تبشر قوم تلك الفترة الكائنين فيها به صلى الله عليه وسلم
وقد يقع هذا بعض الشرحين وليس بذلك قاتل **وحكم** البيت بانها النبي
 المبشر وارسول الكريم المنور ما مضت ذهبت فترة من ارسلكم انما ابشروا قومهم

بالحسن

بجنتك في يوم فرالام باه واخذ الله العهد عليهم وعبدت انباهم ان يؤمنوا بك وينصروا لبيك
 وذلك وهو عيسى بن ميثاق لبيك وعبدت فضلك عليهم ذلك الميثاق والمكالم اذن واخرها
 ذلك الميثاق والميثاق باطنا وظاهرا وكان ان ارسلكم فلو انهم بظهورك واخبروا بحسنك
 ونورك كذا ذلك تعاخرت الذهور والعصور بطلوا عنك كالبدو والاشيا انما ظم يقول
تتبا في بك العصور وتسمو ما بك غلبا بعدا غلبا
اللفظ تتبا من ارتقاء المباداة من الماخوذة تتبا في بيانه مباداة وفي الحديث
 من اشرط الشاة ان يتبا من التبا في المباداة والعصور هي العصور بالفتح والظن مع الشكون
 فيها وبضمين من شكون ويجعل ايضا على اعصار واعصر وعصر بضمين وتفرق بين الجمع والواحد
 بالفرق والفهم من كتب اللفظ ان العصور والذهور لفظا مترادفان ولكن يمكن ان يفرق بينهما في
 الاستعمال بان العصور زمان فرالافضة المخصوصة اذ هو كل شيء وقته الذي وجد فيه كقيام عصر
 القمية ولا يمتد الى امر القمية والسمو المعلوم والارتفاع تقول سميت وسميت كسموت و
 عليته سموت وسميت والعليا بالضم تأنيدي الالهي وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان
 ظرفين اذا اضيفا واصلا لاضافة فنزلت المضاف اليه لعل مخاطب منيته ما
 الضم **الجنة** تتبا من وتتبا من وجودك العصور التي لازمة الطول الموجودة في كل قرن من ادم الى
 يوم القيمة وما بعدة فكل عصر يتفرع عن عصر له بريقه بعبارة بكلام اهل ما قبله وتوحيه بعبارة
 الكائن في الاصل والارام لكن اعظمها انما راعى بوزنك وظهورك في هذا العالم ثم عصر
 ناك ثم رضاءك تشق بطنك لتفريقك بحراه وغيره ثم عصر بنوك ثم عصر رضاءك
 ثم عصر دما لك الخلق الى الله تعالى ثم عصر اقبالهم عليك ثم عصر معراجك ثم عصر جبريك ثم
 عصر جبريك ثم عصر دخول النار في دين الله افواجا ثم عصر جبريك ثم عصر انباك عليه
 تعالى ونهم الي قيام الساعة كما ذكر عليه الحديث المشهور لا تار طاعة الله فامتن ظاهريه مني فمهم
 الساعة ثم عصر مقامك المحمي ووصفك المورود وشفا عنك العظم في فضل القضاء ثم عصر
 شفا فانتك ثم عصر وسيلتك وفضيلتك التي لفظا في الجنة ما لا تذكره فابته ولاخذ
 نهايته ولا عين رآه ولا اذن سمعه فكذلك عصر هذه العصور يتفرع بك بحسب ما يقع فيها من كمال
 لان الازمنة والامكنة تتشرف بشرف فربكون فيها وما يكون فيها من المزايا والكمالات ولذا قال
 ان ليلة مولد صلى الله عليه وسلم افضل ليلة القدر ووصيحي لولا انقص من فضل مني ان ليلة القدر

تتبا في بك العصور وتسمو ما بك غلبا بعدا غلبا

قال علي بن ابي طالب في الميزان

ليلة مولد النبي افضل

غزوة

بسم الله الرحمن الرحيم

五

الذبي

ثَبَتَ الْمَوْلِدُ الَّذِي كَانَ لِلْقَبْرِ سُورَةُ بَيِّنَةٍ وَأَزْدِيَّةٌ
الَّتِي الْمَوْلِدُ بِحَسَبِ الْإِسْلَامِ نَزَلَ الْوَلَادَةُ أَوْ مَكَانَهَا وَهِيَ الْمَعْنَى بِسَبَبِ مَهْمَا لَا ضَافَةَ لِلثَّبَاتِ إِلَيْهِ
وَالْإِسْنَانُ أَنَّهُ مُصَدِّقٌ لِمَا يَكُونُ الْوَلَادَةُ وَالَّذِي رَأَى مَوْصُولٌ يَطْلُقُ عَلَيْهِ الْمَعْلُومُ وَغَيْرُهُ وَ
كَانَ فَضْلُ نَاقِصٍ يَجْزِي دَامَ وَاسْتَمْرَعَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ نَاقِصًا وَكَانَ أَنَّهُ فَفُورًا رَحِيمًا وَالَّذِي لَفَ الْخَبْرُ

هذا ما ذكره المؤلف في كتابه
في بيان ما هو المراد من
الاصطلاحات الواردة في
هذا الكتاب

واحد مطلقا الشرح المبين في النبي عليه السلام وعرفوه بانه وضع الاصل في
لذو العترة يا حنينا هم المحقق الي ما هو خير لهم بالذات وبرادة الله والاسلام والشريعة
والسنة والفرج واليوم في عرف الغلبيين ونحوهم من طلوع الشمس في غروبها وفي عرف الشيع
من طلوع النور في غروب الشمس لا زيدا الا فتى **المعنى** ان من تلك الليلة انوار هديته وذاك
وانت انترف مولود في الدنيا فلا جهر ذلك متوالدي واهله جهنم اليوم لذي روزت فيه
الي هذا الوجود على الوجه الاكمل واقتضاه في ملكا في الايام واليا **قوله** انما هو
ليوم المولد دون ذاته عليه السلام بمبالغة في عظمته لان ذلك السرور اذا وقع بظرفه انما يبع له
فكيف برأه **ثم اعلم** انهم اختلفوا في زمان ولادته فتمسكوا عليه السلام ولدته في رماه
ابن سكي في حديث عثمان بن العاص عرافه فظهرت بنت عبادة الشقيقة انها شهدت
ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ايضا قالت فاشي انظر اليه في البيت لا تنور ولا تبال نظر اليه
انهم يرون حتى انه لا يقول يقين علي **ثم** ان سيدنا **قوله** قرر صاحب المذهب
كون الولادة ليلة **قوله** ان ان ليلة مولود افضل من ليلة الفجر تبين على ذلك **قوله** الاكثرون
ولدته في رماه او في هذا الاصح كما صرح به حديث مسلم وغيره **وانما** **قوله** لما اصبحت بها كاهن
واليوم الي المولد سائر الى القول في المذكور فيكون نصري فيما سببا في قوله يوم نالت بوضعة
وهبت تخرج القول انما **ومعهم** جمع بين القولين بان يقول ولدته في رماه وهو الشريف
وصول النبي بامتها رقاخذ صفة النهار رخصة في الليل وهي ساعة مولود ونظم فيه بيتين فقال
فانصل الليل بالنهار لما بدا من النور عند رويته تحب ان النهار قد سمرت انواره ووقوت
ثم الاصح في شهر ولادته شهر ربيع الاول واصح العام عام الفيل يركب على الاقلاق على وجه الله
وسلم وتذكر مكة بالسيد المشهور ان ان بالمولد ودفن بالمدينة **قوله** ليلة المولد جاز في ليلة غراء
وقال في اسم موصلي وكان فضل ناقص ذلك في خبر مقدم لكان وسرور اسم كان وتكون في النظام
واجتهد لا يخل بها صفة الموصلي والوصول مع صلته صفة لولد في يومه متعلق بحدود وقصيره
عائده على المولد **ومعهم** البيت الذي فيه الليلة الفري ليلة مولد تبيلا نبيا لا تزد شتر يومه الذي
واهل في الارباب واصلها به رزدها وافتحها على سائر الايام والايام والشهور والاعوام **ولما**
ذكر الناظم ان غرة ليلة الميقات كانت من نور المصطفى شرع في ذكر تبايع الوانف بالبيارات
وتبوت الهتاء في لاهل الارض والسموات فقال رحمه الله تعالى باكمل ارجحات

وتوات بشرا بالهوانف نفا وولد المصطفى وقت النبوة

اللفظ انما هو التتابع وتواتر تبايعت بجوارشوت ازجل كذا بالفتح في النبي محمد
ابشره بالضم بشرا وبشورا وبشوي وهنا لفظ بشوي اسم مصدر بمعنى البشارة بالكرامات
بجوارشوت سار وفي الغريب المصنف الشديد قربا بخراب خرف به صلاح به ودماء بكار
سمعت ما تفتا اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا انتبه في الجمل انما هو الصنف الاخر في الجمل
فتأمل الوانف جمع ما تفتا هو ما يسمع متغفرا صوت ولا يبرح خفاة فكر ان يجر والراد هنا اعم من
ذلك لان البشارة به جازت في كتاب الله تعالى وعلى السنة الاخبار والكلام واليها **قوله** انما هو
المراد به وجمع اكثر من ظفر في كتابه البشر بغير البشر يقال ولدت امرأة اذا الفت في بطنها
قوله انما هو في البطن من ولد اكثر ومعنى المصطفى المختار لا منقاه العلة لان النبوة واقع
في الكتب السابقة انما هو باسم الشريف احمد وواقع في الاخبار وازهدا باسمه الطيف محمد
صوته عليه ولم **قوله** النبي ثبت ووجب في الشاه الفرج وسور بالمواد قال انفتحت
هتائه بالمولود بالهرة وصنفته خطاء وفي المختار والتمننه صفة التفرقة وهتائه
بكذا تهنية وتهنيتا بالهزة **قوله** في النهاية والتمننه صفة التفرقة وهتائه
فهم من هذا المقتضى علم خصا صبا بالمولود **قوله** الناظم هنا يؤيد قول النبي **قوله** انما هو
البشرى في الوانف متتابعة بولد هذا النبي محمد **قوله** بسبب تلك البشارة حق ووجب على الناظم
الاشارة بسور وبقوله هو نور محمد نور ودام لهم الامانة والبركة والحبور ورايت عنهم هذه الشهور
وانما ما ورد في البشارة من الوانف وغيرها فهو في كتب السير مطورا وقد فرغ من ظفرنا ليقين
ستاه خير البشر بغير البشر **قوله** اقسام **قوله** ما جاز في البشارة على السنة الاخبار و
الاشارة ما جاز في ذلك عن الكهان **قوله** اربع ما جاز منه عن الكهان وقرارد الاطلاع عليها فراجع
الي ذلك التا ليف كذا قال الجوزي وفي لفظ تواتر البشارة الى ان لا زمنة كلها في رادوم الاولاد
صلية الله عليه وسلم وكذلك الامكنة كلها من الارض والسموات والملا الملائكة لم تجز عن تلك البشارة
وفي قوله وصي الهتاء اشارة ايضا الى ان التهنيت بمولد عليه السلام واجب على جميع انام
الاعراب اللوا لفظ لافقة على العفة وقامل تواتر بشري والفة لثابت وكذلك كانت
الضمير والوانف مقتضا اليه وان محقة في التثنية واسمه ضمير لثابت وقد عرف تحقيق وكذا
ما من سبب في الفقه والمصطفى نائب فاعله واحمد خبران وكذلك ان قد ولد مجرورة كذا باخبار

هذا ما ذكره المؤلف في كتابه
في بيان ما هو المراد من
الاصطلاحات الواردة في
هذا الكتاب

به في كتاب الله والاشارة
ما جاز في البشارة

الاعراب عوا فعل ناقص من صار وكل اسره وبيت نادر تركيب اضافي مضاف اليه لكل قول وفعل ظرف
 مستقر خبر مقدم وخبره راصح المثل بيت ذكره مبتدا مؤخر سوغ الا مبتدا بها تقدم الخبر والخبر خبر
 عوا واكواو لتأكيد لصنف الخبر لا سم كما يكون لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف ونظيره قول الشاعر
 في البردة وبنا ايوان كسري وبهم منصرف قال السراج قوله وهو منصرف خبر مبتدا عوا لا انما
 انما قصة قال الواو قد دخل خبر في باب كان واخوانها اذا كان الخبر مجرر تشبها بها بالجملة
 محالة لقول محاسني فلما صرح الشاعر فاستفي في قوله يا عوا يا عوا هذا البيت فانه واخيه عند الاقضية وقوله
 مستغرق لبره وفه سببية او ابتداءية ويجوز ان يكون بيانية لظهير عايد من النار وبلا وعطف على قوله
وكسري البيت وفه العجايب التي ظهرت وقت ولادة المصطفى ان التي كانت مبعودة
 للفرس انفس عام قد حدثت واصارت البيوت التي عبيدون النار فيها وقضت عن اهلها
 وانفردت ككنها من اجل غودها كربة وبنا وكسنة وعنا وتم تلك العجايب ايضا فوعد سوا
 وآية اثباتنا قوله **وعيون الفرس غارت** فكل **فان ليلنا انهم بها انطفأ** اللغة العيون
 جمع عيون الماء والفرس باضم اسم جمع لا اهل بل فارس وكسنة فارس ايضا ومنه حديث وخبرهم
 فارس اتردم وهم امة عظيمة كان سكنتهم في شمال العراق من الفرس بالفتح والرسوخ وكسري من اهل
 ملكهم قسبل وكان كسري اخر ملكهم وقيل نظر لان اخر ملكهم كان يزدجرد واكسري بطيخ عبد كسري
 ملك الفرس يقال غارت عين الماء يغور غورا **ان غارت** الارض لا منق من تحتها قل ارايت
 ان صبح ما كرم غور الفرس يا نيك بما معبر **وهل حرف استفهام** للتعجب فها هم والاسكاري عليهم
 لتو جرحهم وتقريرهم كما قاله الجرح والفتيان جمع نار يقال طغشت النار بالكسر طغوشا ويطغى
 يبعث واطغاهها غير ها كذا في المختار واكراد هنا انطفأ نيرانهم بمياه العيون قالوا في
 هذا البيت انما هو لفظ الانطفأ مصدره باب اللفظ او اما ما وقع في النسخ ولفظ الاطغاه
 قلعله سهو من قلم الناسخين فاما **المعنى** وفه عجايب بيانية ولادته عليه السلام ان عيون المياه
 التي كانت بارض الفرس غارت في الارض بانه انما عا وادته فكم من منها قطع كان يلائم
 طغشت في تلك الليلة فاما انطفأ وما تنكط المياه التي غارت بل انطفأها الا سريه نينا
 صلتا عليه ولم وانما ظهور الخبر يضيح عند كل ابو عا طل لعب باطلوا استعظام النظم من
 انطفأ نيرانهم بمياه العيون التي غارت **تفسير** للتعجب من هذه القصة وانما كسري فوعها
 وقوله لا على انطفأ نور مبعود هم مع عو نعيم ملكهم فلان انهم ان اصبحت لكم غورا فمن ياتكم بما معبر

الحال من مواردهم غارت اودع
 بلور في انوار دولته
 الفرس

غارت

فسي

فاذا ذلك آيات ظهرت ما اشارت انفسرت **فان هذا المولد الكريم النبي العظيم الذي نزلنا**
وله شرف الارض غورا او امتدات الاكوان سودا **ثم اعلم** ان شراح هذه القصيدة وكذا
 شراح البردة فيما رأينا حصره الماء الذي غار في وقت الولادة على اثنتي عشرة جارا وكجيرة طرية
 التي كان طولها ستة اميال و عرضها مثل ذلك وثانيتها كما بكجيرة سادة موضع بالشام وكما
 الموي مصنفك سادة بلذذ البيا والتي كانت على ناحية العراق وقبر سادة مدينة بين
 والدي وكجرتها واسطع الطول والعرض وقال ابن جبر كجيرة طرية وكجيرة سادة هما شيان
 هذا لا يفرق ايا والناظم جملة اجمع منها فكتة **فان ليلنا ايضا** عبرته في البردة بالنهر وحيثما
 ومباينتها ظاهرة عند اهل العلم والفنون **فيل** وفي هذا البيت من البديع الالفاظ والجم
 البيت بما يقيد لكتة نيم الكلام بدونها لقصد المبالغة **الاعراب** عيون مبتدا وسوغ
 الالباب بها وصفتها بقوله الفرس وخبر غارت راجع الى المبتدا واخبر خبرها وكان خبرها
 وانطفأ واسم كان وكسري بطيخ الاخر للفقيرة قولنا نيرانهم خبره كسريها مستغرق بانطفأ
 عايد على العيون **وكسري** البيت وفه العجايب التي حصلت وقت الولادة ان العيون التي كانت
 بارض الفرس غارت فلم يبق منها قطرة بل كلها ذهبت وطارت كما ان نيرانهم التي عبيدوها
 انبأ بالوالايا ماطغشت فلم يطف حوالها خدتم وقياها وكان ذلك الانطفأ وانطفأ ما بلاد
 نارا من الملك المعبود وحصل لهم في ذلك المولد لانهم وما يجب لكونه من الوباء المستم واليه
 بقوله **مولد كان منه في طالع الكفر وبك عليهم ووباء** اللغة
 قد تقدم معنى المولد طالع كل شيء ما يعلم منه ويطلع به على عاقبه وعاقبة المترتبة
 وهو بكسر اللام كالطالع بالكسرة لفة في النسخ وهو ما يطلع به وكان كان في النسخ كسر اللام اي كسروم
 والوباء بالهمزة الاصل انقل والكروه تبال قبل المرتع باضم يوزل وبلا وبلا ايضا فربما قيل وخبر
 والوباء بالانقصر والمدح من عام وجمع المقصور او بالمدح وجمع الممدود او بفتح قيل وجمابر
 الوباء الوباء كذا في بيان عما اعتداهم في تلك الليلة فاشرف ملكهم على الزوال وما حل بهم من الوباء
 والوباء واحفارة والاهوان وانكال **الوب** قد جاء الوباء بمعنى العداء وانكال كما روي في
 كل بناء وبال على صاحبها عذاب في الآخرة وقد تكررت في الحديث كذا قال في النهاية **المعنى**
 ان هذا المولد الشريف مولد قد علم منه واطلع به فربما اطلع على الكفر او الفرس
 بجوزيم الوباء العظيم والوباء الاليم ما من افراض ملكهم وانقطاع سكرهم كما تشير اليه قولنا

فان ذلك آيات ظهرت ما اشارت انفسرت
 فله شرف الارض غورا او امتدات الاكوان سودا
 ثم اعلم ان شراح هذه القصيدة وكذا
 شراح البردة فيما رأينا حصره الماء الذي غار في وقت الولادة على اثنتي عشرة جارا وكجيرة طرية
 التي كان طولها ستة اميال و عرضها مثل ذلك وثانيتها كما بكجيرة سادة موضع بالشام وكما
 الموي مصنفك سادة بلذذ البيا والتي كانت على ناحية العراق وقبر سادة مدينة بين
 والدي وكجرتها واسطع الطول والعرض وقال ابن جبر كجيرة طرية وكجيرة سادة هما شيان
 هذا لا يفرق ايا والناظم جملة اجمع منها فكتة فان ليلنا ايضا عبرته في البردة بالنهر وحيثما
 ومباينتها ظاهرة عند اهل العلم والفنون فيل وفي هذا البيت من البديع الالفاظ والجم
 البيت بما يقيد لكتة نيم الكلام بدونها لقصد المبالغة الاعراب عيون مبتدا وسوغ
 الالباب بها وصفتها بقوله الفرس وخبر غارت راجع الى المبتدا واخبر خبرها وكان خبرها
 وانطفأ واسم كان وكسري بطيخ الاخر للفقيرة قولنا نيرانهم خبره كسريها مستغرق بانطفأ
 عايد على العيون وكسري البيت وفه العجايب التي حصلت وقت الولادة ان العيون التي كانت
 بارض الفرس غارت فلم يبق منها قطرة بل كلها ذهبت وطارت كما ان نيرانهم التي عبيدوها
 انبأ بالوالايا ماطغشت فلم يطف حوالها خدتم وقياها وكان ذلك الانطفأ وانطفأ ما بلاد
 نارا من الملك المعبود وحصل لهم في ذلك المولد لانهم وما يجب لكونه من الوباء المستم واليه
 بقوله مولد كان منه في طالع الكفر وبك عليهم ووباء اللغة
 قد تقدم معنى المولد طالع كل شيء ما يعلم منه ويطلع به على عاقبه وعاقبة المترتبة
 وهو بكسر اللام كالطالع بالكسرة لفة في النسخ وهو ما يطلع به وكان كان في النسخ كسر اللام اي كسروم
 والوباء بالهمزة الاصل انقل والكروه تبال قبل المرتع باضم يوزل وبلا وبلا ايضا فربما قيل وخبر
 والوباء بالانقصر والمدح من عام وجمع المقصور او بالمدح وجمع الممدود او بفتح قيل وجمابر
 الوباء الوباء كذا في بيان عما اعتداهم في تلك الليلة فاشرف ملكهم على الزوال وما حل بهم من الوباء
 والوباء واحفارة والاهوان وانكال الوب قد جاء الوباء بمعنى العداء وانكال كما روي في
 كل بناء وبال على صاحبها عذاب في الآخرة وقد تكررت في الحديث كذا قال في النهاية المعنى
 ان هذا المولد الشريف مولد قد علم منه واطلع به فربما اطلع على الكفر او الفرس
 بجوزيم الوباء العظيم والوباء الاليم ما من افراض ملكهم وانقطاع سكرهم كما تشير اليه قولنا

بجيرة سان وكجيرة طرية

ان من الماء مسله
 قال والشعر هو يصيب من دم مسله
 لان الشعر يخرج الى ارجاء راسه
 من الماء والركن مسله

فان ليلنا ايضا
 عبرته في البردة
 بالنهر وحيثما
 ومباينتها ظاهرة
 عند اهل العلم
 والفنون فيل
 وفي هذا البيت
 من البديع الالفاظ
 والجم

فان ليلنا ايضا
 عبرته في البردة
 بالنهر وحيثما
 ومباينتها ظاهرة
 عند اهل العلم
 والفنون فيل
 وفي هذا البيت
 من البديع الالفاظ
 والجم

24/10/1944

[illegible]

و در کتاب انوار السمع

عن أبي سعيد عن
الصحابة الذين
والخلفاء

ما هو لك شاك عظيم ووجب ادراكه

طعن دو نها ام هات
مسلم

من زهر فالت است حب
عققت به ما وجد
له منة

عالم الاصل و آئینه امتداد
ببرازده فی ۱۳۵۴

از کلمه جمع

فانما تصور من طلق في قوله
فانما تصور من طلق في قوله

فهي لا ريب انهم يسمونها باللعاشق المسكين ما يخرج ما وقال المبردة انه مصدر كالعاشقة
 واصول ذلك انهم انا بوا عن المصدر صفت لعاشق بك وصفت بك في متعلق
 بعامل صفت وصفت عابده على المولد التي ثبت الغرض بالمولد لانه حار كونه صفتا لها واللام
 في قوله لانه متعلق بهيئة وانه غير متعلق بفتح في موضع آخر والغرض مرفوع على انه عامل
 فيكون فاعله واللام اسم موصوف وشرفت بصيغة الجاهل في متعلق بشرف الغرض على المولد
 وهو نائب الفاعل والجملة صلة الموصول والموصول مع الفاعل والاعادة صفة الغرض **وخصوا**
 البيت فحسب ظهور هذا اللفظ المكشوف والجملة الموصولة على المصدر المبارك الميمى ثابت
 الغرض لكل الامرات الكاشفة فروعها الى والدته آمنة حار كونه ذلك الغرض صفتا لها
 حصصا لها في الوالدتين فروعها **ولما** امتازت آمنة ببارازة الوجود عالم النبوة والخطا
 ولم يقدر ذلك لحواء في تقدير الملك الموصلة قال النظم رحمة الله مستغفرا بالانتماء لاسم
من كثر انما حملت امة وانما به نساء

حضرت حواء في قوله في ابتداء
 آمنة في ورجل في شرف قدره وكرم
أجل

الشفقة من استغفها مية بمعنى النفي والاستغفار والعلوق بالولد قال ابن السكيت اكل
 بالفتح ما كان في بطن او رأس شجرة واكل بالضم ما كان على ظهر او رأس الا وهو
 هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي وفتح امرأة حامل وحامله اذا كانت حبله كثر في
 حامل قال هذا لغت لا يكون الا لاناث كذا في اللغة واحد من غرض اسماء على السلام
 ساء الله ثقتا على موسى في حديث وعيسى في القرآن وهو مقول في الصفة التي
 معناها التفضيل قلنا **احمد** بما بين ريت العالمين بفتح امرأة ثقتا وادراسها بالفتح
 وهو الدم الذي يخرج عقب الولادة يستمر بذلك لانه اثر نفس **الحسن** كانه يقول بوقته لحواء
 ان تحمل سيدة المرسدين ما وان تله خير الاولين والآخرين فمفرد اسلم لكان لها خير عظيم
 وفرا جسيما لكن لم يقدرها ذلك الفرح والسرور بل قدر في علم الله ثقتا لانه ذات
 الانثى واجبور **الاعراب** من استغفها مية كثر في موضع رفع بلا ابتداء وهما والابتداء
 بها وان كانت نكرة لما اكبرها من معنى الاستغفار وهو من جملة المستوفات على ما هو المذكور
 في الكتب المعنوية ما وحواء متعلق بفتح ابر فيرفع لحواء **والنفس** من المبدأ قوله
 انها على صفة الجار ابر بانها والغرض اجمع اليحوا اسمان وحملت جنبها واما الجار متعلق
 بالغرض المقدر واحمد على تنوين وهو الضواب مفعول حملت واذا جاز الوادع اطلق على
 بالنسبة للفتوة

وهو ما اخرج السهقي في انما كثر في
 رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لما خلق الله ثقتا آدم اراه بنية
 فضائل بعضه على بعض فراهي نور
 في سبعة اقال بارت من هذا قال هذا
 احد هو اول وهو آخر وهو اول
 قال السهقي في هذا الحديث
 قال في نهضة القراء انه على السلام
 ساء الله ثقتا على موسى في حديث وعيسى في القرآن وهو مقول في الصفة التي
 معناها التفضيل قلنا **احمد** بما بين ريت العالمين بفتح امرأة ثقتا وادراسها بالفتح
 وهو الدم الذي يخرج عقب الولادة يستمر بذلك لانه اثر نفس **الحسن** كانه يقول بوقته لحواء
 ان تحمل سيدة المرسدين ما وان تله خير الاولين والآخرين فمفرد اسلم لكان لها خير عظيم
 وفرا جسيما لكن لم يقدرها ذلك الفرح والسرور بل قدر في علم الله ثقتا لانه ذات
 الانثى واجبور **الاعراب** من استغفها مية كثر في موضع رفع بلا ابتداء وهما والابتداء
 بها وان كانت نكرة لما اكبرها من معنى الاستغفار وهو من جملة المستوفات على ما هو المذكور
 في الكتب المعنوية ما وحواء متعلق بفتح ابر فيرفع لحواء **والنفس** من المبدأ قوله
 انها على صفة الجار ابر بانها والغرض اجمع اليحوا اسمان وحملت جنبها واما الجار متعلق
 بالغرض المقدر واحمد على تنوين وهو الضواب مفعول حملت واذا جاز الوادع اطلق على
 بالنسبة للفتوة

بالنسبة للفتوة
 بالفتوة

انما حملت الغفيرة انها اسمان **وخصوا** خبرها وفي متعلق بنفسا وقدم على المفعول
 وضميره عابده على المولد المقنوم في قوله نفس **وخصوا** خبرها وفي متعلق بنفسا وقدم على المفعول
خصوا البيت لم يقدر لحواء حل من العرب ولا ولادة كاشف الغم والكرام وان كانت
 اولي الامرات في الترتيب وانما نالت بها ابنة وهب واكر هذا انما ظم لحواء كاشف الغم
يوم نالت بوضعية ابنة وهب ما من في المثل للنساء

الشفقة يوم اسم زمان في طلوع الشمس الى غروبها وهذا المعنى هو الظاهر كونه يرفع قوله
 قال آمنة عليه السلام ولديها را وقيد ستعمل في مطلق الوقت فيشير الى القولين قوله نالت
 في التبر لا في التوار كاتوهم بغير نال فترايا نال اذا اصحابا خبرا فرباب علم وصفت المرأة
 اذا ولدت بغير هذه ابنة فلان وبنت فلان وابنة وهب هي آمنة بنت اوس بن
 عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة وتنتقي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوجه آمنة
 في كلاب وكان وهب سيد بني زهرة سقا وشوقا وام آمنة مرة ابنة عبد العزى بن قصى
 ابن عبد الدار بن قصى بن كلاب وكانت آمنة في بطنها وهيب بن عبد مناف
 النخار هو المتزوج بالفضل العلية وشيم الطاهر الرضية قال في الصحاح النسا النسوة
 جمع امرأة من غير لفظها وقراوه انها اسماء جمع **الحسن** ان آمنة ام النبي صلى الله عليه وسلم
 بوضع هذا المدح الكرم والرسول العظيم فخره وشوقا لم يولد غيرها فزادها انسابا
 ومنه قوله واثت الانبي الكالات وفي سيرة ابن سيرين الناصر من ابن سحر ان
 آمنة كانت تحب انما انبتت حين حملت به فقيل لها انك قد حملت به فقيل لها انك
 قد حملت بسيدنا لانه فاذا وقع على الارض كقول ابنه بالواحد ثم كمل حاسدا
 ثم سببه محمدا **وقيل** ان آمنة قد ولدت به فوجدت له شقة حين حملت
قال ابن جرير قول النخاطم ما لم تله النساء لا يقتضي افضليتها على حواء مطلقا لانها
 انما فضلت من وجه واحد وهو ولادتها صلى الله عليه وسلم بلا واسطة ولا تفضل
 من حيثية مرتبة واحدة او من بابا لا يقتضي افضلية على الاطلاق وانما ذكرت ذلك
 لانه الاجماع قام في حواء على ايمانها الكامل وفي آمنة وقع انه فبني ايمانها بوليها بانها قد
 نظر عن الاكثرين عدمها ولكن لا يصح من الطوبى خلا كما في شرح قوله لم تله في ضمها الكوز
 نجما والاعراب يوم سبني على الفسخ لكونه مضافا الى جملة بول المولد المذكور سابقا لولائها

منها على
 من قولها
 من قولها

نساء
ابنة آمنة
جدة آمنة
في

وقع محلة في بان آمنة

في موضع سببته تتفق بنات الصفة عايد في المولد المعلوم من المقام وآتية وهب كيت جاني
فأمر نالت وما موصى والنفا فاعلم أنه في التضرع المفعول عايد في الموصى والموصى
مع الصلة مفعول نالت وفي ريبان الموصول تقدم عليه للضرورة **فصل** البعيت آتية
وهي آتية ذات المعنى الباهر والفضل الظاهر والعرق الظاهر قد نالت وأصبحت
بوضع هذا الموضع والذكر الموصول غير كثير وفيها في الموضع فها من أروا النساء ما من
الابتداء والانتها وحتى هذا أصل لافها والآباء **ولما** وضعت انت قومها بمولود وهو فضل الأنبياء
والله يشار بقوله **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ الْعَذْرَاءُ** الله يقول آتية
هو أي جاره به قال الله لا من أتى الله بقلب سليم كمن أتى الله قوماً بأفضل جارت إليهم
واضعة بمولود أفضل والقوم اسم جنس للذكور وقد يوصف فيه النساء تبعاً كما هنا لا يميل الله
عليه ولم رحمه للفرعيتين ومريم هي بنت عمران الصديقة بنص القرآن وذكر بعض الحفاظ أنها
من أولاد كلب بن زائدة وبينهما أربعة عشرون أباً واسم أمها حنة بالمعجمة وشديقون
قالوا بكتبة ابن مريم بقيت بعد رفع عيسى فمسيكين **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ**
وغيره سنة **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ** الله فضلت على جميع النساء والعذرة
بالمعجمة البكارة **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ** الله لم تنموج وأتم بمنها احد ولها
بسمي على السلام أنا هو من غير جزل على السلام في حبسها فحلت ووضعت في وقتها
الشهر كراة لها وتجره له صلى الله عليه وسلم **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ**
هو يوم آتياها بالمولود المبارك **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ** الله بسبب أن آتيا هذا
النبي المجد والرسول الأسعد اعظم الآيات الباهرة التي أذن لها أهل الأرض والسموات وأما
فرضي على السلام ما في بيكس الأتية مع أنه أفضل من جميع الأصفياء **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ**
الآيات الظاهرة والمجرات الباهرة وحسانه من الشاظم المبحرات ينبغي صلى الله عليه وسلم
حجب من مجراته وآياته الشريفة أكبر من آياته النطيفة فمن آيات عيسى في مقام آيات
الله روح الله وكلية العالم المريم وأتية يرفي لأك والبرص ويحي الموتى بأذن الله وأنه ثبت
بالنص صحت في آية المريم أنه عليه السلام قال أنا مولود فربي آدم **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ**
لقد فسر صارت في خمسة **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ** الله رويته رويته رويته
فروا أن شتمت وأنني أعيدتها بك وذرنيها من الشيطان الرجيم **وَأَنْتَ قَوْمُهَا بِأَفْضَلٍ مَّا كُنْتَ قَوْمُهَا بِمَرِّمٍ**

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مطهر بن قاسم

ای

ابن حريم في الدنيا والاخرة ليس نبي وبه نبي رواه البخاري الحديث ايضا انه ينزل آخر
الزمان على امة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحكم بشريعته **وقد** ورد ايضا عن عبادة بن الصامت
انه عنه ان فرس شهد ان لا اله الا الله وانه لا شريك له والامة محمد عبده ورسوله وانما يحيى
الله وكلته القام اليه حريم وروح منه وان اجته حق واكثر حق او خلا الله اجته على ما كان من
الصلوة قد كرم الناس في المهد وهو ابن اربعين يوما ثم لم يتكلم بعد ذلك حتى بلغ كلام الصبي
آياته كثيرة ما وجدته شهيرة **لكن** بحجة نبينا صلى الله عليه وسلم اكثر واشهر ما وضع واوقفا
تخصها في وقت ولادته صلى الله عليه وسلم فامنه لما انت قومها با محمد علي السلام
بافضل مما انت به قومها حريم لكثرة ما وقع فالكواكبا عند ولادته فزوده الخوم وبجلى الحى
القيوم واضاء قهلا كوان ما عود النيران وانجاس الابوان ما ورى الموبدان وما عثر ذلك
تحالم بظاريه ولادة عيسى علي السلام **وقد** قيل انه دوات الانبياء عليهم الصلوة والسلام
كانت حرايا المعجزة ومطهر لبدائع آياته فاكرامه لعل عيسى علي السلام ومن قبله من
الانبياء الكرام انما حصل لهم واتصل بهم فزود نبينا صلى الله عليه وسلم كآثار الانبياء العظم
في البراءة بقوله وكل آي اتي ارسل بها فانما اتصلت فزوده بهم فكل ما حصل لهم وانها
انما اتصل بها فزوده علي السلام **وفي** هذا البيت تلخيص لثقة حريم حيث انت به قومها محمد
ان ابن ابيه آمنه به قومها كان بالوضع وانما حريم به قومها كان بعد ما وضعت وتكلمت
في حمار اربعين يوما قبل ان يولد ابن عباس رضي الله عنهما **الامر** الواو والعطف يعطف انت فعل
ماض وما عله ضمير مستتر راجع الى ابنه وحيث جدد انت عطف على جذا نالت ابر ويوم انت
وقومها مفعول انت فعله بافضل ظرف مستقر متعلق بفعل جاز فاعلا افضل من الموصوفين
أي واضعة يولدوا افضل وفي ما عرف جبر وما موصول اسم عبارة عن عيسى علي السلام
استعمل في العاقل واقع في القرآن العظيم في ما خلقت بيد السما وما بناها وحملت
فعل وحريم فاعلة ضمير الموصول محذوف ابر حلة تحيل مسبق على الضم والمضارع المحذوف
ابر قبل آمنه وكان بينهما نحو ستمائة سنة والعذر اضافة حريم **وقيل** البيت ان يوم
ولادة ابنة وهيب لهذا النبي المتيقن هو الرسول المبين هو يوم ايتانها قومها واضعة
بالمولود الفصيح ليزيدوا افضل من عيسى بن حريم المسيح بل هو نور الهدى وشمس الكمال وكرام
الملة وما جبر الضلال وفرد لا فضل على كلة الله قول ملكه من ان الله حين ولادته رجا الله
والله اشهد انما الله تعالى

مطابق کتابخانه و مخطوطات

المباينة الثلاث رة الى ان عصمة الملائكة توجب ان الفضل المنفرد الي اقدم كانه
الي اجمع مع ما قاله الشافعي مع ما استقر فشرع صلى الله عليه وسلم ان التسميت انما يسوق الي
عده الله عقب عطا^ه فحتم انه عليه السلام عده الله تسميت^ه فيكون فرجه^ه في كل
في المهد وثان كان صلى الله عليه وسلم عندهم ولم يذكر نفسه فيهم انهم ما يخصوا الاعراب
الاعراب فاعل تسميته وآحمد حاله فاعل الفضل آبر انت قوما بافضل من مولود

طوبه كماله الدر والنفور على فاعله الدر
انه ستر ابنه وانصير له كماله الدر
ع حجت خوف به عبد الزهراء من الهالك
والنفس عبد الحق ومنت غم اب فقته
بن الحارث فوال السهم ان اسرها عبد
انضاد ووال استغاب انها حجت عبد الله
ان خوف من كاه من الزهر وقد قيل
انها امة **ج** حجت الخاف من حجت
من الهلك من حجت
ع او حجت ركب او حجت كرس حجت
شاه عداه و حجت فتح الكاف وفار
انقوش انه و ركب الكاف والظ الاو
و حجت من فاطمة لانه اوله عليه
سلم بافتار النعمه **د** فقير ستر من
ذكر الدر ويشهد قوله ابو حيدر **هـ**
شنت الاطراف اذا وضعت له
ستره

This image shows a page from a handwritten manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of languages like Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. A notable feature is a large, stylized red ink mark or signature that stands out from the main body of text. The overall appearance is that of a historical document or a literary work.

الثالثة ارفع عند الوضع كذا في المختار في النهاية ارفع عند الخفض وسندنا عليه حديث
حيث قال رحمه الله الحديث ان الله يخفض القسط ويرفعه ايربزر القدر الى ان يرضى مرة و
برفعه اخرهم في هذين النقطتين ان الوضع والخفض لفظان مترادفان ويمكن ان لا يفرق بينهما
بالخفض قد يستعمل في الوضع المعان للتحارة والا هاته كما قالوا في معنى اسم الله الخافض
هو الذي يخفض الجبارين والفرقة آية يصنعهم ويهيئهم ساد فويلو سودكم سيادة وسودوا
وسيدو دة فهو سيدوهم سادة قاله السواد واما سباده من ارفعه على خلقه والا بما
الاشارة تقول لو مات ابي ابي شرت اليه بالانزع ولا نقول وميت المني اغليه
السلام لما اراد الله طريق وجوده وبرزوره عند سوده وضعفه انه حال كونه
صديقه عليه وسلم وتسلم رافعا راسا الى السماء وفي ذلك ارفع اليه كل سود ورفعه
اذ في الفعل الدير وقع منه اول دالة على ان شانه وقدره يرتفع ويعلو في الدنيا
والاخره الميراث لا يصلها غير من ملك فوقه ولا التي هي هبة وفي ايضا اشارة
الى ارتفاع شانه في لا يبدأ وبه يستدل من موقوره في الانشاء وسند رفع راسه عليه السلام
عند الولادة ما رواه ابن اسحق عن حديث جماعة منهم عطاء بن رباح ان امته قالت
لما فصل مني نبي الله صلى الله عليه وسلم خرج منه نورا ضاؤل ما بين الشرق والغرب
ثم وقع الى الارض معتقدا على يديه ثم اخذ قبضة من التراب فقبضها ورفع راسه اليها
وروي انه عليه السلام قالت فلما خرج من بطن ربي فطرت اليه فاذا هو كذا

انهم من بني اسرائيل
الذين هم في ارض مصر
وكانوا يخدمون فرعون
فاجابوا قائلين نعم
وانهم من بني اسرائيل
الذين هم في ارض مصر

و بعد بدانت اوزر و مرغی بیست و چهار
دو غنچه را بر سر بالی انداخته است

اصحابها النساء كالمهتر **والنصف** وهو من صفته بنت المطلب انما كانت قابلة جنين ابو
 سحر ايت لوزة قد خلبت صوت السور ورايت في بيت ملائكة رانية حين سقط على الارض سقطا جدا و
 انثابه لما رفع راسه فابصر في السماء آتاه الله المبرور والناثرة رايت البيت مستنصبا من نور خلبت
 صوته صوت السور والابنة قد اوتت ان افضل فتفتت يا صفة لا تتعجبني كلفا فانا اجنبا
 مفوه طاهر اظننا واما من ادوت الا عرفه اذكر ام انني فوجدته كخونا سودا و ان كانت
 ادوت الله في بياضه فوجدت عيظا من خام النبق وهو بين كنفه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول
الاعراب رافعا حاله الغيرة المنصوب في وضعة وراستهم رافعا وقامه ضميرته عابده على صاحب
 احواله عند رافعا محذوفة ابر رافعا راسه الى السماء واما مبتدا جنين في ذلك الرفع والكل سودا
 بايضا قدم عليه الضمير لوجهه منية مستانفة حيث ليها حكمة الرفع في من احواله **والمقصود**
 البيت له بنينا سيد ولد آدم حين اذ الله طاهر في هذا العالم اخذ الله ما ياخذ النساء
 وفي ذلك الرفع والكل سودا ووضعة اجاده ولم يصر لها ملك مقرب ولا نبي في الانبياء ما و هو كالحكمة
 فرايت الباهرة وعلاماته الظاهرة في حاله عجيب اخرى وهي البياض ايق واعرفي اليها ان الله
رايضا طرفة السماء و **وخرها عين** **وذا ثمة العلو العلاء**
النفق من الشئ نظرية نظرا خفيفا ترابك من فوق اذ الله النظر والوقوف بالنسبة الى العيني
 كونه في ابرته اليهم طرفهم ابرصينهم و **هذا** المفعول لا يفي قال الخشوع لا يفي ولا يجمع لانه مفعول
 في ه سطره وقد يجر مجيء تحريك الجوف في كل طرف طرفا في باب خبر في الاطراف احد جفينة
 عني لا فرة في انصاف الى العيني فبما رصت طرفة العيني السماء كل ما عدا ذلك المرفق في الاصل والفرق
 بينهم اليهم زلزل وادري بهنا ما انتهى اليها البصر والى العبد شئت شئت ابر فضلت تصدق
 الشان احواله ايضا والعلو بالضم الارتفاع في المكان والعلو بالفتح الارتفاع والرفعة والارتفاع والعلو
 بالضم والنفق جفنا في خبر هذا الموضع **العبر** كان رفع راسه الى السماء حتى الولادة اجماعا
 الى ما في ذلك انما يصر الى جهة العلو اجماعا الى الله لا يتبع بقصص الا الى ارنب العلية واصل السيرة
 كما في ثمة العلو لا يقصده الا جهات واما يصر اليها دون غيرها مما لا يناسب قصده فعمله في هذا
 البيان انه معبر هذا البيت قريب من معنى البيت الذي قبله لا شئ الا كما في ان النور في جهات
 العلويات في رغب الى الكمال ونسب الى ارنب العلو الى الله اذ لا يغير ويجوز هذا البيت في البديع المتدبر
 التسميم والتكبير وفي جفنا من الاخر بين العلويات والعلو والعلو استعاره ايضا من العيني كانه جعل
 ٣٥

فان المولد مصنفه في ترجم
 البرقة وحين ولد مع الله عليه
 وسلم فترابا جدا وكان يرمو
 به من تحت جفنته محمد
 الحاصرون

فان الشئ هو الذي هو
 خلق الله آدم والفرق
 ابراهيم الطيق في جود
 وجميع الولادة
 في جفنا من الاخر بين العلويات والعلو والعلو استعاره ايضا من العيني كانه جعل
 التسميم والتكبير وفي جفنا من الاخر بين العلويات والعلو والعلو استعاره ايضا من العيني كانه جعل

علاء

سرها فترابا هيا به برق ورمى بصره على السلام الى جهة السماء علم من حديث علي
 المذكور في البيت السابق **والنصف** وهو من صفته بنت المطلب انما كانت قابلة جنين ابو
 سحر ايت لوزة قد خلبت صوت السور ورايت في بيت ملائكة رانية حين سقط على الارض سقطا جدا و
 انثابه لما رفع راسه فابصر في السماء آتاه الله المبرور والناثرة رايت البيت مستنصبا من نور خلبت
 صوته صوت السور والابنة قد اوتت ان افضل فتفتت يا صفة لا تتعجبني كلفا فانا اجنبا
 مفوه طاهر اظننا واما من ادوت الا عرفه اذكر ام انني فوجدته كخونا سودا و ان كانت
 ادوت الله في بياضه فوجدت عيظا من خام النبق وهو بين كنفه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول
الاعراب رافعا حاله الغيرة المنصوب في وضعة وراستهم رافعا وقامه ضميرته عابده على صاحب
 احواله عند رافعا محذوفة ابر رافعا راسه الى السماء واما مبتدا جنين في ذلك الرفع والكل سودا
 بايضا قدم عليه الضمير لوجهه منية مستانفة حيث ليها حكمة الرفع في من احواله **والمقصود**
 البيت له بنينا سيد ولد آدم حين اذ الله طاهر في هذا العالم اخذ الله ما ياخذ النساء
 وفي ذلك الرفع والكل سودا ووضعة اجاده ولم يصر لها ملك مقرب ولا نبي في الانبياء ما و هو كالحكمة
 فرايت الباهرة وعلاماته الظاهرة في حاله عجيب اخرى وهي البياض ايق واعرفي اليها ان الله
رايضا طرفة السماء و **وخرها عين** **وذا ثمة العلو العلاء**
النفق من الشئ نظرية نظرا خفيفا ترابك من فوق اذ الله النظر والوقوف بالنسبة الى العيني
 كونه في ابرته اليهم طرفهم ابرصينهم و **هذا** المفعول لا يفي قال الخشوع لا يفي ولا يجمع لانه مفعول
 في ه سطره وقد يجر مجيء تحريك الجوف في كل طرف طرفا في باب خبر في الاطراف احد جفينة
 عني لا فرة في انصاف الى العيني فبما رصت طرفة العيني السماء كل ما عدا ذلك المرفق في الاصل والفرق
 بينهم اليهم زلزل وادري بهنا ما انتهى اليها البصر والى العبد شئت شئت ابر فضلت تصدق
 الشان احواله ايضا والعلو بالضم الارتفاع في المكان والعلو بالفتح الارتفاع والرفعة والارتفاع والعلو
 بالضم والنفق جفنا في خبر هذا الموضع **العبر** كان رفع راسه الى السماء حتى الولادة اجماعا
 الى ما في ذلك انما يصر الى جهة العلو اجماعا الى الله لا يتبع بقصص الا الى ارنب العلية واصل السيرة
 كما في ثمة العلو لا يقصده الا جهات واما يصر اليها دون غيرها مما لا يناسب قصده فعمله في هذا
 البيان انه معبر هذا البيت قريب من معنى البيت الذي قبله لا شئ الا كما في ان النور في جهات
 العلويات في رغب الى الكمال ونسب الى ارنب العلو الى الله اذ لا يغير ويجوز هذا البيت في البديع المتدبر
 التسميم والتكبير وفي جفنا من الاخر بين العلويات والعلو والعلو استعاره ايضا من العيني كانه جعل
 ٣٥

وفي رواية كالمصنوع
 المبتدأ

علاء

وذكر في نسخة اخرى
 ان الله تعالى
 خلقه من تحت جفنته
 محمد

فان الشئ هو الذي هو
 خلق الله آدم والفرق
 ابراهيم الطيق في جود
 وجميع الولادة
 في جفنا من الاخر بين العلويات والعلو والعلو استعاره ايضا من العيني كانه جعل

مقامت و منفرد ظاهر اولد
جودت باهر کین قابل کوندر اخصاص

و دادر حافل اذا كثر سيلها
في بحر صرع حافل ارمقني لبنا

ماترہ

اسم زوجہ

علم

عليه وسلم حجب النزال الحسن **الأحوال** إذ ظرف لقول بدت وكونه تعليل له في ظاهره كونه مضاعفاً إليه
جدة ابنه وآلها في ناسه عابده على الرسول صلى الله عليه وسلم وعرضاً فاعده وفي ناسه خديراً لانات راجع إليه
مريضاً وتجدد في صفة مرضه وأما بنحو ليس له في البيت خبراً مقدم على قوله **الانف** والآن
للجنة هو أول ما فرادة فيهم معناه وهو الرسول كما ذهب إليه بعض النحويين **أقول** إرادة التبعيض إلى
تظهير الرسول وإرادة المعين أبو المظفر الواقفة للرواية المتقدمة وذلك ذهب إليه بعض النحويين
قوله غناه اسماً وغناه متعلق بغناه **وأيضاً** في محله نصب على أنه مفعول القول الثاني في قوله غناه
للتعقيب في خبره عن علي السلام أنه وآلها فيه مفعول وقفاً فاعله كونه في قوله من آل محمد
للتعقيب في مكانة من بعض من القبيح وقد عرف تحقيق آية فعل وآلها مفعول راجع إلى وقفاً
ولام لغرضها لام تعبير متعلق بآية وآلها مفعول فاعله آية بجزء الضمير راجع إلى أرضها
وأيضاً الفعلية صفة فناء وبين يتم وبين غناه من الاشتقاق وبين غناه وبين غناه من الاشتقاق
الحرف الثاني قصر في خلاف فيه **وكيف** البيت بين أن ظهوره في قوله **وأيضاً** كان حياً في البيت
وسبب ذلك الآية ما عي ما روي في الخبر الآية أنه نوتهم عدم الفائدة لكون الرسول شيئاً ما له وكونه
ذوات الفقر كذرات الأحوال فلهذا الفقر والغناه فلا ليس لنا في البيت الغناه فنعده ما كره
انت إلى ذلك البيت فناء من آل محمد صديق وفاء قد أبنا فقرها فريد الاسترخاء في آياتها
أولاً للرضاع والتأخر رحمه الله أراد أن يفضل تلك المعجزات الواقعة في رضاعه على السلام
أرضعتها لبناً ثقتها ، **وبنيها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ،
سأبها شارباً وثقة ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ،
اللقية اللقية بالكسر كارضاع لفظاً ومعنى يقال هذا أرضع بلباً أنه لکن ظاهر كلام الشافعي أنه
أراد به اللبن بقرينة قوله فثقتها وبنيها لبناً ثقتها **أرضعتها لبناً ثقتها** ، **أرضعتها لبناً ثقتها** ،
اللبن يفتح بين كونه عام لكل لبن سواء كان بارضاع أو بغيره بخلاف اللبن المكتوب في قوله
على اللبن ولبن الحمار والحمر والثنا على اللبن كجروا جارا كما وقع في هذا البيت ويحتمل أن
بعيداً أن يكون اللبن هنا بمعنى وهو الرضاع ويكون منصوباً مفعولاً مطلقاً كغيره
الفصل في أرضعتها أرضاعها والآباء جمع الآباء في كثرة عيونه في الآباء كسورة المذكور
المؤنث وأصله شاة بدليل شواهد فحدثت لها ما ويجمع على شاة أيضاً بالهاء كشواهد
بأنه شاة جمع شاة لا شاة ولا شاة في القياس والآباء في غير القياس كخشب جمع حطب

[illegible]

المكان
لبي

شاه شاه

الشعر

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 في كل زمان ومكان
 لا يخفى على من تأمل في خلقه
 ولا على من تأمل في كتابه
 لا يخفى على من تأمل في نفسه
 ولا على من تأمل في خلقه
 لا يخفى على من تأمل في كتابه
 ولا على من تأمل في نفسه

الحجاء واليهود

او حايه قاتلوا شايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 وناقة شايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 شايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 وجمعها في قاتلها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 دخلت في الشايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 السعيد انت ملكة المشرفة من حواء بنها انما شايلا بنها
 منهن اتخذت رضيعا من اولاد الكرام ولم تجد حليتي رضيعا
 الا اخذت من اولاد الكرام ولم تجد حليتي رضيعا
 حاز تلك الشايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 اتبعنا والجمعاء سميت **وقد** قول الله الشاة المذكورة او الرضعة الزبورة
 من حال التحريم والحب الى حال الوعدة والخصب بركة ذلك ليس فيه عليه صلوة الرزق
 الرزق فان قيل كان التاثير على الناطق ان يولد ويولد ويولد
 معها في تلك الحالة الابن واحد وزوجها كادت عليه الاحاديث الواردة في هذه الفقه
قلت ان الناطق الذي يولد ويولد ويولد
 الى مثل كمن عجب الى شئ ما روي عنها انها قالت قد هبت اليه فاضته وما علمني
 على اخذه الا انه لم يجد غير **فلا** اخذته رجعت به اليه فحبل فلما وضعت في حجره فحبل عليه ثديا
 بياضا فربما تشرب حتى روي عن شرب معه اخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام
 معه قبل ذلك **فقام** زوجي اربا فذا نكح فاذا نكح فحلب منها ما تشرب شربت
 حتى انتهت ربي وشيئا فبينما يذيقني من لبنها صابرين اصبحنا نكح والله يا حليمه لقد
 اخذت نسمة مباركة فقلت والله اني لا رجوا ذلك ثم خرجنا وركبت انا وحملة عليها
 معي فوالله لقطعت بالركب ما يقدر علي شي من حرمهم حتى ان صولحي يعلق يابتي ابي ذؤيب
 ابي علي بننا ليست هذه انا كلب فحقى فحلبت عليها فاقول **علي** الله انما ابي يعلق والله انا
 قد مناه معنا شايلا بنها انما شايلا بنها انما شايلا بنها
 من

حاضر

حتى كان احدهم يقول لربنا بنهم ويحكم انهم حوا حيث يسرح راع بنت ابي بوب
 تتدوج افناهم جباغا ما يتنقض بطنهم ويخرج غمر شايلا بنها انما شايلا بنها
 من الله تعالى حتى مضت سنه **وقصته** فاعل الرضعة ضمير مستتر بمعنى الضميمة
 المذكورة سابقا والآباء المتصلين راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ولما فيها انما مضى به
 مفعول مطلق فاعلم هو الاول والوجه بدل من جملة فاته السابقة والآباء في قوله فاضتها
 فالسببية والآباء المتصلين بها فابق على الفتاة مفعول اول في ضميرها مفعول في الهاء
 قراب عطف الظاهر على المضمر والباء فيها مفعول ثان لسقت لانها قراب اعطى وفي
 الشئ وقع بانها بغير الف تكون ستمال التباين في غير لبن الرضعة لاجل ان كل كاتي
 قوله تعالى ومكروا ومكر الله تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك **وانت** فاعل في
 قوله أصبحت حمدا مشافهة كانه قيل وانما سقتهم مع ذلك المحل فاجاب لانها بركة النبي
 صلى الله عليه وسلم أصبحت شتونا اه لا تفر اسلوب الحكم ويجوز كونه حالا نظرا للصوة
 تعريف الشاة وصفة نظرا لكونه ال في حنث كقولهم ولقد اقر على النبي صلى الله عليه وسلم
 وتي أصبحت ضمير مستتر عائد على الشاة اسمها وشيئا خبرها وحجها فاضتها لشولا
 او خبر بعد خبر وامست اسمها مستر عائد على الشاة ايضا وخبر حمدا قوله ما بال
 ولا لجمعا **فما** نافية والتباعد في بها يعني في والآباء عائدة على انت وشايلا فاعل الظرف
 لا اعتماد على التقي او مبتدأ خبره الظرف ولا لجمعا عطف على شايلا واخصب على
 العيش فاعل اخصب **فالف** واللام عوض عن المضاف اليه عيشها وعند حاطوف اخصب
 والضمير راجع الى حليمه كضمير منها واعادته للشاة وتاييد بقوله منها يتوقف على كونه
 مضافا لله عليه ولم يتسقى من لبن الشاة اذ ذاك ولم يثبت ذاك وبعد حاطوف قوله
 اخصب ويجوز اخصب العيش حال فراسم امست واذ حاطوف اخصب يجوز ان يكون فعلية
 والاول ارجح وان ترجع الثانية بعضهم ولا يجوز جعلها ظرفا لمحل لقوة الفعل وقول النبي صلى الله عليه وسلم
 ان غدا ليس في محله اذ لا حاجة الى تقدير ان لانها تضاف الى المحل وهذا اسم غدا ومنها ظرف
 مستقر صفة غدا **واكتسب** خبر غدا حتى أصبحت وامست صفة الطبا وان لم
 يقصد بها معناها الحنثي وبين انبات الشول والعجف وغيرهما طبيا في عهده قوله تعالى والكي
 اكثر الناس ايعلى بطلان ظاهرا من احسن الدنيا والطبا في بين الانبات والتقي لبقا لما دار

من

بسم

١٢٤
 من كتابه
 في تاريخ
 بني القيس
 الشامي
 فادب حاله

افراد

[illegible]

کُوه کُوه
شوی شوا

مقدمه
فردا و غدا
مراجعة

فاروق

التفسير

روزگار ضعیف دراز ضعیف
ما ضعیف دراز ضعیف

فارقة بدل فرجده انت جن وكرها حال فاعل فارقة ارجا كونها ذات كراهية لغواؤهم
كان وفارقة للشيء مع انه عليه السلام وثا ويا خبر كان وكدها ظرف ثا ويا خبر لا يقر بان الغنى
والثنا وانساب الفاعل ومنه متعلق بالثنا وانجمه المنفية صفة ثا ويا وبيها الضياء وثا ويا
جساس الاستحقاق وبيها الملائكة والقرآن فمنعه الطباقي **والسبب** في الابداء الثلاثة هل
ظهير رسول الله لما اخبرته باحاطة ملكه الله طلعت انهم قرنا في الشياطين يربون
للشيء المين في فنت عليه في السلف فاسرعت به الى جن السلف والمراحي جوة
وجدها رحم عليها فزده اليها اذ حصل لها فزدها القايم بها السبب ناري وقرم
بجيت نصيبه الاجساد وتموت به الاصابا وكان متبعا لها وكفها بين بها
ولم يحصل لها فزادته طالة بل حصلت لها به كرامة وجلان **ولما** فرغ من قصة رضاعة
ذكر قصة شق صدره حتى رضاعه لانه السبب في حضاره لوجه او الباعث في رجاؤه وروى
شق على قلبه واخرج منه مضمضة عبيد عليه السلام حكمة النبي الامين وقد
من ان سراره حيا ثم ولا الفضي روع فالت فرغ له انساب **عليه السلام** ولا اوفضا
اللفظ شق من قلبه اخرج صدره والقلب الغواد وقال ابن حجر وهو اعني القلب مضمضة في الغواد
معلقة بالنياطة او اخص في الغواد فاكه الواحد واكثر في الجمع انما غواد فاقال البدر
الركشي والاسن قول غرض الغواد غشا القلب والقلب حبة وسوداه **ويروى** الفرق
قوله عليه السلام الذين قلوبا دارق فسد انهي والمضمضة قطعة لحم قدرا يوضع وتتم
الشيء في باب منسوب من مخفوم ومختم شدة المبالغة واليمين خلف البسر الامين
بعض المامون واكراد **جبريل** عليه السلام تعالى اودعته مالا ابر دفعة اليه ليكون دلجة
عنه واودع منها جبريل معناه جعل فيه دابة تعالى ذاع اخبر انشر دابة باع واودع
عليه اخفاء وانشر **فقط** الناظم تدع اما في الاذن محققا للعلم والمجرب كما
الياء اشرح الاذن **وانا** في الثاني كاذب اليه ابن حجر حيث قال بعضهم الياء كسر الزا
آرام جشتره وجعل اللام في قوله زائد **والايناء** اما جمع او مصدر والياء اخبر ومنه انباء
وبناء وصنعت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون والاسوار جمع سور والشي
المكسوم وانعام ما يختم به فطين ونحو قال في المحرر الفضي بكسر التزقة وباء زده
ضم الكتاب **واي** احدث لا يفتضح الله فاك ولا تفر بفضض الله بضم الياء انظر **والسبب**

المفض

—

ذاع

داع
ان الحزن تمام او دوست زيدا مالاد
و فتنه اليه تكيه كن عني فاما مودع
بالكسر و زيد مودع بالفتح
و كلام مودع بالفتح
و مودع بالفتح
مكرر

قبل ان يخرج اليه كوكب البراق وقد علم بذلك زمان كل واحد منها وكذلك علم مكانه
الثانية واما موضع الثانية فقد بينت رواية ابي نعيم في الدلائل ورواها عبد الله بن عمار
رواية سند ابي بن خلف قال ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ما اول ما ابتدئ به من امر
النبوة قال انه لي صخرة واسمها اشقي بن عشرين حج اذ اننا برجلين فوق راسي يقول احدهما
أهو هو قال نعم فانه فاضل كفاة الفقا ثم شاعا بطي وكان احدهما مختلفا بالباقي
طت فذهب الاخر فبطل خوف فقال احدهما لصاحبه افلق صدره فاذا صدر برضا اري
مفقونا لا اجله وجما ثم قال اشق قلبه فشق قلبه فقال اخبرني الفلق واهد منه فخرج شبه الصلعة ثم قال
ادخل اذنا في ارجل قلبه فاذا دخل شيئا كسيت الفقه ثم خرج ذرورا كان معه فذره عليه ثم
نقرا بها عجي ثم قال اشد فوجيت بالم اؤخذ به فذره حتى للصفير ورافتي للكبير كذا قال ابو هريرة
الامام ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي في كتابه في اسرار النبوة وروى عن ابي هريرة
ابي في الغار اثنان في مكان واحد على الارض والآخر على السماء والارض
فقال احدهما لصاحبه هو قال هو واحد بينه وبينك اذ اوضح بيانا في الرواية التي ذكرها
ابن جرير **وقد نظم** بعضهم الموضع الذي شق صدره الشريف فقال يا باطبا لبا نظم الغار في عقد
مواطن شق الصدر فيها لذي الرشد لقد شق صدر النبي محمد مرارا لتشريفه في ذل غار الجود
فأولى تشريف فيها مؤثلا لتظهر من مخفية في بني سعد وثانية كانت له وهو باق في
وثالثة للمبعث الطيب السد واربعة عند المردج ربه واذ باتفاق فاستمع اياها اثره
وخامسة فيها خلاف تركها لفقدان نصيبها عند ذيل النقة **الفائقة** اثنان في باطن الشق
قال الامام سبط بن الخطيب في تاريخه صرح بالثلاث الحافظ ابن جرير وكبره بذلك معقلا طبعا واد
المبالغة في السباع والتطهير بالثلاث كما هو في شجرة صدره عليه السلام في الطهارة وحسن
الوقاات الثلاث بذلك كينشاف الطغول في حق الحلال في المصحة في الشيطان وتنفق
عند المبعث بوجع الراس فربما ذهب عند الاسراء للناسجا **الفائقة الرابعة**
في بيان انه المنقذ للجنة والشق في الرق اذ هو جبريل عليه السلام ام غير ذلك كانت الملك
ثلاثة اثنان في جبريل عليه السلام في الرق اذ هو جبريل عليه السلام ام غير ذلك كانت الملك
ملكاه اخرون في جبريل عليه السلام فاذا انا برهبط ثلث اليه هذا **الفائقة الخامسة** وقيل
كان مع ملك واحد في جبريل عليه السلام في رواية جابر بن عبد الله عليه السلام في **الفائقة**

هذا الحديث في نسخة
ابن جرير في كتابه في
الاسماء والكنى

حلا والمقفا

ط وروى رواية اخرى
شق صدره في الرق
بالا بط وجرير
شبه

يافع

ابن جرير في كتابه في
الاسماء والكنى
فرواها ابي بن عمار

ط بياض ملك الشق

الملك

الحام

الحامسة فيكون في ذلك الشق مشقة ام لا فقال الحافظ ابن جرير في نسخة في جبريل عليه السلام
ابو هريرة في شق ما شق عليه وقال ابن دحيه كان بمشقة عظيمة وكذا انتقم لونه صكاي لما
كلون الشق وهو الغبار كثر من مشقة الوان الود وقال بعضهم رواية انتقم لونه صكاي لما
وقع في الرق الاية وهو صغير في جبريل عليه السلام فراه في جبريل واهتطافه في جبريل
وعبد بن جبريل في الرق الثانية في جبريل عليه السلام لم تقع له مشقة ولا غيره قال ابو هريرة
فشق وما شق عليه انه صبر صبر ثم انظر الى الظاهر ان الظاهر ان الظاهر ان الظاهر ان الظاهر ان
هذه القولين في جبريل عليه السلام في جبريل عليه السلام في جبريل عليه السلام في جبريل عليه السلام
شرط كل شرط جازا اذ انظر الى الجواز لا يكون في مقابلة المشقة **الفائقة السادسة**
هل كان شق صدره عليه السلام بآلة ام لا قال بعض المحققين لم اذكر تعرضا له بعد تتبع ظاه
فقد شق انه كان بآلة **الفائقة السابعة** ان خاتم النبوة هو خاتم الله عند شق الصدر ام غير
قال عباس بن محمد ان خاتم النبوة هو اثر شق الملك بين كنفه وابطال النبوة ورواه ابن
شعرها كان في بطنه وصدرة كاجا في الرواية وروى عن علي بن ابي طالب عن علي بن ابي طالب
ان الخيط في صدره قال في صحيح القصاب انه كان عند نقص كتفه اليسرى وهو ينفذ
وتفتح فمجهن اعلاه ورواية الامين ضعيفة **فيل** ولد به وقيل حدث بعد ولادته وهو ينفذ
كذا قال ابن جرير في شرحه **الفائقة الثامنة** اثنان يوضع ففود ثم فسد في طست فذهب ماء
زهره ان ماء زهره افضل من ماء الكوثر لانه لم يكن يفسد قلبه الا بافضل الماء قال الامام
البلقيني **وقيل** ان ماء زهره يغور القلب ويسكن الروح فيمنع ذلك اختبره هذا
ابن ابي جرة انما لم يفسد ماء الجنة لما اجتمع في زهره فكون اصلها في الجنة ثم استقر في
الارض فازداد به بركة عليه السلام في الارض **واما** تخصيص الطست من بين الطرق فلكون
اشهر الآلات الفسل **واما** كونه ذهبا فلانه اهل الاو واصنافها ولان فيه خواص
ليست في غيره منها انه فراوان الجنة ولانه لا تاكل النار ولا النار لا يصد وتجرى
الذهب انما كان بعد ذلك **الفائقة التاسعة** اثنان في جبريل عليه السلام في جبريل عليه السلام
عليه السلام في ذل الامم خالية من تلك المصنعة السوداء قال الحكمة في انها خلقت في
اولا ثم اخرجت ثانيا في لان هذه المصنعة كانت في جبريل الا ان الله تعالى قد جعلها
في ابدا وابتدا فاجراها بعد خلقها على هذه الصورة البديعة كان اذ لم يزل في رضة و

هذا الحديث في نسخة
ابن جرير في كتابه في
الاسماء والكنى

هذا الحديث في نسخة
ابن جرير في كتابه في
الاسماء والكنى

من فضائل الذهب

له

رحم الله بالاسناد

عظم شأنه فخلق به وهذا **الفعل** العاشق انه ورد في رواية صحيحة انه اخرج من علقته
سوداوان فادبه افرادناظم اياها قبل ارا دها الجحش عوان الشق قد ذكر فلا بد
انه اخرج منه واحد مرة ثم ثلثان اخر لان الراد المبالغة في تطهيره وتكريره وذلك
يستعمل الاستقصاء في تطهير جوفه من علقته **الاعراب** شق ضم ما من مبي
للشقق وغزله نائب العامل والجحد استينبايا كانه قبل ما فعل به صدائه عليه ولم حين
احاطته ملائكة الله فاجاب شق عز قلبه ويجوز ان يكون بدلا من قوله احاطت بملكه الله و
اخرج مبي للشقق عطف عن شق ومنه متعلق باخرج وضمير العلقه بمنضفة نائب الفاعل و
تذكر في الفصل من شق طرفه اخرج وضمير العلقه ايضا وودا ثابث اسود صفة
منضفة والضمير في ختمه راجع الى الشق المخرم من قوله شق لا يعني نائب الملام في فاعله منضفة
والضمير في الوب وجده ختمه اما استنباه في ثاب او معطوفة على شق تجزف حرف العطف
ثم ختمه بغير شق لانه واعدته الى ما كان عليه جبريل الامين على كسب الله وجبه
واكوا في قوله وقد الحال وادع مبي للشقق ونائب الفاعل ضمير مستتر راجع الى العلقه
المذكور وبما ان الموصول الموصوفه وكم حرف جرهم وينع ضمير مضارع مجهول معلوم مجزوم لم
وله متعلق بيزع والضمير راجع الى ما في الجاهل وانباء نائب الفاعل او الفاعل ولقط
الانباء ان كان جمعا يقرأ لم يزع بالالف التثنية وان كان مصدرا يقرأ بالياء التثنية والجملة المنفية
صلة ما الموصول او صفة ما الموصوفه والموصول مع الصلة او الموصوف مع الصفة مفعول
ثان لا ودع ايجاح الى ذلك القلب الكريم قد ادع من حاله الشق قبل ختمه في الالباب و
الحكم والعلوم والاسرار الالهية ما ايجاح ليز او شيا لم يزع ولم يشهد خبرا واضارا وصلا
فعل ما من واسرار مفعوله والضمير راجع الى القلب او الى الشق ويجوز جعل الامرين والضمير
فاعله واما الجملة بدل من قوله لم يزع على المعية ابر صيغة انباء ويجوز ان تكون مستنباه
والف في قوله فلا النفس سببية والنفس مبتدأ وعلم ضمير على لغة بني تميم ولا الاضمار
عطف على النفس وضمير محذوف لا ولا الاضمار والاشارة على واقعة وخبر ختمه
والضمير جناس الاشتقاق وبين النفس والافضا الجعش المطبق المار ذكره في فقه
وقصور وتجري ذلك في قوله يميز الامين **والمحسوس** هذه الالباب الستة فم في بابا المعنى في قوله
اخرج **وما** فرغ في ذكر مضاعفه وما وقع عقبه في شق صدره ذكر نشانه في حال طهرته واما

مبين

او در باب طهره الكبري
المر وقتهم صلوته كما هم في حرا
ما من هدايت صفات قبيحها
هم شاط او نور قولهم في امهم

مبين ان الفاعل في حجة ما ادع في قلبه الشريف بشفقة اللطيف والاسرار والالحاق
الف الشك والعبادة **وخلق** طهرا **وهكذا** الجبابرة
واذا اعلنت **الهداية** قلبا **نشطت** في العبادة **والافضا**

شك
والشك
شك

نجيب

الف الشك في الكسر اعتاده والالف بالكسر مصدر والالف بضم الهمزة
الفرقة كما في الديوان في النهاية الشك البطالة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله تعالى
المعنى الشك بوزن ارشد العبادة واتنا سك العابد فيكون قد انشاظم في غير طهرته
كما ذهب اليه شارحون واما الشك بضمين فهو جمع شريك بغير ذبيحة ومنه ما ورد في الحديث
صلى ونكي وكجاني وماني لله رب العالمين واخلق في الاصل مصدر خلوت به والكرادها
المكان الخالي عن الناس والطفل الضعيف حين يسقط في البطن الى الجحش ويقع على الارض
واجماعه ويكر جارية طفل وطفله ويجمع على الاطفال والنجباء جمع نجيب وفي النهاية الفاعل
فم كل حيوان وايضا النجيب الفاضل الكريم النقي والنفية الثاني هو الرادنا وحمل بالمكان
يجزى بالضم صلا آذ انزل وحصل فيه والهداية ارشاد وحيد والنشاط الكسر نشاط
الرجل بالكسر نشاطا فوشيط والافضا جمع عضو بالضم والكسر **الافضل**
وقاعله ضمير مستتر راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والشك مفعول والعبادة والخلق
معطوفتان عليه وصلة اخلق محذوفة اربع من الناس والجملة مستأنفة كانه قبل فاكتم
نشانه في حال طفولته وما بعدها فاجاب الف آه وطفلا حال فاعله الف وهكذا
النجباء جملة مستأنفة متضمنة لتكيد ما قبلها وسر هذا تذييل في علم البديع و
هو تعقيب مجز باخر في شمل عليها لتأكيد واذ شرط وحلت فعل والهداية قاله
وقلب مفعوله ونشطت فعل في العبادة متعلق به والافضا فاعله واجز جواب
اذ وفي هذين البيتين التذييل والكلام بجامع في قوله وهكذا النجباء وارجاء المخرقة قوله
واذا **نشطت** **النجباء** انه عليه السلام الف واعتد في حاله الى آخره وكان الشك
والعبادة واخلق بغير آه وهكذا حال النجباء في الاجابة والافضا وان لم يكن
تعيدهم وخلوتهم بغير آه وانما كان هذا في شأنهم لما علم في دلائلهم وروايتهم انه اذا
حلت الهداية قلبا في القلب بخصيص ما في النظر به مما هو في العيوب **نشطت** الافضا
للعبادة والافضا موصلة الى المداومة والا عينا لا فيل ويضم في باب العكس في القلب اذا

بالمجاهدين

[illegible]

فقال لهم وخرجتم خفيتم احدًا
منكم واولوا قاتلوا

ایم بیان الکتاب

منزل اوله
دینا ایزد ایزد
شیطان طرد اوند
استماع برده
استقامت اوند
باطل اولد
کرامت باطل اولد
و آیات عجب

قرسی

۱۳۳۳

11



من القصر من ان
 ما كان كثر في
 الساتر ينفذ منه
 الكثرة في ما
 عليه لم وقروا

100

منه

قال ابن جرير في تفسيره
 ما كان من خلق الله من
 ما كان من خلق الله من
 ما كان من خلق الله من

بانه اذا زهد في الدنيا
 ترك الزيادة على ذلك
 في الدنيا وقال في الغروب
 فرق بين زهد في الدنيا
 الحديث في فضل اناس
 وفي التنزيل وكانوا في
 بالبراهمة الخلق والطبيعة
 وكما كسب احب اليه
 وتلك من الطرقات
 السحابة والظلم السحاب
 الواحد موحدة والراد
 ما نزل تحتها فقال
 هو ما كان بعد الزوال
 هو النظم على ان في
 ثم قال ان السكت
 قياس على حديث
 جافقته وقرب زمانه
 خديجة الكبرى
 الزهد والتقى
 وغيرهم من الغاة
 الصادرة من الاخبار
 الى كافة الخلق
 ثم انما هو في الروية
 البتة لا يزل في
 بالنسبة الى بعض
 ما كثره يتنوع

الزهد
 السجدة
 احيا
 السجدة
 الخلق
 الخلق

وفاء
 سيرة النساء

فان فضائله
 لها غايته
 نهايتها

وخرج ايضا اني لا علمكم بانه
 ولا يوقد في بيته
 ودرهم من صفة
 زهد علي السلام
 الشيء الذي زهد فيه
 لا يستمر هذا زهدا كاملا
 اجبال الشتم من ذهب
 لا تعد على العظم
 احب انما جعل لك
 الدنيا دار عمل ودار
 وما يتلوه على حياته
 اشده حياء من العذار
 اناس وقت وضع
 كذا في المصباح
 التذوق وحسنه
 قال خرج ابو طالب
 صبطوا فخرجوا
 فجعلوا يمشون
 العالمين فابعد الله
 العقبة لم يبرئ
 فخره في كنفه
 فاقبل وعيد غايته
 في الشجرة فلما جلس
 بنا شدم ان لا يذهبوا
 بسبعة نفر قد اقبلوا

منهم

وفي بعض النسخ
 حدثنا شعبة عن قتادة
 ابن عتبة بن جندب
 قال كان رسول الله
 حياء من العذار
 من

فلم يبق طريق الا بعث اليه ناسا انما اخبرنا خبره فبعثنا اليه طريقا هذا فقال لهم انتم تعلمون
احدا منكم ما كادوا قالوا انتم اريد الله ان يفضيكم منكم بطريق احد من رده
قالوا قالوا فاجابوا فاجابوا واقاموا معه فاما هم فلما انتم ولدت قالوا ابوكم لم يزل
يماخذ حتى رده وبعث معه بكم بلالا وزوده اراهم من الكعك والخبز **فان**
البيوتى من القصة مشهور عندنا في الغاية وقال البيهقي واما شواهد تفتي بها
ان الذي عني ضعف الحديث لقوله في آخره وبعث معه بكم بلالا قالوا اباكم لم يزل
ما تزل ولا اشترى بلالا ولا قالوا احفظوا ان في الاصلية الحديث رجاء ثقات وكيس
منكر سوي من القصة فحمل على انها مدبرة فيه مقطعة فحدثت آخرها من احد رواة كذا
انما هو وقال البيهقي واما ابو موسى فهو ان يكون نعا عنه صلته عليه وسلم فلو كان
او في بعض كبار القضاة او كان مشهورا اخذ بطريق الاستغناء **وروي** انما سفي
معضلا والبيهقي في انه لا يروى موصولا انهم زلوا في زمانه من صفة بغير اصنع ايم طعا ما تزل
الله صلواته عليه ولم حين قبلوا وغاية تظلم من بين القوم ثم قبلوا فزولوا في ظلمة فحين
فقط الى الغمام حين اظلمت الشجرة وتاهت اقصاها التي كانت تطفئ عن رطل
الله صلواته عليه ولم حين سفلت شجرة انزوع رده ان حلتى رأت غمامة تظلم وروى
وذكر ذلك عن ابي حنيفة في ارضه واثار غيره واحد الى ان تظلم الغمامة له صلواته عليه
سلم انما كان خبر النبوة ارضاها وناسيا لنبوته طابا **وما** روي في القصة **فان**
القبور روى الله عن ابي حنيفة حين قدما المدينة في الاجرة لما احبته الشجرة فظلم رده **وروي**
الله صلواته عليه ولم تظلم عليه شجرة وروى في الخبر وتظلم على قرة اخرى وروى جعفر انه
كانوا في اسفارهم او اتوا على شجرة تظلم فزوها صلواته عليه ولم **الاعمال** الواد في
لعطف القصة عن القصة واثارت فعل وتاريخه بالنسبة في فاعله واهل راجع الى رسول مضمون
كانت الرؤية بصرية والمضمون الاول ان كانت الرؤية عليه والمضمون الثاني **فان** عليه
والشقي وازهد حجة ابراهيم موصولا بالشقي والواو في قوله والتقى للحار والشقي مرفوع فحدث
والزهد عطف عليه وشجرة خبر البذر والجملة حكاية في المضمون والقصة اراجع الى الخبر فحدث
الروى ان الشقي والزهد حجة له قوله واما كذا في الخبر فحدث **فان** روي في ذلك
والواو في قوله واما باطافه وانه اجمدة مقطوعة على جذر رده والقصة المتصل من قوله اجمع

فصيحرا

نهر

وفي نسخة من الخبر عن ابي حنيفة
منها قال كانت حذيفة لا يراه
ببعض ففقدت عنه فخرجت
الرجاء في الظهور الى انهم فحدث
تظلم حتى تجرد مع اخيه ثقات في هذا
اخر فمالت اخيه باه ما وجد اخر
رايت غمامة تظلم على الاوقف فحدث
وذا سار سارت حتى انهم الى هذا
الموضع

ان يكون موصولا بالشقي والواو في قوله
والزهد عطف عليه وشجرة خبر البذر والجملة حكاية في المضمون والقصة اراجع الى الخبر فحدث

الى خبره وانما اسم ان تكرر وتشرح عطف على الغاية لا خبر اظلمت راجع الى رسول واقفا فظلمت
اجلة خبران وهي مع اسمها وخبرها فاعلم انما خبرها في ضفاف الخبر خبر ان الغاية والشرح
الغاية اقباء وبعثا طرف مستقر ما روي اقباء قدم عليه الضرورة ولا يلفظ اقباء اشارة الى اظلم
الغاية والاعمال وقعا متقدما وكان وقوعها بعد اذ افاضل واحاديث بالرفع مطلق عن فاعله انا
ابرواناها ايضا احاديث وهو غير منصرف قوله وعد اسم ان وهو مصدر مضارع مفعول به اي بعد
الله له وابلغت متعلق باليعد وحال فعل واوفا فاعله وجملة خبران وهي مع اسمها وخبرها في موضع
جرح حرف عقرب قياس تقدير بان وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم متعلق بالوفا فاعله وعد
راجع الى رسول وقيل الى الله ايرقرب وفاء الله سبحانه في ذلك الوعد فراجع الى الله صلى الله عليه وسلم
وفي البيت الثالث لا بد من التوضيح وهو ان بدل من اقول الكلام في آخره فذكر الوعد في قوله الوفا
والعابرة بين الوعد والوفا **ولكن** هذه الايات الثلاثة ان خبر حجة ايم المصنفين واوفا
خالفنا بسيد المرسلين كانت ذات شرف وسبب جلالها وانما سبب باهر وذكرا وكما كانت
علم البقية ورايت بعينها على البقية ان الشقي والزهد واحدا كانت حجة لسيد الاصفياء
ومع ذلك فحدثت ان الغاية والاعمال اظلمت ذلك الشقي المصنفين بعض اسفاره الى الشام حين
بلغ سنة اثني عشر من العام وسمعت ايضا بالاعمال الضادرة من الاعمال والرهبة وروى
اجتهد وهو اجل الكهان انه قد جاء وقت ارساله الى الحق اجمعين بالهدى والشفقة والهدى في سبب
ما رآه من الزوال وما سمعته في شانه فزوي الحق مما يحل قوله ادني مسكة على الخيل فحدث
ويشرب ما فيهما بين يديه طلبة في خطبة الى الانبياء بها وروى عن شهاب عليه السلام
الحق اليه بقوله **قد عثت الى الزواج وما احسن ما يبلغ المني الا ذكيا** اللغز عنه اي
اي استدعته وطلبته منه والزواج التزوج والمراد هنا خطبة ان يتزوج بها قوله ما او اسبر
صبيغتي النجب والبلوغ الوصول الى الشقي والمني مع المنية وجر ما بينهما الانس واما الانس
فهي جمع الامنية على ما في الخبر ومن فسر المني بالامانة قال مع الامنية فحدث في بيان
القصة فاعلم ان لا ذكيا جمع ذكي عذون فيل كفتي واغنيا وعسبي اغنيا والذكيا بالذ
جرح القلب وعز يد يعظنه **المنية** ان حجة ذات الكرم والحبور لما رأت احوال ذلك
القبور ومع هذا سمعت من بعض الاخبار والكرامات في بني فزول من بني مرثد ان عرضت لها
عليه وودعته الى الانبياء في رقة احبها لديه فقالت يا بن آدم قد

خبر حجة ايم المصنفين واوفا
خالفنا بسيد المرسلين كانت ذات شرف وسبب جلالها وانما سبب باهر وذكرا وكما كانت
علم البقية ورايت بعينها على البقية ان الشقي والزهد واحدا كانت حجة لسيد الاصفياء
ومع ذلك فحدثت ان الغاية والاعمال اظلمت ذلك الشقي المصنفين بعض اسفاره الى الشام حين
بلغ سنة اثني عشر من العام وسمعت ايضا بالاعمال الضادرة من الاعمال والرهبة وروى
اجتهد وهو اجل الكهان انه قد جاء وقت ارساله الى الحق اجمعين بالهدى والشفقة والهدى في سبب
ما رآه من الزوال وما سمعته في شانه فزوي الحق مما يحل قوله ادني مسكة على الخيل فحدث
ويشرب ما فيهما بين يديه طلبة في خطبة الى الانبياء بها وروى عن شهاب عليه السلام
الحق اليه بقوله **قد عثت الى الزواج وما احسن ما يبلغ المني الا ذكيا** اللغز عنه اي
اي استدعته وطلبته منه والزواج التزوج والمراد هنا خطبة ان يتزوج بها قوله ما او اسبر
صبيغتي النجب والبلوغ الوصول الى الشقي والمني مع المنية وجر ما بينهما الانس واما الانس
فهي جمع الامنية على ما في الخبر ومن فسر المني بالامانة قال مع الامنية فحدث في بيان
القصة فاعلم ان لا ذكيا جمع ذكي عذون فيل كفتي واغنيا وعسبي اغنيا والذكيا بالذ
جرح القلب وعز يد يعظنه **المنية** ان حجة ذات الكرم والحبور لما رأت احوال ذلك
القبور ومع هذا سمعت من بعض الاخبار والكرامات في بني فزول من بني مرثد ان عرضت لها
عليه وودعته الى الانبياء في رقة احبها لديه فقالت يا بن آدم قد

المني

وهو التامل ان الامانة في المني او الامانة
هي جمع الامنية على ما في الخبر ومن فسر المني بالامانة قال مع الامنية فحدث في بيان
القصة فاعلم ان لا ذكيا جمع ذكي عذون فيل كفتي واغنيا وعسبي اغنيا والذكيا بالذ
جرح القلب وعز يد يعظنه **المنية** ان حجة ذات الكرم والحبور لما رأت احوال ذلك
القبور ومع هذا سمعت من بعض الاخبار والكرامات في بني فزول من بني مرثد ان عرضت لها
عليه وودعته الى الانبياء في رقة احبها لديه فقالت يا بن آدم قد

اللقمة جبرئيل عليه وزن عندليب لغة في مئين الوحي حمارا ملعيا سلام قد رجع
 القاصبة آلت العقل وجمعها الباب والامور جمع امر عجز الشئ واحكام نقاش
 امور فلان منقمة **والارتداء** الاستبصار والعزاسة **وارتأته** ارتأته ارتنزة
 بالعين او القلب كذا في القاموس **وارتأه** اي تنكر وتأنى وهو
 افتقر في رؤية القلب من آراي **التهريق** قول الناظم محلى على القلب لصورته
 القافية مثلنا **يناء** بتقديم اللام على العين مقلوب **ثاني** ينائي **وتؤيد**
 القلب قول صاحب المختار **وارتأه** وهو افتقل من آراي ينتهي وقد
 ثبت القلب في كلامهم كثيرا مع عدم الاحتياج اليك شكك **وتوقال** الناظم
ارتأه بقلب الياء **هنرم** من غير قلب لصح الوزن والقافية لكنه فر من
 اجتماع المشدين **واما** طلت **ايرازالت** وتحت ومنه **اما** طه **الاذير** على
 واما طه **اخار** رنجية عن الوجه **واخار** بكسر الخاء **البحه** ما يغط به المرأة رأسها
 يقال **اخمرت** المرأة لبست **اخار** والتمخير التغطية يقال **خمر اياك** **ودريت**
الشي **ودريت** بالشي علمه من باب **رير** ودرية ايضا بضم الدال
وكسر **رم** ومعنى **لدرمي** لنفعل علم عيا **والوحي** ما يأتي الانبياء والله
 وقد نفتم **والافخا** مصدر **عمر** عليه بضم الهمزة فهو مفعول عليه وهو المراض العاديه
 يشبه اليه **نرم** **نرم** **الافخا** **مروض** يضيق العقير **ولا يزل** العقل **وهم** جازع الانبياء
 عليه الصلوة والسلام دون اجتناء **وعاد** بعينه **وومجني** ايران **واصب** ماض **محرو**
 منه **والفطاه** بالكسر **ما** يقضي بالشي مطلقا **والتراديه** هنا اخار **الذكور** سائر المكنونات

۱۰۰

البهية قيل من اين عرفت ان الملك لا يات محلة فيه امرأة مكشوفة اراسه اصيب
بان ورقه بن نوفل بن عمر آ وعبر اجبرها بذلك وعلت ذلك ما شاهد
من الملك وقال ابن علقان واختفا جابر بن علي السلام عند كشف راسها كالعادة
اعظم النبي صلى الله عليه وسلم وآل فقد وصل اليه مريم بنت عمران وهو كذا ذلك فآ
منعه عن التلخ فيها كما بينت في شرح رياض الصالحين للنووي ومنه الايات
البارئيه من بعض آياتها قالت له عليه السلام اي ابن عمر استطيع ان اخبره
بما حبك هذا الذي ياتيك اذا جاءك قال نعم قالت فاذا جاءك فاجبرني

فالتفريق

فجاءه جبريل عليه السلام فقال لول الله عليه وسلم يا خديجة هذا جبريل فذجا به فقام
 فم يابن عمر فاجلس على فخذه اليسرى فقام فجلس فقامت برزاه قال نعم قالت فخذوا
 على فخذي اليمنى فجلس فقامت برزاه قال نعم فخذوا فجلس فم جري فمخول فجلس فمخول
 ثم قالت برزاه قال نعم فمخول فقامت برزاه قال نعم فمخول فقامت برزاه قال نعم فمخول
 في جرحها ثم قال برزاه قال لا قالت يا بن عمر اثبت وابشركوا الله انه ملكك هذا
الاعراب الاول للعطف واما فعل والضمير المتصل به مفعول راجع الى الرسول
 جبريل بالتفويض للضرورة فاعله وايجد معطوفة على جملة التي قبلها وهي ورأته فمخول
 متعلق بآناه والضمير راجع الى خديجة وتكرير اللفظ مستغرق من مقدم وآرياً
 مبتدأ مؤخر واجمل معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه وهي غاية منسوبة
 لما قبلها وما بعدها اذ لا اعتراضية لا بد لها من كنية ترجح الاشارة الى كمال عقلها و
 استبصارها مع افادة ان هذا امر على جاري النور والحكمة فهو من اهل المنزل والقادر
 في قوله فاما طت سبب المعطف فاعله اما طت ضمير مستتر راجع الى خديجة وقته متعلق
 بما طت وانما مفعول واللام في استدر لام كي والضمير بتدوير راجع الى خديجة وآم هي
 معادلة الامتزج المطلوب بها وآم بالانصبين وآها قسم ثالث وهو ان تقع بعد
 النسوية وتسمى لم فيها معادلة لمعادتها الامتزج في قادتها الاستفهام في الاول وفي
 النسوية في الثانية وتسمى فيها متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحد عما لا
 وفيها لها المنقطعة وهي ثلث اقسام مبسوطة مذكورة في كتب النحوي وآم هزم وقعة
 بين جملتين متميزتين وانما في فاضن سبب ايضا ويجوز فاعله اخفى وتند
 كثرها متعلق باخفى والكشف مصدر مضاف الى فاعله وآراس مفعول وانما
 في قوله فاما عاد عاطفة وما نافية وفاعل عاد ضمير جبريل قوله او اعجب الغطاء وما
 الاصل الى ان امادت غطاء واسرها حذف الفاعل واقيم المفعول مقام الفاعل
 فاقسم ما من مبني للمفعول واللفظ نائب الفاعل والالف واللام في اللفظ
 من ضمير الضمير واما او اعجب الى كما في الضمير والفاكوس وغيره كنية اللفظ
 وتلفظ ان المصدرية مقدرة بعدها كيصح قول الله على الماضي وكيسست ان داغ
 في مضموم او كما يشعرونهم بجبريل الى ان هذا الذي ذكرناه مذهب ابن مالك وقله

قوله نعمة الى

يعرف

بمعنى اناس هناك فاعمل سلفه الى ان تدخل على الماضي كما ورد في حديث كثره
 مطلق النبي صلى الله عليه وسلم قام الى ان تورمت قدماه يتجوز دخول اذن رغباه
 عليه واناظم رحمه الله قد اخذ على الماضي هنا وفي البردة ايضا حيث قال واصبت
 السته الشهباء دعوتك حتى مكنت غرق في الاغصان الدم بما بارض جاد او حلت
 ابطاح بها سببا من الهم او سببا من العزم فتوكلت راجع الاول والضمير
 بان مضرة بعدد التي تصلي موضعها حتى سهو طاهر قال معترضا على الناظم قد
 صرح النخاة ان او عاطفة وناصبة فالعاطفة واضمة والناصبية والناصبية
 خاصة بالمضارع كما اثبتت فسمائنا انما هو دخولها على الماضي غير عاطفة
 تعليل البيان ولا يجد لذلك سبيلا انهم وكذا اعرض ابن جري في شرح امرية لكن
 في عدم وجود قسم ثالث نظر فاعله واما الناظم البينغ المبالاة او بعد العطف لم
 يرد عليه قبل ولا قال وانما في فاستنبات سببية وخديجة بالتفويض فاعله غير صحتها
 للضرورة وتغير صحتها ليسلم الحشو كرفع زحاف الشكل الذي هو اجتماع الخبز والكف
 كما سنعلم ان حذف سببية فمخترعنا وهو من افراد حسن غير قبيح ويحل عليه
 مع اخذ الكف وهو حذف الحرف السابع ان كان هو النون في شفع من
 كسبه شفع بل متون في شفع الى مغاير هذا هو شكل القبيح الذي هو اجتماع
 هاتين العلتين وان كان اخذ ومن شاء الكف ومن صالحا ومن
 العجائب اذ اجتماع احسن والاضاح يفتقر قبيحا عندهم وان حرف من حروف
 المشبهة بالفعل والضمير المتصل بها اسمها وهو راجع الى الشيء الذي طلبت الوقوف
 عليه وهو ما يرضى النبي صلى الله عليه وسلم قوله الكثر خبران واجمل مفعول استبان
 والذين اسم موصول وهادئة صلته والضمير المستتر في راجع الى خديجة فاعله والضمير
 المتصل به راجع الى الموصول مفعول والموصول مع الفخذ الكثر والكيمياء عطف
 على الكثر اذ وانه الكيمياء في البيت الاخير استغفاره مصرحة حبيب استغفاره
 الكثر وهو المال المدفون والكيمياء وهو العلم المعروف للوقاية بها كخصر الذنوب
 المستغف بها حان وما لا كان الوحي كذلك وايضا بما لا يظهر بها الا الفذ النادر كما
 ان الوحي لا يظهر به الا اكل البشر وما ابر الواجد للكثير والكيمياء لا يظهر بالوحي في غاية

بالنوع
 الكثر في شفع
 لان اللفظ
 الكثر في شفع
 الكثر في شفع
 الكثر في شفع

م

ف

منه يستغفاره

النذرة والفتنة بالنسبة الى بقية الناس كذا قال ابن مفلح ثم بعث صديقه عليه السلام
 رسولك بعد تمام اربعين سنة بقوله اخذوا باسم ربك الذي خلق والاعظم
 ثم رسولك بقوله يا ايها المدثر ثم فاذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما المشي او
 سمعت صوتا من السماء فغضت بصيري فاذا الملك الذي جاءني بجبرائيل
 عبدك ربي بين السماء والارض فربعت منه فحجبت فقلت زملوني زملوني فالتفت
 الله عز وجل يا ايها المدثر ثم فاذر اخذوا باسم ربك الذي خلق والاعظم
 ثم قام النبي صلى الله عليه وسلم الى الله وفي الكفر تجدة واثابة ما اشرقت قلوبهم الكفر
 رقداء الضلال فيهم عبادنا وراينا اليك فاهتدنا ما واد الحق جاءنا في المرآة
 الفتنة كلمة ثم عرف عطف عز على الترتيب والترتيب وربما ادخلوا عليها التاء كما
 قال الشاعر ولقد افر على النبي سني في نفسي ثم قلت لا بعينني فقام
 يقوم قياما ومعنى قام هنا دام وثبت على طاعة الله وكشف الخلق الى الله تعالى
 قام فلان على شئ اذا ثبت عليه وتمسك به وكثير معنى قام هنا جدد واجتهد في
 دعوت زيدا اذا نادى به وكما ه الى الامير اذا ساقه اليه ومنه قوله تعالى وادعيا الي
 الله باذنه اجمع اعيان ابي قحيد الله وما يقرب منه ومنه الدعوى الى الطعام بعد
 باله وقد بعد رايه كما اورد في النظم في البردة حيث قال لما دعا الله داعيا لطلبه
 يا كرم ارسلكم لاكم الامم ومنتج دعوى النبي الى الله طلب الامم منهم وول الكفر عند
 الامم منهم ورسول النجدة الشجاعة وتبارك رجل خذ ابي شدي الباس وفي النهاية النجدة
 الشدة ونيل السرى نيل كثر قور في الكفر نجدة في الكفر قوة تامة ومعنى الاباء والاع
 من اتباع الرسول والاباء وكلام جمع امة وهي جماعة ارسلكم لاكم الامم وول الكفر عند
 واثرت بياض خلطت قلوبهم بالكفر وتداخلت في حبها حتى صارت لا تقبل عليه
 ولا تلتفت اليه لا متراجعا به منزع المشرك بها والذلاء المرض والجمع ادواء والفضلا
 منذ الارشاد والعبادة بالمشقة ثم تحت الذلاء الضعيف الذي لا دواء له والنجدة
 وداء عياد ابي معصب لا دواء له كانه اعيان الاطباء وراينا اما في الزونية يعني العلم اذ هو زونية
 البحر فيكون استعمل فيها وآيات جمع آية وهي المعجزات اعظمها القرآن فاهتدنا الى
 في الهداية والارشاد ووصلنا بها الى المطلوب والمراد وتهدى واهتد برحمته وهدى

في قوله يا ايها المدثر
 في قوله فاذر اخذوا باسم ربك الذي خلق
 في قوله سمعت صوتا من السماء
 في قوله فغضت بصيري
 في قوله فالتفت الله عز وجل
 في قوله فاذر اخذوا باسم ربك الذي خلق
 في قوله فبينما المشي او
 في قوله فاهتدنا ما واد الحق جاءنا في المرآة

النجدة
 اثبت
 وعباد

مع كرم استعمل
 التثنية في معصب

ان الله لا يهدي قوما ففضل قال الغراء معناه لا يهدي واكثر خلاف الباطل والكرام احمد الى الباطل
 المعنى ثم لما انزل قوله تعالى يا ايها النبي ثم فاذر قام النبي صلى الله عليه وسلم لم يبا در الشار
 وجد واجتهد حال كونه يدعو ائمة من الذين اشرقت قلوبهم الكفر الى عبادة الله والاعمال
 برسوله واحكام ان اهل الكفر كانوا في شدة الامتناع وقبح الاباء فاذر الكفر والضلالة
 استغفر فيهم لا يفر من زور في حاله الاحوال واما نحن معاشر امة الاجابة فزينا و
 علمنا فواترنا وشهرة آياته ومعجزاته فاهتدنا بها في الضلال ووصلنا الى الكمال
 لانها حق واذا الحق جاء رال المراد واجد القيل ولما قام صديقه عليه السلام يدعو اليه
 الله تعالى فخلو الاسلام رجالا حتى كملت ايقون الاولون واولهم علي بن ابي طالب
 خديجة ثم من اهل بيته واهل بيته على وجهه اسلام مع صباه لان الامام اذ كان
 كانت منوطه بالتميز ومن لم يولد زيدا وقرن الاقراء بلال وروبان ورفق اسم فان صنع
 كان اذ فراسم من رجال هذا المجتمع الاقوال المتباينة في اذ فراسم ثم دخلنا في الاسلام
 ارسالا وكان صلواته عليه وسلم كنفيا امره الى ان امره الله تعالى باظهار امره بقوله فاصدع
 باقور فاكوا وكان ذلك بعد النبوة بثلاث سنين ولم ينفذ منه قوله ولا ردوا عليه
 حتى غاب ائمتهم سنة اربع من النبوة فاجمعوا على هداه ائمة طرعه الله تعالى بالاسلام او
 صدق الحق كايه طالب فانه حبيب عليه ومنه وقام دونه فاشتد الامور ونصار
 القوم وتوالت قريش على فراسم منهم يعزبونهم ومنع الله رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 ابي طالب وبنو هاشم فبدا ابي طالب فاذر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطعن
 على الناس في منازلهم يقولون عبدوا الله ولا تشركوا به شيئا واولا ابي واداه مجذر
 منه ودموع بالسر والشعر والكمائة والجنود وكان بعضهم يجثو بالقرب ويجعل لهم
 عبيدا ووطي عقيب بن ابي معيط على عنقه ويوسا حده عند باب الكعبة حتى كانت
 عينا تبرزان وصنفوه حنقا شديدا ويجذبوا راسه وكنت حتى سقط الكبر شعره
 فقام ابو بكر ومنه منهم ثم اسلم عنه مخوف رضوانه منها سنة ست من النبوة فقلت
 عنه قريش فبدا وكوه ان يذكوه عليهم ويذلوا له من المارقات ويترك ما يوفيه فابو
 قال انصبر لامر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم وفي سنة خمس من الهجرة في الاصح الى
 احبته فكان اولهم عثمان مع زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم واسلم على رضى

المراد

فانزلنا به

اختفا الا بشفقتي

وفي الرابعة عاب اليهم

السلام على امرائه

ادنا الله الامم الى السلام

وزاوية واربعة ومئة عشرون الفا فالفان وشجيتا وغير محي واحد اسم
 وقيل بل اثني عشر فيل غير ثمانية وقيل الف فيل فاربعة فاربعة فاربعة
 ملكة اهدم الكعبة وشروط عليا ان لا يملك في الطريق ولا ينفق في هدم الكعبة
 ولا يملك في مكة لوز من لوزهم واهلهم وشروط عليا ان يفرحوا بان يرفع الكعبة
 عن اصلها بحيث لا يبقى لها اثر فتقوا بها نحو مكة فلما وصلوا الى الحرم راوا ان
 الفيل لا يذهب بالكعبة وكذا ضربوا على راسه لم يبق في موضعها الا فخره واخذوا
 واشتغلوا بالفارة فخذوا ما صادفوا فراه فخذوا ابا لا كثير فراه عبد المطلب
 جده النبي صلى الله عليه وسلم فذهب عن جده الى ابرهة فلما رآه ابرهة فقام في موضعهم واستقبل
 فجاءه فاجلس على سرير وجلسوا تحت الشجرة ثم استكشف من سبب جئته وكان يقول انه جاء
 اليه ليستفتح البيت ليتوك ابرهة اهدم الكعبة فطلب منه ابا له التي اخذها حينئذ فطلب
 ابرهة قال ابرهة سقطت فرميتي كنت اظن انك تطلب مني بيتكم الذي يشرذم اباك
 واجدادك انت تطلب الى البيت الذي لا وقع لها فقال انا رب البر والبحر والسموات
 بحفظه فاعادته فاعطاه ابرهة فلما رجع الى مكة قد ضمنت عذرا لاهل مكة فذلك
 العظيم وكما اجلس على سريرك وانت امير فقال ما شاهدت من جبينه لو شاهدت لهدمت
 له عبدا وكان ذلك نزل النبي صلى الله عليه وسلم فلما ذهب عبد المطلب الى مكة قال له ابرهة
 جيش عظيم عسكر يقصدون تخريب البيت قال استعظم المحاربة معهم فانه فوجوا
 جميعا واخضع حتى خاض مكة ولم يبق فيها ديار فاجار عبد المطلب الى البيت فارتى باله الكعبة
 فاحذ بكلمته وهو يقول يا رب لا ارجوا لهم سواك يا رب فامنع منهم مما كانوا يعدون البيت
 من عداكاه امنهم ان يصروا قراكاه ويتشدا بياتا اخر وهو لم يفرغ بعد من هذا فالتفت
 فرأى طيورا كثيرا اشأت من جانب اليمن واجتمعوا فوق ابرهة وجيشه في الهواء فقالوا
 انها الغريبة ما هي غريبة ولا ثمانية ومع كل طير حصاة اكبر من الحصاة واصغر من الحصاة على كل
 اسم من يريها فالتفت كل واحد منها حصاتها وكانت تلك الحصاة وقعت على راس ابرهة فخرج من
 بين اهل مكة جميعا فلم يبق منهم الا ابرهة ووزيره ففر ابرهة واسرع في الهرب المشي حتى
 حتى سقطت اناهل ومات حتى انصهر صدره من قلبه فذهب وزيره ومع طائر يطير فوقه
 فلما بلغ مكة حبست وفقد عليه انقص من اثمها التي هذا الطير حصاته على فخريه ميتا بين يديه فلما

وفي بعض الروايات مع كل طائر حصاة
 اعجاز في منقاره وجوارحه
 كما اشار الله تعالى في كتابه
 انهم قد

شاهد

شاهد عبد المطلب من اهل مكة فذهب الى المعسكر وهو من اموالهم ونفاسهم جميعا فالتوا
 وكان هذا سبب ابرهة عبد المطلب وغناه هذا وذكر القصة على هذه الطريقة مبني على رواية
 جمع من المستدرجين وهذا ابرهة كان فراعنه وقال ابو مصنفك بعد ما ذكر من الروايات وكذا
 هذه القصة برواية اخرى وقد ذكرنا ما اعطاهنا وشعبها في ملتقى الجرح في سورة الفيل مستوفاة
 فليراجع اليه انما افصاح الجادات له بارسالة والنيق فحدث روي ذلك في اجاب كثيرة
فنها ما روي عن علي بن ابي طالب قال كنت مشي مع النبي صلى الله عليه وسلم فمرنا في بعض
 نواحي مكة فاستغينا شجرة ولاجر الا قال السلام عليك يا رسول الله **وروي** ايضا عن جابر
 ابن سمرة انه صلى الله عليه وسلم قال اني لا عرف جرجة مكة كان يستلم على قبر ابي لهب فذكر انه
 اخرج الى مكة **وروي** عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال نكلت مع النبي صلى الله عليه وسلم الطعام ونحن
 نسمع نسيج الطعام **وروي** ايضا انه صلى الله عليه وسلم طلب من رجل الا يجازي فقال له هل فرشت هذا الشجر
 الشجر فذهبا صلى الله عليه وسلم وفي حديث اخر ان الوادي قد قبلت تحت الارض فذا النبي صلى الله عليه وسلم
 فقامت بين يديه فاستشهدوا انما في شجرة ثم رجعت الى منبرها والانس والجانم
 في البره جارت له هوة الاشجار سا جدا فمشى اليه على ساقه بل قدم **الاعراب** كمن خيرة
 تقول كم درهم انفتحت من يد الكثرة فخرج ما بعده باضافتها اليه كما خبز رب لانه في الكثرة قدرت
 في التقدير ويجوز حذف تميزها كما فعل الناظم هنا ابيكم مرة رانيا وقبور بني تميم نصب وافراد
 التميز اكثر لوضع فرجهم فان فصل نصب هو عدم الاستغناء عنه وهو منصوب على الظن في
 عامر رانيا قد علم ان لها صدر الكلام وما كثره بغير شخص او موصولة بغير شخص التي يرفع
 اول لقول رانيا وكسيف فخر فافكار اننا قصة اسم ضمير متصرفه راجع الى ما وجدته يعقل خبره وليس مع
 اسم وخبر صفة ما او صلة اشخصا فزودير القول والعتا بغير اكلون والحاد والهم ببناء
 للمعنى وفي ضمير راجع الى ما وجدته قد انهم هو المعلق الثاني ان كانت الرواية في الاخرى ما ولما
 التسمية فموصولة ليس بغير المفعول صلة الموصولة الى ما وجدته وفي التقدير ليس بالمتعلق
 فاليقلا ونائب الفاعل ليلهم واذا ما علة الرواية او ظرف لها او مفعول والفيل فاعلة واللعبة
 وهو الفيل المذكور في القرآن الذي اسد محي ويحتمل ان يكون للجنس ان وقع ان ابرهة جاء بافكار وما
 فزودير ما في موصولة متعلق الى ضمير موصولة كذا في اتيان وان صلة وصاحب الفيل
 فالتسمية وقد يقع مجزوم بلم والجر فاعلة والذكاء مطلق عليه والجملة حال من صاحب الفيل فزودير

القصة
 ما روي عن الفراء في زهد البردة
 ان ملك اليمن بنى كنيسة فبناها
 في الجبل فاجتمع اليها قاصدات
 من كل فجاءة فبناها فبناها
 في الجبل فاجتمع اليها قاصدات
 من كل فجاءة فبناها فبناها
 في الجبل فاجتمع اليها قاصدات
 من كل فجاءة فبناها فبناها

واجهادت مبدأ وجملة فصحت خبره وبذلك منقول بصحة خبره من باب المصطفى
 متعلق بالخبر منقول بصحة خبره من باب المصطفى
 وهو من باب المصطفى منقول بصحة خبره من باب المصطفى
ومن الآيات الله انما علم ما ذكر ان الهداية والا صلحنا انما هو الملك المتعال ماوان حرمنا الحافز
 مع وفور عقولهم انما كانا بغيره هو بهم وشقوتهم اراد ان يذكرنا يستغرب فذلك فصار مشرا الى
 قصة اصحاب الفيل هناك انما قد رأينا وعلمنا ما ابرونا وبقينا ان غير العقول انما جهاد
 والحيوان قد فهم كثير مما ليس له نوع الان انما ترون الفيل المذكور في القرآن اني وامتنع ان
 ينزل ما ينفع صاحب الفيل وهو فراد الان انما لم ينفع العقول والذكاء ولم يحصل منه
 الامتناع والابا ما وكذا الجهادت اقصوت ونطقنا بالحكم الميم الذي اخبر عن الله سبحانه
ولا قد رانا ظم ان غير العقول بل جهادات اظلموا ذلك النبي وامتنع به احد وشروع
 ذم قوم اضلهم الله تعالى فامة الدعوت والتعجب من صيغتهم حيث جفوا نبييا
 ورسولا كرمنا مع كونهم العقول لا يعلق بهم اجناب ولا تحقون فقال سبحانه لهم ومن عرفا عليهم
فوج قوم جفوا نبييا بارض ما الفتة خيبا بها والظباء
الفتة وجعل كل زعم وتوقع تقال من وقع في صدقة لا يستحقها وقد جرح الشجب قال صاحب الفتاة
 والفتة الاخير هو المناسب في هذا العام القوم الرجال دون النساء الا واحد فرلفظ وربما
 وفرا النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء واجتأروا مدود ضد البراءة
 البعد عن النبي تعالى جفاه اذا بعد عن نفوس جنود الرجال وجفوه ولا يقار جفوتهم
 انما ظم اراد بالارض ارض الحجاز الشاملة لمكة والمدينة والمكة بقرينة قوله في البيت الذي اخبر
 منها او الا خارجا كان فرمكة وصغير منها راجع الى ارض مكة المكرمة **ويمكن** ان ياد بها ارض مكة
 بقرينة رواية عائشة قصة الضب حيث قالت بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة
 وحول المهاجرون والانصار اذا ما اعراب من بني سليم يقال له سعيد ومعاذ وقد صلبا
 وهو في ثيابه الى آخر الحديث كذا في شرف المصطفى وكذا قصة الطليعة وقعت في ارض مكة
 في رواية زينة بن ارقم على سند ذكره فيجمل كلامنا انما علم على الاستحسان ان الذي كان في وجهه
 الكلام انما لفظ الارض مشترك بالاشراك المعنوي بين ارض المدينة وبين ارض مكة فارد
 انما ظم بلفظها ارض المدينة وتصغيرها ارض مكة المكرمة **والا** الفتة بالفتح ضد الفرقة والفتة
 يكونان مختلفين كذا قالوا

حيف نزل في معانيه كذا في شرف المصطفى
 الفتة جفوا نبييا بارض ما الفتة خيبا بها

جنا

امنت

آمنت به وقدفة والظباء بالسر مع ضب والفتة ضب وهو دويبة صابرة على جوع العيش
 الظبي معروف بجمعه في الفتة اظب وفي الكثرة الظباء وكذا الظبية تجمع على ظباء وكثفتة فصلا
 كما وقع في كلامنا ظم جمع ظبية لا ظبي كما توجب ان يكون الظباء ان يقال ان الظبي اسم جنس يقع
 على الذكر والانثى والفتة انما ظم جمعها نظرا الى تعدد طرف الحديث فيها والا فالضب الذي يكل مع
 النبي صلى الله عليه وسلم كان واحدا فصارا بينا فكتب السير وكذا الظبية التي تكلمت مع
 الله عليه وسلم كانت واحدة **وما** حديث الضب فشهروا على الله سنة وقد روى الهيثم بن العباس
 كثره لكنه غريب ضعيف قال الزبيدي لا يثبت سندا ولا متنا كذا قال ابن جرير في شرح الحديث
 حديث الضب الامام السبكي في انما صلب الكرمي **وهو** ورد في قوله من انبت الوضغ **وفي**
 كتاب اعلام النبوة للامام الماوردي ومن المجاز ما روي ابن عمر عن ابيه ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان في محفل من اصحابه اذ قالوا اعدوا قد صا وضبا وجمعه في كذا يذهب به في كل
كلما راي الجماعة قال في هذا فقالوا النبي صلى الله عليه وسلم فاجابوا بشي ان من فقال واللات
 العزبي ما احد البض الى منك ولولا ان قومي يستنبينهم لجهنمت قتلك فقال عرابيول الله
 وصلى قوم فاقصد فقال يا عمر اما علمت ان احديهم كاد ان يكون نبييا ثم قال لا عراكك على ما
 قلت فقال واللات والعزبي لا آمنت او يوفرك بك هذا الضب فافرج الضب فرمكة و
 طرحة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ضب فاجاب الضب
 بلسان عربي مبين اسمعه القوم جميعا ليتك وسعديك يا زينة فرباني الفتة قال
 تعبد قال الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانة وفي الجنة رحمة وفي النار عقاب قال من انا
 يا ضب قال رسول رب العالمين وخاتم النبيين وقد افزع صدقتك وقد غاب وكذا
 فقال الاعراب الا اتبع اثرا بعد عين والله لقد جئتكم وما على وجه الارض احد انقض الى
 منك في تلك اليوم احب الي فرقتي وفروا ليروا ان لا ضبك بداخل وخارج وكوفي و
 ملا غني شهد ان لا اله الا الله واشهد انك محمد رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد
 الذي هو لك يا ان هذا الذي يعلو ولا يعلو الا الله فجميع الاعراب الى قوله فاضرمم بالفتة وكان من
 جني سليم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الف انسان منهم قاهرهم ان يكونوا تحت يدي خالدا
 الوليد ولم يوف فر العرب الف في ساحة واحد غيرهم **واما** حديث الظبية فخره
 في المصنفين كثره ايضا والظبية والظبية وقد في الحافظ المنذر في ان غيبة الذهب

وفي رواية عن القوم
 جميعا منهم
 وفي رواية عن القوم
 جميعا منهم

لكنه ضعفه بل قال انما هذا من كثرة الاصول ومن سب الى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب وبانه
ورد في هذه احاديث يتقرب بعضها ببعض بل بالغ بعض المحققين في عدم انه حديث صحيح كما قاله ابن
جرير وقال الامام شيبه طريقه انما هو من طريق الكبري واليهم عن ام سلمة قالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح فاذا ساءد بنا دية يا رسول الله فالتفت فلم ير احدا ثم
التفت فاذا طبيبته موفقة فالتفت اذ لم يبق مني يا رسول الله فدا منها فقال حاجتك فقال
ان لي شقين في هذا البحر فخذني حتى اذهب فارضعها ثم ارجع اليك فالتفت فالتفت فالتفت
عذبي الله عذاب العشار ان لم اقل فاطمها قد هبت فارضعها فضعفها ثم رجعت فاطمها
فالتفت لاراءه فقال انك حاجه يا رسول الله قال تطلق من فاطمها فخرجت فعدت ووقفت
اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله في سنا واذن بنعيم ضعيف لكن الحديث
طريقه كثير تشهد بان القصة اصلا فخرج الطبراني في الاوسط واليهم في طريق صحيح
المرثه وهو ضعيف عن ثابت عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوم قد اصابوا طبيبته فشدوها الى عرج فطاط فقال يا رسول الله اني وضعت ولي
جفان فاستاذن الله ان ارضعها ثم اعوز فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حلوا عنها
حتى تاتي فضعها فترضعها وانه اليكم قالوا وفي ثابته ذلك يا رسول الله قال انا فاطمها
فذهبت ثم رجعت اليهم فاوثقوها قال تبعوها قالوا يا رسول الله هي لك فحلوا عنها
فاطمها فذهبت **ابو الهيثم** وابو يوسف عن زيد بن ارقم قال كنت مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في بعض سلك الدبنة فمرنا بجبان اعرابي فاذا طبيبته مشدودة الى ارجلها
يا رسول الله ان هذا الاعرج اصطفى ويا غشقا في البرية ونحن نعتقد الذين في ارضه فلا
هو يذبحني فاسترحم ولا يدعني فارفع الي شق في البرية فقال لها رسول الله ان وكلت
نرجع من كالت نعم والا عذبي الله عذاب العشار فاطمها فلم تلبث ان جارت لمظ
ثابته رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الجبان **ابو الهيثم** و**ابو الهيثم** ففكر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان يبعيها قال اي لك يا رسول الله فاطمها قال زيد بن ارقم فانا
وانه رايتها تسبح في البرية وتقول لا اله الا الله محمد رسول الله اني قد شهد بها ان
انذرت في الجبل واهجار واحاديثها مشهورة وان ضعف حديث اعمار وجا بسب
ضعيف ان غنا سجدت له صلى الله عليه وسلم **قال** قبل اعلم انهم انقلبوا على اعقابهم
وهم

هذا الحديث في الصحيحين
في صحيح البخاري
في صحيح مسلم
في صحيح الترمذي
في صحيح ابن ماجه
في صحيح ابن خزيمة
في صحيح ابن حبان
في صحيح ابن عساکر
في صحيح ابن الاثير
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه

في صحيح ابن عساکر
في صحيح ابن الاثير
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه

في صحيح ابن عساکر
في صحيح ابن الاثير
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه

انفرد به

ترجم فقال لم وقع في يدي لا يستحقها وقد كذب عذاب وتكلم بها بغير واحد فلهذا لا تستحقها
انما انما ظلم بها في هذا الموضع الجاهل لم يصدق عليه ولم يستحقه الهلاك الدائم **وقد جاء**
بان كثير منهم سلم بعد ذلك فالتزم لهم باعتبار ما آل اليه حالهم **ورد** بانهم بهذا الاعتبار لا يبا
فيهم ويح لانهم لم يقيموا في جهنم الا بعد ان اسلموا بحسب ما قبله من اني وقولوا اني
قال انس في جواب ان يقال ان التزم في حديث النظر الى القارة التي بينهم وبين رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانهم فرغوا من سب والتزم لهم هذه الحجة لا محذور فيه كما قال ابن جرير
انما انما كان ويح التي التزم بها مسبقا على الفرض والتقدير تخير انهم لكونهم في القارة يستحقون
التزم ولتوقظوا غفلتهم وحثهم على ان يقرؤهم ورجعوا عما طبعوا عليه فقاموا وهم لكانوا
لترحم الله وبالعناية **ابو فيقول** العبد الضعيف عصمه الله تعالى انما ظلم بغيره ولا يوجبه
مرادنا لكل وبغيره وجعلها مجرد التعجب من حال العقلاء وجعلناهم قلائد على سوا ولا حاجه اليه
والله اعلم بالصواب **المرثه** ويح بنا كل عذاب كذا اول النبي صلى الله عليه وسلم بغير مقتدر
الزعم الله وبما اي عذابا ولا عذابا من عذاب ايضا بغير مقتدره الجواب نعم **وقد جاء**
بحرف الشارح في قوله يوم اضربى هذا وقتك **وقد** قال انه مصدر مضارع لا ماضى فلو
باضمار فعل لم يصيب **وقد** جعلوا صفة قوم وتبنا مغلوب جفوا وتوهموا للتعظيم والاعبار
في بارض طرفية **وقد** جعلوا مع الجور طرف مستقر صفة نبيا **وقد** جعلت صفة ثانية له **والنبي**
المصطفى بعون النبي **وقد** جعلها فاعل لصفة **والنبي** مصطف على **والنبي** واللام
عن عرض المضاف اليه **وقد** جعلها هذا البيت ان من العقلاء **وقد** جعلها **وقد** جعلها
رسالة بافعي الله **وقد** جعلها غاية الادعاء **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
مبعوث الى القلوب من الانس والجان **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
نبيا عظيما **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
هم افضل الراضي والبقاع **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
رسالة النبي **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
قلوب الكفار **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها
وقد جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها

في صحيح ابن عساکر
في صحيح ابن الاثير
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه
في صحيح ابن الجوزي
في صحيح ابن القيم
في صحيح ابن كثير
في صحيح ابن المنذر
في صحيح ابن الجارود
في صحيح ابن السكيت
في صحيح ابن خالويه

وقد جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها **وقد** جعلها

يقال تارة نقب الى الشئ وتارة شق
وتارة يفتح وتارة يفتح
كذا في المحاور

الحسن توفان

الفتح

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر
في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

اللفظ يقال سكت عنه شئ وان لم يبق له اثر على شئ ويصل من غير طريق
العدوه عن خاطرهم حتى يجرده وتكون قلوبهم منه حتى تركوه مع شئ فيما بينهم
وعلمهم بغاية زاهته ونهاية كاله تتركه عن ارتزاع واستباق واخذين توفان
والشوق الى الشئ واحده ترجع الناقه صوتها اثر ولها جوارح المختار وقد
عن اليه كمن بالكسر حينما فهو حان واخذان الزمة وقد عن عليه كمن بالكسر حينما
منه قوله تعالى وحنا فاعلنا اننا انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح عليه الف على
وزن البية البعض فان فتح الف مذكور في قوله تعالى فقل وقلائل وقلائل
على وذكور في قوله بالكسر او ذوات اذا اجبت والفتح على جمع قريب وهو الوجه في البحر
من اهل وانفصل عن طريقه فقول الكفا عن النبي المختار وقد عن واستباق اليه
بجوده الذي ليس له قلب في قوله مع كونهم في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
وانما فتع حينما جودع جودع في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
وقوم ذلك القطع في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
سبقة ذلك عياض في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الى جمع فسمع له من غير ان يخطب اليه
ولم يقر رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية من غير ان يخطب اليه
ما اخرج محمد وابن سعد والدارمي وابن ماجه والبيهقي واليونيسي عن ابن عباس رضي الله عنهما النبي
صلى الله عليه وسلم كان يخطب الى جمع فيقول انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
وقال اولم احسنه حينما اليوم الغيبة كذا في انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
احد رواة هذا الحديث في الحديث في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
وسم شوق اليه قلبي الى حال الذين يرون لقاءه في الشوق اليه في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
عليه وسلم في آيات الشايف رضي الله عنه الى انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
اجعت اليهم بخلاف هذا في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
كما كان وانما يترك في الجنة ناطق اوليائه في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
كذا في انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح

يا

الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يخطب اليه
حتى فعل وجذع فاعله واهية متعلق بحسن والضمير المحرور راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم
حالة فاعله من غير ان يخطب اليه فاعله لم يصب اعراب جودع وخلق كما عراب جودع
وسكوته واعراب جودع ووده الغيبة كاعراب جودع ووده الغيبة كاعراب جودع
صنعة الطباق حيث جمع بين السور والحسينا وبين الفقه والود وفيه جناس لائق بين سكوته
وقوله ثم ابدل قوله جودع قوله افرضوه في البيت الا انه لان جوارهم وابداههم له ولا يصح
صلى الله عليه وسلم كان سببا لطلب الرسول الا انه فرط الله تعالى في اخراجه ودفعه الاذن من الله تعالى
كان سببا لخرجه الرسول فاستناد الاخراج اليهم لتبشيرهم بظهور من الاسناد ولا في قوله تعالى
السبق السببا مع كون الاول سببا للثاني ايضا كما تقرر وبما قرناه لك ظهرت فأنق
ابدال الجملة الثانية من الجملة الاولى وهو كون الجملة الثانية ان في ثبوتها في المعنى المعنى وانتم
في البيان من الجملة الاولى كقولنا عرشا بل قالوا مثل ما قالوا الاولون قالوا انما استنا
ولكن تاربا وعظما انما لم يبعوثون واليه يرد الفاعل اشار اننا لم نبعثه تعالى بقره
اخرجه منها واداه غار ما وقته حمامة وراقا

اللفظ آواه من الايوة اي ضمه وجمعه غار والغار هو الكهف في الجبل قال النبي صلى الله عليه وسلم
البيت فيه وكان يطلب من المخفض في الجبل لكل مطير من الارض غار وجمعه في القيل اعدوا
في الكثرة غيران وانقلب الوادي الى كسرة الغيران وبما ايضا في غور ومفارة وفي النهاية
حيث حماة اذا وضعت منه ومنعت عنه في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
حماة بالضم وحماة واحد احمام وحق نوعه فلا تثنى كونها ثنتين ولا كون احدهما
مذكرا والاخر مؤنثا لان ثنائها ليست لثانيتها بل لكون النوعية فاعلم والورق قد روي في كان
لونها بين يدي كطه سواد حمر وحمام احمر فربما المعنى ووده الغيبة كاعراب جودع ووده الغيبة كاعراب جودع
حتى صاروا سببا لخرجه من الايوة من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح
منها الى المدينة التي ابرار العزاة وبيان ذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج في الموسم ليرفعهم فيه
يرون من نفسه عوجا في العرب كما يصنع كل موسم فليكن بعضهم من بعض كذا عامه للاسلام فاستلم منهم ارب
مخرج كذا نفعنا الله منكم في قوله من انما وجدنا واحدا جودع النخل والفتح

يا

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

في عبارة المختار ان كلمة من بحر
تارة بمعنى الشرق وتارة بمعنى الغرب
تارة في الاثر الحسن وتارة في المصدر الحسن
الحسن الحسن وقلة الاول في بحر
وقلة الثاني في بحر

فأرسلت الطير في هذه الساعة
على سلكها لتبلغ مكانا وحيدا
مخزوعا إلى المدينة وكانت في يوم
الاشب من ثمان خفون فربيع الارب
وهذه المدينة يوم الاثنين

٤
قالوا فانه النبي صوته عليه وسلم
يومئذ عن قتل العنكبوت
وقالوا يا محمد
ومضوا به
منهم

۱۶
 کتب و اشیای عیانیه منقوله از کتابخانه
 حضرت آقا محمد باقر علیه السلام
 به کتابخانه آستان قدس
 در روز ۱۲ بهمن ۱۲۸۵
 ثبت شد

قارنا اجوز زكنا الميسرى بالحق
 ونحو العبد من اناضلك ومن
 اويسكم
 قارنا اوجوز
 قارنا اوجوز

ربه فريضة ملكة فليكن في كتابه
 أن قصة الغار مشهوره وتقصيها في المطبوعات مذكورة ولا يراد بما في هذا الكتاب
 يؤخذ من الاطنايب فليكن في هذا الباب وهو انه لما مات فرئيس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قد استخفى امره واشتد بيعة الاوس والخزرج اذروه خافوه على انفسهم
 فاذا دوا واعدوا وبغضا **واجمعت** في دار الندوة كيتوا مروا في امره فاعترضهم النبي صلى الله عليه وسلم
 الطريق في صورة الشيخ النجد **الصبغة** فبعض ما ذكره في بعض الطرود والنبي صلى الله عليه وسلم اتفقت آراؤهم
 على قول اليه بعد لعنه الله لا هو ان يخرجوا اليه فمكروا في شأنا جلد السيف بطاع فيقتلوه و
 يفرقوا في القمار بحيث لا يقدر بنوعه مناف على حرب قومهم جميعا فيرضون بالنزول
 الشيخ النجد هذا الراي في تفرقوا عن تراض فلما استولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه جبريل
 عليه السلام فاضرب بكبش فرئيس امره بمفارقة مضجعه تلك الليلة فامر النبي صلى الله عليه وسلم
 علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان ينام على فراشه ويتحجب برده ففراشه وقرشيون انفسا
 مرضات الله فلما انقضى عتقه من الليل ما يقوم اليه فاجعلوا برصده حتى ينام فيقتلوه
 علي فيقتلوه وسعت في فضل القرآن ان الله تعالى انزل عليه آية سورة يس في تلك الليلة
 فجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا الآية **والخرج** رسول الله صلى الله عليه وسلم على القوم
 هم ببابه فقرأ عليهم الآية **والخرج** حفنة فرأى فذرها عليهم فلم يأكلها الله بالبحارهم وخرج
 بينهم وانطلق اليه بكر مرضات الله تعالى يا ابا بكر قد اذن لي بالاجرة فخرج ابو بكر في الاجرة وقد كان
 امام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلتقط **الحجارة** فزالا من ثم يقف رسول الله صلى الله عليه وسلم **ويخرج**
 دنانير النوق ان ابا بكر رضي الله تعالى عنه كان يشي مرة امامه وخرج خلفه ومرة من عتقه ومرة في
 شماله فقال صلى الله عليه وسلم يا ابا بكر ما اعرف فقال فقال اذكر ان اردنا فاذكر ما كنته وذكر ان الطلب
 فاكود خلفك لاكون قد اذكركتني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة على اصابعه حتى حشيت صلاه
 فلما نزل ابا بكر على محمد عليه السلام وميكل شدة حتى انا بالعار وقال ابو بكر يديك
 يا رسول الله هذا عبد قد فعل ابو بكر اليه الفار فلم يخرج آية او امر **الصبغة** حتى جاء اليه كبير الكاظمين
 فادخله رجل في ذلك **الحجر** هذا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ اليه فخرج فقال
 يا رسول الله قد مهدت لك المواضع كلها تمهيدا والله ضيق عليك فجاءت فرئيس
 يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاء عهد الله اليه قال فيم انتم انما شربكم في هذا الامر
 قالوا طرا اردنا ان نقول محمد الكذاب وجعلوا يطالعون اليه موضع النبي صلى الله عليه وسلم

و در دوران ایا که نظر
 قدس صیغه الله علیه و سلم
 لایستحق است بظن آن و اما
 که نه صیغه الله علیه و سلم
 بقول اخصافی
 مستند

قبر ولما وصل الفارابي
عبد بن محمد بن عبد الله بن
عبد الفارابي بن عبد الله بن

فلا تفتنه وهذا من غير محار
في مقابلة العبد
بالحسن

الطريق مع رفيقه ايكر الصديق اقتضى اثره سراقته بن مالك لم يدركها غيره هناك وهو في ذنوب
جواد قد ترك التوهم وارتقا وما لما رآه الصديق انه طالبهم على التحقيق قال يا رسول الله هذا
فارس قد لحق بنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تكون ان الله يحسن ما عملنا ثم دعا على ذلك الفارس
بذخون كافي ما قال انهم اصروه بضرعة واقية حتى ساخت به فرب في الارض الا ان كبت
ثم ناداه بعد ما حصل للفارس الذل والاشين فقال يا محمد علمت ان هذا فاعلمك بلا شك ولا
ممن قادم الله تعالى ان يجيئني مما انا فيه من الهالك فوالله لا استعصم الطالبيين من وادي
في الطرق والمساكن في هذه الهالك انه قد تجدد الطريق في اذنه للهم والصديق فكلما اذناه سراقه
انما لك انقذ من الهالك في الهالك فكان اول انذارها جاهد على الشبيحة وادخلها
منقادا مطيعا لم ينق في قصص الامم ثم طويت الارض للنبي لا في كاطييت له فوالله
السموات العلى في قصصه التي في شيعه واسرائه وله الشجرة الشام على اهل ارض الله وسكانه
واول ما ذكرنا في قصصه في من الدنيا الشدة كثيرة **فمنها** ما اخرجته شجاعة عن ايدى برضى الله تعالى
عنه قال طعنوا القوم فلم يدركوا احد غير سراقه بن مالك عذريتي فقتل يا رسول الله هذا
الطلب قد لحق قال لا تخف ان الله معنا فلما كان بيننا وبينهم رجم وبينه قتيلا رجم او غشه
وحي عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال اللهم** اكفنا به ما شئت فاصف به فوالله في
الارض لا يطعننا فقال يا محمد علمت ان هذا علمك فادع الله ان يجيئني مما انا فيه فوالله لا اعين
عذريتي في الطلب قد عال فانطلق راجعا **ومنها** ما اخرجته من بعد البهني واوله في علم الله
رضي الله تعالى عنه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر اتفقا على ان يفرقا فاداهما فارس قد
لحقهم فقال يا بني الله هذا فارس قد لحق بنا فقال **اللهم** اصروه فصرع عن فرسه فقال يا بني الله عزبه
ما شئت قال تعقب مكانك لا تتركه احدا يحق بنا فكان اول انذارها جاهد على الشبيحة وادخلها
ان صير الله عليه ولم وادخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال** يا محمد علمت ان هذا علمك فادع الله ان يجيئني مما انا فيه فوالله لا اعين
ابا حكم والله لو كنت شاهدا لمرجوا ويراقب قوامي علمت ولم تشكك بان محمد الله
رسول بريهان في ذابا و **فانه** ذكرنا في علم الله الجحيم وبعض واقع فيها من الجحيم مع سيرة
وقايح وقصص صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة كالا سورا وكما في مقتضى الواقع ان يذكر بها
كلها قبل ذكر الهجرة لتوافق الترتيب في الواقع **ولقد** اهتمت بشي الجحيم في قصصها
لتنبيه النفوس الى حكمة ذلك **فمن** انقطع بها عنه صلى الله عليه وسلم كل اذا كان يصير اليه من
ويزيد

منه وقد حصل منه من الفرق
بالاستخفاف بين يدي البر

قال صاحب سمعنا في قصة سراقه فلما
يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزله
منه انما لم يخرجوا في طلبه فاستحوذوا
ايه مالك محال في مقتضى الامر
ابو بكر رضي الله عنه فقال يا رسول الله اذكرنا
سراقه وكان فرس جواد العرب فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تخف ان الله يحسن ما
عملنا فلما دنا سراقه فقال يا محمد من يبعثك
ممن قادم الله تعالى ان يجيئني مما انا فيه
التيها رقدت جبراً على فقال يا محمد انما
يقول قد جعلت الارض لك مطيعا فارجع
ما شئت فقال رسول الله يا ارض خذي
فأخذت الارض ارجع جوادا الى مكة
فقال سراقه فرب لم يحرك
فقال يا اهل الامان الا انكم قد غررتم
لو امكنتم لكونه لك مطيعا
رسول الله قال فقلت يا ارض خذي
فأخذت الارض ارجع جوادا الى مكة
فقال سراقه فرب لم يحرك
فقال يا اهل الامان الا انكم قد غررتم
لو امكنتم لكونه لك مطيعا
رسول الله قال فقلت يا ارض خذي
فأخذت الارض ارجع جوادا الى مكة

قبيل ورايت في بعض النسخ
عاهد سيرة مرات ثم علمت العرب وكلها
كلت في قوائم الفرس في الارض فاقاب
في الخ الشبهة صادقة
في القلوب

وترتب عليها النظر بهم حتى استأصلوا من شأقهم وطلع حادرتهم وكاملها فوقه انوصيدكم
قال الشارح **فمن** **الضمف** عصبه شأقهم وطلع حادرتهم وكاملها فوقه انوصيدكم
الضمف شأقهم في الجحيم والظن الواقع في الجحيم شأقهم والمشتبه به كاذب وان يكون في الجحيم
ومعلوم ان العلى لم يلبس الا سورا كان ابلغ وجبت ومن كل غريب اخرج اذ طوى له
صلى الله عليه وسلم ساقه مسير في ثمانية الاف سنة في اربع وقت وهو ثلاث ساعات
او اربع اذ بين والارض ثمانية سنة وكذا سمك كل سماء وما بين كل سماء من ثمانية
الى السماء السابعة وآما ما بينهما وبين ما وصل اليه بما كان قاب قوسين او ادنى فادخل الله
والمشبه يقتضي التقديم **ولذلك** قدم الجحيم وبعض واقع فيها من الجحيم مع وقايح وقصص
بمكة قبل الهجرة كالا سورا **فمن** انقطع بها عنه صلى الله عليه وسلم كل اذا كان يصير اليه من
الاسواء قد تقدم في ارضه القصص فاعلم في قوله فطور الارض شارة الى ان الارض تخفى
لرسول العظيم كيف انقادت له بانفاته الله القوي الكريم **الامر** اقتضى فعله اثره معوله
وسراقه فاعلم واجعله معطوفة على ما قبلها وانما في فاستهونه كسيف وتل الارض متعلق
باستهونه **ومما** في فاعلم استهونه بحذف الموصوف اي فرس صافيه والفرس اسم جنس كج
تذكره وما ينشئ **ولذلك** انشأ الفعل المستداليه وحجود صفتها ونم حرف عطف تفيد
تراخي المعطوف على المعطى عليه اذ انشأه حصل بعد ما وصل اليه حيث قال الامان يا محمد ناداه
فصر وفاقله ضمير مستتر في يعوق على سراقه **والضمف** المتصل بمفعول راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اجله معطوفة على ما قبلها وبعد ظرف زمان مؤكده لم ينع ثم فاعلم ناداه وما مصدرية و
سميت فعل محذوف ونائب فاعله راجع الى الفرس **والضمف** مفعول واجتهد في اواخر المعطوف
مضاف اليه اي بعد اسما **والضمف** للفرس بعد حصوله الذي للفرس المذكور وقد
للتقدير ويجوز فطر مضارع فاعله الجاد والفرق مفعول والتداء فاعله واجتهد ستانفة
كالسبب لما قبلها من ناداه سراقه وانما في قوله فطور يعقبية وطوي فعل وقا على ضمير
مستتر في يعوق على النبي صلى الله عليه وسلم والارض مفعول واجتهد عطف على جود ناداه
وبس او حال فاعله طوي راي داهيا والسما مستداليه **والضمف** لفتها فوقها حال
من السما **فمن** مضارعين واسرا وجبر المبسو **وبحذف** مضاف في متعلق بسرا قد علم
للقدره **الامر** والسما العلى مع ما فوقها من اسرا له صلى الله عليه وسلم والراد بما فوقها

منه وقد حصل منه من الفرق
بالاستخفاف بين يدي البر

منه وقد حصل منه من الفرق
بالاستخفاف بين يدي البر

المستوى هو الحرف العاشر
في حروف الألفاظ التي
ألفها الله تعالى
ألفه الله تعالى
السادس

وَعَفْءٌ وَالتَّعَفُّفُ

اي زادوا في اخرها ياء
 فقالوا لا ياتي بها
 قالوا انما
 في النصوص
 فيكون بها اعتبار كونه
 مركوبا
 الفاعل

نہ

51

U

—

والجسد والروح معا في البقعة بدلالة ظواهر الاخبار كيف لا تكون في البقعة فرضا بل يكون بالجد اليحتمل في نفس الاستحالة
فما لا يشك فيه وانما كونه بالجد كونه بالجد لا بدالة
مضافا لظواهر الاخبار كونه هو البراق وسكنه هو
الاحتمال وانما بدلالة البقعة
الاحتمال والجد لا يشك فيه
وهو في الظاهر لا يشك فيه
صاف قطع والممكن لا يتحقق مع وجود
دلالة ظاهره

وہی ہے جو انہیں دیکھ کر ان کے دل میں
ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوتی ہے

[illegible]

فقلت عليه عليه البراق فانطلق بجليه صلى الى الاسماء الزكية التي اتموا الحمد **وقيل** فغير في رابع الى النبي
صلى الله عليه وسلم والكتاب في بظرفية وضمير راجع الى الاسماء المفهوم من الحام اي قوله في النبي في الاسماء الى
قاب فوسين وكله الى متعلق بقول وذلك صيغته اشار الى هذه الترتيب التي حصلت بسبب
الترقي الى هذه الغاية وقوله في السيادة من السيادة والفتا، صفة السيادة وترتيب خبر مبتداء
محذوف اي من ترتيب وسقط فعل والاما في فاعله وسرى حاله الفاعل قد وود منها ظرف
للسقط والتقدير يعنى مع الترتيب يرتفع الالف قبل ان تصل الى شي من هذه الترتيب وقيل ان هذا الخبر في
هذه الترتيب وعزتها على خلق تسقطها عنهم وتخفف طلباتهم واما هم من هذه الترتيب فلم يستطعوا
التوجه اليها حال كونها خارجة عن احوالها وما نافية بمعنى ليس بقوله وآمن خبرا وقوله وآمن اسمها
واجمده حاله فاعله وسرى وهي حال كونها بمعنى السقوط المذكور كما قاله الشافعي **وقيل** في
في البديع التذييل في ذلك السيادة الفعلا، وفي ما و آوهن وآه **ولما** رجع هذه الترتيب
ولم يفسر الاسماء من غير ترتيب فخر طعنا فيها جمل عليه غارنا في سوداء وبهذا قلنا حاذير
البعير **فترى** صفة واستدارت وانصرف ذلك تشتم عليهم فقال بعضهم هذا صفة
محذوف وهي بعيدا من فعل وقمة واحد منهم ثماني مكانه قبل الضمير فاصبح يحدث الناس بما يار
من تلك العجايب والكرامات امتثال لقوله تعالى وانا بنوع ربك فئت والذين انما يقولون
ثم وان يحدث الناس شيئا اذا تشبه فرية الشعا
اللفظ ثم عرف عطف بترتيب الترتيب في الترتيب قال والى فدا اني وجاهد حدث فحدث
ابن جرير الناس بما يار في ذلك القبلة العظيمة من العجايب والناس يكونون الاسماء وراجعي واحدا انكر
فخفف بحذف الهمزة ثم اذن عليه الالف في الاسم والشكر الشاء على المحسن ما اولاه من قولنا
شكرت لك وشكرتك **والاول** اضع ما ذكرته في النهاية الشكر مثل الحمد ان الحمد اسم منه في ذلك
شكره لان في صفاته ومعنى مودود ولا شك ان الله على مودودون صفاته والشكر مقابلة
الثناء لا تقول والفضل والثناء كيقين هذا النعم بلسانه ويؤيب نفسه في طاعته ويمتدح قولها
انهم **فان** شعا بفتح النون مودودا ما انعم الله به عليك وكذا الشعر ما بضم مقصودا ومنها النعم
التعظيم والالاف **جمع المصنف** ثم رجع النبي المختار في معجزة ذات الحكم والاسرار والاني بعد الضمير
كله المكرمة حال كونه يحدث الناس بما انعم الله وكرمه من عجايب الملك والمكوت ومن غرائب
الخلق والاعر وهجوت شاكرا لما انعم الله عليه واحدا على ما اولاه الله كما قال الله تعالى وانا بفتح

[illegible]

نقشہ

انقسم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

۱۶۴
 بنده
 کلاه بین افشاره
 و زرد او هم
 علی محمد
 بنده

10

كذا لا يصح والاعطف على جود معذرة بين المخرج وبين العاطف كما حفظ على انحراف العطف على
 حاله في غير تقديم ولا تأخير فيكون التقدير ان يفتح ذلك الامر في بيتي معه ريب لا يبرر ان يفتح وما بقي
 معك انك اصلا والفتى فاعلم اني لم استبرح حاله في قوله وهو حاله وكلف هو مبتدا
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 ان يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله
 جواب هذا الشرط في قوله فاعلم اني لم استبرح حاله في قوله وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 ان يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله
 جواب هذا الشرط في قوله فاعلم اني لم استبرح حاله في قوله وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 ان يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله

ذلك

انما هو واحد الامر وهو القول الدار على الطلب لفظ اخر ونحو والعرب القرباء المخلص منهم
 وكذلك العرب العاربة وقيل العرب المصنوعة وكذلك المصنوعة والعرب اسم جنس والشيء
 اليهم عربيه وهم اهل الامصار او عام عدي ما في القاموس والاعراب منهم سكان البادية خاصة
 وليس الاعراب جمعا لعرب لا يجمع لا يكون اخص من اخص ويجمع الاعراب جمعا لعرب لا يجمع
 القبة اليهم القبة وذكر ابن قتيبة ان الاعراب هو البدوي والعرب المستعرب الاعراب وان لم
 يكن بدويا وبني قتيبة عدنان ومطغان ان جميع العرب تجمع اليها وعدنانا وحميد
 الاعراب النبي صلى الله عليه وسلم وسائر العرب العرباء وبني اسمعيل على السلام ثمانية ابناء وخطا
 قال الكلبي هو البسج بن بنت اسمعيل على السلام قوله واما اجدية الجوهرة انما يفتح اليهم نوكلد لاوت
 ثم لفظه قبل لاير وعرب عرباء فالق في الصحاح وقوام كان ذلك في اجدية الجوهرة هو توكيد
 للدلالة على انهم من اجدية الجوهرة كما يقال وتروا اجدية الجوهرة واما اجدية الجوهرة هو توكيد
 قوامت في التولية بمعنى الشانج تبايعت والمصطفى المنصور وهو بنينا صلي الله عليه وسلم والابن
 ابا الصلوات الدارة على نبوته والكبر ثمانية الاكبر معز الاعظم والفاخرة اسم مصدر فاخرة
 على العدو فاخرة يقال فاخرة شعواء ايرفاشية متفرقة قال في الصحاح اشقي النجوم الفاخرة
 اشقاء اشعلوها الخ اسمية الانبياء الم يرقا بما ينطيفه الاباح والابا اصا براعي
 ثمة فلاذير والاذرة اصى لانت خواطر فراراد الله له منهم الهداية الاكيدة بعد القسوة
 الهامة الشديدة وكان ذلك رحمة لهم فانه ثمة رسول الله كما يشير اليه قوله في سورة
 من الله فهدانا الذي ينطق قلوبهم وادركهم وعيوبهم لكن لا يجوز ان يرد وقوة بل يوسطه

كذا لا يصح والاعطف على جود معذرة بين المخرج وبين العاطف كما حفظ على انحراف العطف على
 حاله في غير تقديم ولا تأخير فيكون التقدير ان يفتح ذلك الامر في بيتي معه ريب لا يبرر ان يفتح وما بقي
 معك انك اصلا والفتى فاعلم اني لم استبرح حاله في قوله وهو حاله وكلف هو مبتدا
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 ان يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله
 جواب هذا الشرط في قوله فاعلم اني لم استبرح حاله في قوله وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وحده وهو خبر المبتدا والجملة الاسمية حاله في قوله فاعلم اني لم استبرح
 ان يرد على الناس في قوله الله واليه الا انك متعلق بيه وهو متعلق بفعل الشرط وهو متعلق بكونه في قوله
 واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله الله واليه الا انك متعلق بكونه في قوله

صماء

انفصاء

فبما

العرب العاربة
المصنوعة والمصنوعة

ليس العرب العرباء

عذات
اجد الاعراب على النسب

نحطات

وكلمة الآخرة

النواحي

فاخرة

اللب

صماء

في

ونصرت في ذلك ان اباؤهم وازادتهم لم يكنوا كالصخرة القلما حتى اطاعت له
 امر الارض والسماء في جميع ما جاء به اليهم العرب والعجم والمسلمون واليهود والنصارى
 كان مستقيما ذلك منهم غاية الاستقامة لكونهم في جهنم واهل النار وسبب ذلك لما نزل
 عليهم من الآيات الباهرة والعارات المستفزة المحيطة الفاعلة **الامر** الفاعل في قوله تعالى
 وما رايكم اذ اخرجتم من دياركم متعلقين بقوله لانت وكم الله طرف صفة رحمة ابي كانه من الله
 ولانت فعل وصحة فاعله ومن في قوله من اباؤهم بيانية حال من صفة فاعله وجعلها مع كونها بيانية
 صفة صخرة بعيد وصحة صخرة ابرار امتناعهم ودخلوا في الطاعة والتبوع
 فاستقام الصخرة الصفا لآياتهم ونصيحهم على الكفر وكسبا ايضا صفة واجابت فعل
 السجود للباطل والامر في قوله مستقلة باستجابة وانما جئت بها لتقوية الامور واجابت
 دعوتهم وامتنعت شأنة والآية في قوله يكون مع ويجوز ان يكون الاستعانة وفتح
 عطف على نصر عطف تفسير او ثانيا سبب كما سبق بيانه وبعد طرف استجابة وذكر
 اشارة لآيات المعجزات التي واهل النار فاعل استجابة العباد عطف على وجه استجابة
 والحق آراء عطف على جلالته والراد استجابة السماء والارض اطاعة اسماها جنت
 المصطفى واطاعت فعل ولازم متعلق به وهاهنا حذف موقوف مع عاطفة الاستعانة والابنية
 والعرب بضم فسكونه الضميرين كما هنا والعربا شبه تأكيد لفظي واجابته عطف على
 واهل النار كما عراب العربا ووجه اطاعت لاهل العرب اليه آخر من تبيين عطف الخاص على العام
 لقوة نصب المثل لغتين في الكفر ووجه انما من الناس في هذه المعطوفة على وجه وجوب استجابة
 والحق آراء وتوالت فعل وفاعله الآية بمعنى الآيات تكونها مفردا محلا باللام وقول المصطفى مستغنى
 بقوله الآية او توالت وآيات ذهاب الشارح الا ان قيل وهو الظاهر صناعة لكن في الاستفادة
 ان ما نزل به عليه السلام على اياته الخاصة به لآية من تقدمه وانت خبر بان هذا المعنى
 ما صلح تعلق بالفضل بجملة العربية والراد اياته صلا الله عليه وسلم لا بالحكم في شدة وموت
 والكبر بصفة الآية وعلمهم متعلق بتوالت في ضمير الجمع راجع اليهم العرب العربا واجابته اجمالا والعاراة
 معطوفة على الآية والشعور صفة الفاعل التي تباينت على هذين الفريقين العرب العربا واجابته
 اجمالا والآيات كالقرآن والشفاعة في القبر وغيرها والعارات على بلادهم واولادهم واولادهم
 وفي البيت الاول واليدع الاقباس من قوله تعالى قبا رحمة من الله لنت لهم وفيه صفة طياف بين

و هو الجواب
 عن قوله تعالى
 ما صلح تعلق بالفضل بجملة العربية

لانت وصما وكسبي المطابقة والتضاد ايضا وتوابع بين المعنيين المتقاربين في المعنى
 او في واثبات وجودهم وملكه او نحو ذلك وفي استعارة حيث استعار الصخرة التي في غاية
 الصلابة لآياتهم منه صلا الله عليه وسلم فيكون جبر قوله لانت بيانية فانه شبه اباؤهم بصخرة
 فذكر المشبهة به وهو الصخرة وآراء المشبهة وهو الآباء قيل وفي البيت الثاني استعار الصخرة
 حيث استعار الصخرة امر السما لرفع في الناس والعباد امر الارض للوضع منهم ثم جئت
 على طرحة وضميرهم احد في البيت الثالث تبيين الاستعانة في شبه التأكيد للفظ
 في قوله العرب العربا وكذا في اجابته اجمالا وكما استجاب له اهل الارض لا دخل لنا
 في دين الله افواجا كثر اتباعه جدا حتى صار اذا نزل قرآن القرآن انزل من فوقه
 من الله تعالى تبع جماعة المسلمين وآياته شارة الناطق المحقق رحمة الله تعالى
 فاما ما نزل من الآيات **ثلاث كريمة خفيا** ما وكفا **استهزأ** وكما
نبتا من قوم استهزأ وراى **هم يدعون فينا البت** وفيها **للفظ** **فكنا**
اللفظ قوله تعالى من القرآن يلوغ تارة هي قرأه قراءة وقوله ثلثه من قولهم تلوت الجمل
 لوقو تلوا اذا تبعته والكراد من الكتاب هذا القرآن المترددا لانه في الكتيبة بالوقوفانية
 الجديش واحد الكتيب من الكتب بمعنى الجمع والضم والخضراء ثمانية الاخضر وقد سبق
 انها السما وتعال ايضا كتيبة خضراء للقي يعاوها سلا واحد بفتح سوا السلاج من
 الحديد وغيره قبحه وفعله بفتح الطاء الاسود على الاخضر قولهم سواد العراق لانه لونه
 مشحون بري في بعيد سود وكفا بفتح كفت فلانا القوة اذا قولتها له فخرجها اليها وفي النهاية
 يقال كفاه الامر اذا قام مقامه فيه الهم بضم فسكونه بضم السين بفتح السين وكذا الاستهزاء والعطف
 المستهزئين على المستهزء على سلامة الاستهزاء بفتح السين وكما خبره بفتح السين في الاستهزاء
 الاستهزاء منه وساء بسوء سوء وساءة نصيب سن ابراهيم وراى **هم يدعون** الاصنام
 بالوجه الذي يفيها لا بقا البساق في الصالحات حيث شئ به يدبر الرقبة فارمر وفي النهاية نبت
 بالهمزة رمية وراية ونفا البيت كبر لقا مع لهما من جوارب البيت وجمع فنية والمراد
 من البيت هنا الكلمة المحقة والفتا بفتح الفاء مع لهما ايضا مصدر فنى الشيء بالكسر وافتا
 فتا نوا من افتا بضم الفاء في الحرب والكراد الهلاك والموت والظالمين جميع الظالمين
 واصل الظلم وضع الشيء في غير محله وقيل الظلم منع الحق **الحق** وتوالت المصطفى الآية الكبر على الله

نبتة
 نصرة

ط
 الاصل من امر الله على
 من كنهه الحق في
 وقته قوله تعالى
 وكفا
 وراى
 هم يدعون
 الاصنام
 بالوجه الذي يفيها
 لا بقا البساق في
 الصالحات حيث شئ
 به يدبر الرقبة
 فارمر وفي النهاية
 نبت
 بالهمزة رمية
 ونفا البيت كبر
 لقا مع لهما من
 جوارب البيت
 وجمع فنية
 والمراد
 من البيت هنا
 الكلمة المحقة
 والفتا بفتح
 الفاء مع لهما
 ايضا مصدر
 فنى الشيء
 بالكسر وافتا
 فتا نوا من
 افتا بضم
 الفاء في الحرب
 والكراد الهلاك
 والموت والظالمين
 جميع الظالمين
 واصل الظلم
 وضع الشيء
 في غير محله
 وقيل الظلم
 منع الحق

والغارة السوداء، ولهم في ذلك ما يشاء من العبادات، فصاروا في الجحيم إذا لم يتوبوا
منهم ما فرأته الغفارة ثلثة وتبعته كتيبة خضراء مستطيلة سوداء، وهي الكتيبة التي كانت
مكة يوم فخرها مع الرسول فيها كبار أصحابه من ولد النضر والعقيل كالبكر الصديق وأبي بكر الصديق
وهو خير الرفيق، وكان الله رسولاً فضلاً وموتاً وكرماً وطفلاً وصوناً وتوباً وإهلاكاً للغير الضالين
في السنين بالانبياء، كما قال الله في قوله القديم المنزل على رسول الكريم أنا كفي بالكافرين
وهم الذين جعلوا القرآن عضين، ومع كفاية الله آية إهلاك المستهزئين به، قوله
المنزل على نبي الشجر فاصبر كما صبر أولو النور من نبي الله صلى الله عليه وسلم هناك، لأنه هذا
خاص به من الأنبياء قد كانوا كذلك، واليه يشير قوله تعالى ولقد استهزئوا برسولهم فربما
فقلوا لنا ظلم ولم يسموا بغيره قوله استهزأوا به وإيماءاً بذلك إهلاك الكفاية
بعد ذلك ما لم ينسب صاحب العلم والراية به حق منهم عليهم وأصله الهميم كاصول السراطين
الذين يفرقون فيهم، في تلك النجوم كاسته في فناء مكة المكرمة والكعبة المحطية فيها قدامه وحاش
للظالمين واستبصال الكافرين المستهزئين **الاعراب** التي في قوله فإذا ما تفرغ على أجنحة البرق
وما زالت وإذا أذاعة شرط ونفخ شرط وقاعل ضمير المصطفى وكما باصفوله، ثم أنه شرط من صفة
كما بنا قلت جواب الشرط وكتبت فاعل وفخرار صفته وأدوا في قوله وكفا عاطفة عجيبة
توالت وقاعل كفاه ضمير شرط راجع إلى لفظ الجلالة في البيت السابق والضمير متصل بمفعوله
الأول المستهزئين بمفعوله الثاني بمنزلة المصطفى بكفاه الله بنية النفر الاستحقاق الذين زادوا بديانته
والفقير المستهزئ به حاصل قام الله مقامه نبي في إهلاك المستهزئين وكما خبرته وفخرها في قوله
وكنتم نصب على الظرفية وعاملها وفاعل شرط قرأ استهزأ وبنيته مفعوله ونزولاً من مفعول شرط
أرسلهم مرات كثيرة، والانبيااء الكاملين في اتباعهم وفي محبة كم من اقتباس فيهم وهو الأمانة
الرفعة الكثر أو شرباً فيكون الجملة اعتراضية وتذيلية وقاعل ما به ضمير المصطفى ومفعوله
منعقون ما هم ومنه دعوى محذوفة التي تدفع من عليهم وفناء البيت منعقون بربرابها ويكبرون
لا بد أن الغاية أو بدعوى ويكون من يمين في دعوى الثانية في فناء البيت صفة دعوى أخرى بدعوى
كانت في فناء البيت كذا قال الشاعر الأوزاعي ابن حجر في ثوبه الأول بعد كذا في قوله
وبما فقه وتعلم الناظم قصد ذلك الاستقامة الوزن مع كل قارئ مع كونها خاضعة للمبادر
فراخها ما هو على حذو نبي الله صلى الله عليه وسلم لا بد أن الغاية بعد خبر متبادر إذا المتبادر

صفة لقول النفر الضالين

وفي
الحج
كاشفة
الافتقار

من التي تحبها لاصابة ان يكون مدخولاً في الآخرة فاعتبر استسراهم في الكفر لكن في شدة
بالشهاد القافية على ما ينبغي بيان فاعلم الناظم قصد ذلك القول بقصد ذلك لفظه وراهم
بدعوى في فناء البيت لاستقامة الوزن مع كل من لفظه في قارئ مع بعد تبادر
في انما هو عن قصد جملة وراهم في قبيل مفضل السبب على سبب في قوله عليه السلام
لغيره فقال امرت ان الكفيلكم ثم استراهم على ما اصاب فعداؤه على استراهم كان سبباً
جبر على السلام الهميم بالهلاك قوله وفيها خبر مقدم وفناء مبتدأ مؤخر والظالمين متعلقون
وكذا لفظه بهم كان عدل عند الذين استسراهم على ما اصاب فعداؤه على استراهم كان سبباً
الأول في البيت على ما ينبغي استحقاقه بين تاملته وكتبت وقيل في البيت
الثاني انما من قوله انما كفي بالكافرين وقوله تعالى ولقد استهزئوا برسولهم فربما
الثالث من قوله في فناء وقفاً وكذا في البيت استسراهم مصرعة صحت شذوذاً
المستحاجة بالشيء لم يصاحبه وما اوصى قوله في قوله استهزأوا به بالحق والحق والحق
سراهم لم يخطر بباله ولا في البيت استسراهم ما اوصى قوله في قوله استهزأوا به بالحق والحق والحق
تحت كل أم صبيها بدياً **والترددي جزوه الآذنة** **قدحى الأسود بن مقلب**
في غي ميتة الأحياء **ودحى الأسود بن مقلب** **أن سقاء كاشن أزد أرقشا**
اللقه اصبيوا خبر محمول في قوله اصبا، السهم الفرس اصبا، وهو الفرس في النهاية واصلة
القوا، وهو ضد الخطا، اصبا، فلان في قوله وفعل واصبا، السهم الفرس اصبا، وهو الفرس في النهاية واصلة
الهاك في رددي بالكسر ويردني هلك ورداه غير وتبعار جمل ردها لك وقراءة رديته على فعل
كذا في الصحاح والجود جمل جند هلا هوان واهضار روادوا جمع وآء وهو من قوله
بلاء واصبا به نجاة بلاء عظيم وأمر هلك في الصحاح له انهية الاله العظيم كدحى الذي يصيب
الثامن من عظيم ثوبه والأسود بن مقلب بن اسد بن جوشن بن اسد بن عبد العزيز أحد خمسة
المستهزئين وكله اى موضوعه للذلة في موعبة الكفار فيما اضيفت اليه خبر اصبا، الاسود بن
مقلب عمر بالغ غاية الكمال لا يخطئ في قوله **قدحى** **اللقه اصبيوا** **ودحى** **اللقه اصبيوا** **ودحى** **اللقه اصبيوا**
والقبيل موت ضده احياء وقدمات يموت وحيات البقاء في ميتة وميتة ضده احياء
يكون في المذكور الموت وقوم ثوبه واموا وميتون وميتون واصل ميتة يموت
على فعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت واداد الناظم رحمه الله بقوله ميت بالاصبا، انما

من التي تحبها لاصابة ان يكون مدخولاً في الآخرة فاعتبر استسراهم في الكفر لكن في شدة
بالشهاد القافية على ما ينبغي بيان فاعلم الناظم قصد ذلك القول بقصد ذلك لفظه وراهم
بدعوى في فناء البيت لاستقامة الوزن مع كل من لفظه في قارئ مع بعد تبادر
في انما هو عن قصد جملة وراهم في قبيل مفضل السبب على سبب في قوله عليه السلام
لغيره فقال امرت ان الكفيلكم ثم استراهم على ما اصاب فعداؤه على استراهم كان سبباً
جبر على السلام الهميم بالهلاك قوله وفيها خبر مقدم وفناء مبتدأ مؤخر والظالمين متعلقون
وكذا لفظه بهم كان عدل عند الذين استسراهم على ما اصاب فعداؤه على استراهم كان سبباً
الأول في البيت على ما ينبغي استحقاقه بين تاملته وكتبت وقيل في البيت
الثاني انما من قوله انما كفي بالكافرين وقوله تعالى ولقد استهزئوا برسولهم فربما
الثالث من قوله في فناء وقفاً وكذا في البيت استسراهم مصرعة صحت شذوذاً

من بعض النسخ وقع خبره
منه

اصبا
الرد
دهاء
اصح

ميت ميت

هذا العزم لا يوقع لأجل تصاروا به في حكم الموت لا يضر لهم ولا غيره والأسماء في بعض فربني زحف
وتبني في الأصل اسم صنفهم فصار سقاء منه عبادة الغيت في أسماهم والأسماء شقيا بالضم وكأسماء
أردى أو كان لها كره الموت والاسم في سقطة طبعة وإسحق في عفة التي صمغ في ماء أصفر
لا يورده خبيث على أنواع المراد منها هنا الزرق وهو مستاء بالاسماء بالما الفاسدة البطل الحمران الغيرة
المعنى المالك عن قريب **المعنى** فهو لاء المستهزون هم غصة بوزيد في الكفاية المذكورين
هم الذين هم المكو، بفتح الشقي بسين فكلمهم أصيبوا بداء العداء لأنهم سقوا في تحصيل أسبا، أردى
حتى تقوا في لها لكان ولم يجدوا مخلصا فذلك كانتهم فاصدا بغير كمال بحيث لا يفتيا وهو
الاسم بن مطلب استبدت الاداء المكنونهم ففساد الله كاس الاستسقاء حيث حصل في
جوده واستمر به ولم يجد له المعالج ولا الدواء وهو الاسود بن عبد بن عيسى في الزهر الذي كان
واخيه في الكافور الذي **الاعراب** غصة بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي المستهزون غصة ويجوز
على الابداء الظالمين المستهزين وتجرع على الابداء الظالمين وكلم مبتدأ وخبرهم راجع
إلى هؤلاء الغصة فجملة أصيبوا خبر مبتدأ، والمبتدأ مع خبر جملة اسمية صفة غصة وبداء ينطلق
بأصيبوا وأردى مبتدأ ومن جنود الاداء مبتدأ وخبر وخبرهم خبره راجع إلى أردى أي
الهاكست في جملة جنود المعينة على الاداء، وجملة القصير خبر المبتدأ والمبتدأ الأول مع
خبر جملة اسمية كبير وقعت تعقيل لقوله أصيبوا أي أنا أصيبوا بذلك الداء كانهم هو
في تحصيل اسباب الردى لهم حتى تقوا في ولم يجدوا منه مخلصا والكافور في قوله فدا بصلية
بفصل اجمال فلو كان كالم أصيبوا والاسود نفس دمي وابن مطلب صفة الاسود **والتي** غمر
فاعل دمي وتمر مضاف اليه لاي وتفظ أي يفيد ان هذا العمر عظيم في جنبه لما شهد من
عمر البصير على ما ذكرناه آنفا وتميت مبتدأ والاصياء فاعل تميت كذا من خبره أو
لم يعتمد هذا الوصف خبرنا بعد من باب الكوفيين ومن تعوم بالافعال في كومان مبتدأ خبرنا
لجمع لوجوب المطابقة بين المبتدأ والخبر في هذه الصفات بان يشار مستوف بالاصياء ولا فجة في
بخواص لانه ضل لا يبرهن فيه المطابقة فالحمد وقعت تأكيد لما فاداة تنوب عن غير انهم
وبصيرة وقال الشارح الاور وجملة تميت به الاصياء صفة لاتي غمر واليا في بسببية
والخبر راجع إلى اتي غمر أي غمر دمي فخر ما من والاسم الثاني مفعول وأما
بانتصب صفة الاسود والاضاف بفتحة في الضرورة وجملة ان شاء فاعل دمي أي أنا والاسم

بَعْدَ قَوْلِهِمْ اَللّٰهُمَّ

مجلس ۱۰۰

[illegible]

روضة اعداد الشوق وقع كارت بن
الظفر الحلة بلخفا بن

صنعة رقطاع

تفنی

نظم

لے

10

1

1

مکتبہ

2

[illegible]

End

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

الاعجاز والبرهان والقدرة على كل شيء عظيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

والاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

فقر الله انما هو الذي
طاع الله واطاع رسوله
نفسه بغير اثم ولا
نقص

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعجاز والبرهان والقدرة
على كل شيء عظيم

المقالة

از

م

63 قیاد

ف

قوله " متفقون بالفتنة "

لا تخرج جانب شيئا ما من شئ منكم الا سواكم كل امرئ اناب النسيب فالتد
 دة فيهم دة وارضا ما لو تفس النصار دون النصار ما اخبر النصار النصار
 النصار قال شي ظنه بخاله خيدا وخيلة وخيلة وخيلولة وهو في باب ظنت وقوله
 وتقول في مستقيما جال كسيرة المزع وهو لا تضع وتبواسد يقول اصار بالفتح وهو لقا من في النصار
 يسبح في وجانب الا صرقت الابن وادريه هناكه وذاته تغيير بالبعض عن الكل جازا امر
 الضمير الظلم وكذا الضوم في القاموس ضام لضموم ضوما لغة في ضام بضميم ضيما وضام
 بضميم واستفهام انتقص فهو مضيم واستفهام والضمير الظلم والجمع ضوم مصدر جمع انتهر
 اس اس بلاغة ما زلت اضم واستفهام وانا مضيم وضام انهر في سبعة بحر فكتب اللغة
 الضمير الظلم وقضاه بضمير واستفهام فهو مضيم واستفهام انهر في سبعة بحر فكتب اللغة
 بضمير الضمير اسم معقول فرضاه بضمير ضيما فهو مضام انظر في التواضع حيث جاء الماض
 التواضع واسم المعول في الميزان وعكس هذا قولهم وارس فهو وارس ولا يقال مورس وبفتح القدم
 فهو بافع ولا يقال موقع قال صاحب الصحاح وهو في التواضع بضمير جال الماضي في الميزان وفيها غرض
 التواضع وانا مضيم بفتح الهم فاسم معقول فرضاه بضمير في باب باع فاصلة مضيم فاعل التواضع
 والغلب كسبح ومكبر من شي بفتح بالفتح متسا وبابه فهم ومن ابي اللغة الضمير وفيه
 اعز من باب اذ وساه فله ما يكره ليوذ سوة بالفتح والاسم هو بالضم وجمع الاسماء وبابه
 اصابه والشد ضيق الحال وارضا لقيضها وجوه حال والنصر بوزن النصر والنصار
 بالضم والنصر النصار في النصار وتقول لو بفتح الهم وهو بضمير في الميزان بالضم والاصابة والاصابة
 بالضم الهم والاصابة والاصابة استهان به وهاون يسحق والاصابة الغرض في
 النار وتيقا صليت لزملا نارا مثل رميت ابراد حلة النار الحنة ان اصبا شي بفتح الضمير
 القاطعة كان في جلد مجزاة الباهرة الساطعة وذلك للاعلام والاصابة في تمام عناية
 الله الملك المستهان فهو في الميزان والاصابة في عصمة قاهدا واما ما تخرج جانب مضام مضيقا
 كيف وقد كان معظما مستعفا فلم يزل في في مران النصر والاضحى في الاصل غاية العزة والكرام
 واما جانب المستهين فلم يزل في في مدارك القهلا حنى وصلوا الى حضرة النصار والاهل
 ثم ما صابه فاذ في المستهين في الشوق بالاجابة النصار في كل امر في الامور العظام اصابت
 النسيب الكرام فالتد في محنة لانها ترفع بها وجباتهم لمحنة وارضا في البصيرة

برای اطلاع

ما

جانب

فصل

طه افى نهذه الفقه العظيم
المنطقه مسلم

۱۲

١٢

۱۱۱

انہوں

الشمس

۲۰

بل هو مقبول وصاحب معنى لان فيه كثير اتباعهم واهل اعدائهم ومما يتبين ذلك ذلك
المحصول ان المقر في الابواب العنق ان الله سبحانه لا يفرق بيننا ولا بين الامم ولا بين
الجمعة والجمعة واما ان لم يفرق بيننا ولا بين الامم ولا بين الجمعة والجمعة واما ان لم يفرق
التجربة والابتداء **الاعراب** لا حرف يتركب من حرفين ولا فاعل من غير فاعل ولا فاعل من غير فاعل
اول لقولنا ايضا في بياننا ومضانا مفعول ثان وصاحب ظرف زمان وفي بعض النسخ وقع
باناء المثلثة ظرف مكان وهو صواب ايضا لكن النسخة الاولى في اصلنا واظهر ان هو ظرف
لمضانا ومضانا في جملة منته وفاعل منته الاسود والضمير المتصل به مفعول راجع الى خبر
صلى الله عليه وسلم ومنهم ظرف مستقر حال فاعل منته ابرار كونها صادرة منهم تجلوس
المراد في حقيقة الظلم وانما المراد انه لا يحصل بجانبه هو ان بذلك لا ينقص بغيره بعد
ذلك **لو قيل** الضار هو وكل امرئ كيبضنا في مبتداه وقاب فاعل مضى وفاعل
مستتر في ما يدعي امر واجمل الفعلية صفة امر والنبيين مفعول ثاب قوله فاشدة
مبتداه ثان ومحدودة خبر وفيه متعلق بالاشدة والضمير راجع الى كل امر واجمل الفعلية
خبر المبتداه الاول وهو كل والثاني لكون المبتداه الاول متضمنا لمعنى الشوط هو قوله وارضاء
عطف على اشدة وضاع محذوف ابر وارضاء في محمى ايضا وهو عرف شرط وتبين فاعل
مضارع وانتضار بالنصب مفعول وصلى فاعله وانما ظرف مستقر صفة هو قوله
لو جملة لما اختير فاختير فاعل محمى والاضلاء نائب الفاعل والانتضار متعلق بالضمير
وضاع المظهر موضع المضمرة تأكيداً ونقطة وكونها بعد ما تأكيد وتقرير لعن البيت النبوي
فيها وهو قوله كل امرئ وفي البيت الثاني والثالث طرديع التذليل والقول الجامع
وفي نسخة ايضا قال انبياء عليهم السلام كانذهب الشدايد التي تنوبهم كاصابة النار
فكما ان النار لا تتركب الا من النار فكذا الشدايد لا تتركب الا من الانبياء عليهم السلام
الارفعة ولما ذكر ما ناسب قوله لا تخز جانب النبي مضاماً برهن عليه بقوله
كتم يدعن نبيه كفها الله وفي خلق كثرة واجترأه ما اذ دعا وصدق البعاد واست
منه في كل خلق اقتداء

پُری

التي لم تبتدع بمكة كثيرا من المرات والكثير من الجاهل المعروف وأصلها يدعى ساكنة العين
تخفف من أصلها فتجوز على يد ويذير كقلس أو قلس وفلوس وأصل يدعى يدوي لأنه يد ويدون

فأعمل بالقلب والادغام والكلف والحماية ببقائه على شيء يكلف يتقدي ويلزم وبأية
 والمراد من خلقه مناهج الامداد الذين كانوا يريدون هلاكه على سلام والكثرة تعيقه
 وتحد كثير الشيء من كثير وقوم كثير وهم كثيرون والجرة مثل جرة الشجاعة
 والادغام على الشيء وكذا الاجترار والمجربى بالمداخلة ودعا العباد ابراهيم
 وطلب منهم عبادة الله تعالى والعباد جمع عبد وهو صند آخر وهو ابراهيم
 المكلفين من الناس والحق الوعد الا فراد ابراهيم الى عبادة الله تعالى بافراده
 والمساخلة من الضباع والامساخلة من الضباع ومعنى امست هنا صار
 وغير حصلت اذا نسي يستعمل كثيرا في ذلك المعنى والمعدة شهوة العين التي تجميع
 والبيان والافقار جمع قذى وهو ما يسخط في العين مما يولها ويكرهها يقال قذيت
 عينه من باب صدي أي سخطت فيها قذاة **المعنى** لا تخل ايها المني طيبهم
 جانب النبي العظيم مظلوما من جانب هؤلاء الغلات لان كثيرا من المرات والكثرة
 قد منع الله عنه ايدى اولئك القوات مع كثرة تم لديه وفطر جراتهم عليه حين
 دعاهم منفردين الى عبادة الله تعالى وتركوا هم عليه من عبادة الاوثان وحيروا
 حصلت لا جبر ذلك الدعاء في كل مقلة منهم الاقذاة وذلك لانه صلى الله
 عليه وسلم قد كان في ابتداء امره مع وحدته وانفراده وقلة عضده وناصحه والمراد
 بدهم الى التوحيد والايها المنج من عذاب القبر ان ينادي عليهم في انبيائهم
 اصحابهم وسبب اصحابهم بانواع المعايير واصناف الشكيب وكان الكفار
 حتى اقرب اقراره بالخيار كقوله له عليه ما يسخف من الغضب بيبالغون في الاذية
 والعداوة اكثرهم وهو صلى الله عليه وسلم مع ذلك كان يحتمل لما يصدر منهم صابرا
 على الصبر بحسب وكان محفظا بحفظ الله تعالى كما قال تعالى والله يعصمك من الناس كما
 امر لا يزداد الا ظهورا وعلوا واصحابه واعوانه يكثرون ويتفوقون على اعدائهم شيئا
 فشيئا كما وعد مولانا سبحانه وتعالى **الا ان** امكنه الله تعالى نواصي عداوته فاذا فرغ
 منهم على كونه الهوان واصل من خضع لوجهه باليقين والايام فالتاظم ربه الله استغفار
 القدي مناهج الامداد من النبي صلى الله عليه وسلم لما يولهم ويكرهم رؤيته وقال ابن
 جابر **والله** مستغارا لما حصل له من بصرهم من اوله صلى الله عليه وسلم بما

مفله
قذى

انفا من شدة حالهم كسب اصحابهم وكثير مستغارا لما قد اصبحت الباهرة من الغشا
 المانعة من النظر في امر الحاجة لهم عن اتباعه اولما علا قلوبهم من الرأى والصدى
 الايمان فيكون عبرة بالمفلة عن عين البصيرة وبالقضاء عما يعلوها من الرأى والصدى
 ابن جابر الاخيرين بما لا يظهر انتهى **قوله** لا يخفى عليك انه ابراهيم بن جابر وادراكه
 بترودوه ظاهر من تأمل عبارة **قوله** **الاعراب** بوجهه لكونها تميزكم الخبر و
 تنويعها عن من المضاف اليه اي به الامداد والعامل من كم كلف والضمير المنصرف
 مفعوله راجع الى السيد واللفظة الجلالة فاعل وعن غيبه متعلق بكفها وضميره راجع الى
 الله وتقدمه للضرورة والواو في قوله وفي خلق الحال كما بعد ما حضر مقدم وكثرة شدة
 مؤخر والجملة الاسمية حاله واجترار معطوفه على المبتدأ واذا ظرف لكلف الايدى
 كلف الله تعالى ايديا كثيرة عن وقت انفراده بدعوتهم اليه وطلبهم لديه ويجوز
 ان تكون تعيلية لغرض ايراثا موت الايدى التي كلفها الله تعالى الى الشيء لانوا
 بدعائه جميع العباد مع ما بينهم من الكثرة والجرة قوله وحده حاله فاعل دعاه وهو الضمير
 العائد الى النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** **الاعراب** منفردين والعباد مفعول دعاه
 مطلق على دعاه واقذاة اسمها وتنويعها للتعظيم اي اقذاة عظيمة وفي كل مقلة ضرب
 قدم على اسمها وهنا صفة محذوفة اي محذوفة من قوله من طرف مستقر حاله الاقذاة
 وضمير راجع الى الدعاء المزعوم فزادوا وقيل منه متعلق بما استبرأ من استبرأ
قوله **المعنى** انه تم قوم الى اخره وقيل والتدليل على ذلك انما هو انه
تم قوم يفتد في سيف وفاء وفاء ب الصلوة **قوله** **واو جبريل اذ راي مني**
الانبياء كانه الصلوة **قوله** **الله** الله الامارة تعالى بهم بالشيء اذا اراده وعزم عليه وقوم
 جماعة ارجال دون النساء لا واحد من لفظه فالزهرية والادريه وليست ارجال اذ راي قومه ارجل
 انما وفاء الله تعالى لا يسخر قوم من قوم وهن ارجل ورجل داخل النساء فيه فكيف الشيع
 لانه قوم كل بني جابر وان قال في المعنى **والقوم** يذكرون مثل ارجلهم والفرق والقوم
 تعالى وكذب به قومك وقال تعالى كذبت قوم نوح والاباء الاستماع وعدم الامتناع والرجل
 معروف بوجهه سيف واسمها بجرس بغير ذؤ سيف سياتي بصره سيف المني
 الحاربة والسيف المتضارب بالسيف نهر **قوله** **واو جبريل** فاعل دعاه وفي بعضه واو في

ان من الطبع
الذي

ان من الطبع
الذي

قوم جماعة ارجل
القوم النساء

سيف

دعاه

ورجع ابو جهم عن امرها وقت رؤيته الخ فلما قد حثيثا طرف نشأ مع ما عاها عطف
 عليه انتهى **القول** ان ما ذهب اليه اشرار غير بعيد لان المراد استمراد التماثل وقت
 رؤيته الخ لا حصوله ابتداء بل كحاصل ابتداء وقت الرؤيه الخ والذلة فقل
 واذا مضى الى حمله رأي وقاعل رأي ضميمه الى جمل ونحن بصفتين يذكر ويؤث
 منقول الخ مضى اليه نحو ان طرف مستقر حاله الضم الى وهو غير الضمير اجمع الى
 ارجاع كونه ذلك الخ بارجاع اليه وهو كانه عائد على عنق وهو اسم كان والعين
 خبره ويجعل حاله الضم ارجاع كونه ذلك الخ عنق شبيهها بالضم في بعض النسخ
 كانتا **وفي البيت** **الاول** في البديع بين من الاضيق بين وفاة وفاء **وفي البيت الثاني**
 بين من الاشتقاق او شبهه بين عنق وعنقا **وفذلك** الكلف المذكور ان الشبي
 الله عليه وسلم لما طلب من ابي جهم اللعين ان يودي دينه الاراشي فحصى دينه على الفور
 ولم يقدر على اده متاع والاباء كما رأي فوق عليه السلام فحين عظميا لم ينج منه الا بالو
 والاداء واليه اشار الناظم المحقق رحمه الله بقوله **واقضاه** **النبي** **بن الابرار**
تي وقد ساء بيعة **وايتناه** **دراي المصطفى** **اباه** **بما** **لم ينج منه** **دون** **الوقا** **النجاة**
هو ما قد رآه من قبل **لكن** **ما على** **مثل** **يعد** **الخطا** **ما** **النفه** **الغضا** **قد يكون** **الاداء**
 والانهما ومنه قوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامري اوتياه اليه وابلغنا ذلك وفي الخبر
 واقضى به ونقضاه بمعنى وفي القاموس واستقصى فلما طلب اليه ان يقضه و
 قضاه له من قبضه انما المراد هنا طلب النبي صلى الله عليه وسلم من ابي جهم اللعين ان يودي
 دينه كله بنقضه من كماله بن اراش بن الفقيه بن عمرو بن الفقيه والاراشي كسر الهمزة
 ليدل المذكور والمراد من هنا ان النبي اشترى ابي جهم من الاراشي وظل وكان
 اللعين شئ المعامله والبشر الناظم بقوله وس بعدوا الشواء ابرو شراؤه مع الاراشي
 وغيره ورأي من الرؤيه البصريه ابرو جهم اللعين المصطفى الامين حال كونه ابنا اليه
 بنحو والابان الحجر فبني اناه جاره وقوله لم ينج انا بفتح الباء وضم الجيم من جاهر كذا في
 بالمد فهو ناجح واما بضم الباء وكسر الجيم فتحتها من اجب نجي انجاء فهو نجي ودون
 وهو نصير عن الغاية والمراد هنا لم ينج منه غير الوفاة او لا ينجو الا بالوفاة والوفاء الاداء

من
 في الغرض فلا يخرج
 من الغرض
 من الغرض
 من الغرض

في القاضية من المصباح
 القاضية والاضافة
 وهو طلب قضاء
 من الغرض
 من الغرض
 من الغرض

والنجاء بنشد الجيم والمدح كذا في الضراب خفيفة مبالغة في نابع اسم فاعل قالوا مقصور
 مع يجوز تخفيف الجيم مع المدح مقصور قالوا مقصور مع المدح كذا في الضراب خفيفة مبالغة في نابع اسم فاعل قالوا مقصور
 المذكورة انما قاله في عهد التشديد لم ينج اوله ينج من كثرة نجاة من المالك والامور
 الضعيفة الا ان في ذلك الدين وفيه الخفيف لم ينج اوله ينج النجاة النجاة
 الا بعد ذلك الوفاة فيقال فلان في عداد اهل الخبر اي ينج منهم الخطا بالذلة
 وهو تقيض الطلب قال في المختار الخطا ضد الطلب وقد يمدح وفري بها قوله تعالى
 الا خطاة **واما فقرة** الاراشي فري ان ابا جهم اللعين اشترى منه ابنا ومطله
 باثماها فوقف الاراشي عندنا في قريش وقال قد ينجني فري ايه الحكم فاني قريب
 وعاب سبيل وقد غلبني عليه حتى فحقا لو استرأه لا يخلصك منه الا ذلك ارجع الى
 محمد صلى الله عليه وسلم في اراشي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عبد الله ان ابا الحكم قد غلبني
 حتى قد سالت اولئك القوم فاشروا اليك فخلصني منه وعلمك السلام
 ليخلصه فامروا واحدا منهم ان يتبعه لينظر ماذا يصنع فتبعه فغضب النبي صلى الله عليه وسلم
 بابه عليه فقال فذا قال محمد فاذخرني اليه وقد انتقم لونه فقال اعط هذا الرجل
 حقه فالتمس لا يخرج من مكانك حتى ياخذ فاذخره اليه في اراشي اولئك اخبرهم بما
 وقع فقالوا لا يجرى وبلك والله ما رأينا مثل صنعة قط فقال وبلك والله ما هو الا از
 ضرب علي بابي فسمعت صوته فقلت ربما ثم فرجته اليه وان فوق رأيه فحاشا
 الابرار ايت مثل امته ولا قصته ولا انبا به فخر فقط والله لو ابيت لا كلني وهذا هو
 المراد من قول الناظم رضي الله عنه **ورأي المصطفى اناه بما لم ينج منه** **دون** **الوقا** **النجاة**
فلم **ما سبق** **ان** **هذه** **القصه** **غير** **قصه** **الجر** **وان** **الخ** **المر** **اللعين** **في** **هذه** **القصه** **هو** **الخ** **المر**
رأه **في** **قصه** **الجر** **هو** **جبريل** **الامين** **على** **ما** **اخبره** **به** **الصادق** **الامين** **وكذا** **قال** **الناظم** **هو**
ما **قد** **رأه** **من** **قبل** **ار** **ما** **رأه** **اللعين** **فخر** **الابرار** **في** **هذه** **الواقعة** **ما** **قد** **رأه** **فخر** **الابرار** **من** **قبل**
ار **في** **الواقعة** **السابقة** **فتماديه** **مع** **ذلك** **على** **العناد** **خطا** **ضريح** **ولكن** **لا** **بعد** **عليه**
هذا **خطا** **لان** **الخطا** **من** **مثل** **لا** **بعد** **ولا** **يحيى** **كل** **بغير** **ان** **بعد** **منه** **ايضا** **لانه** **لا** **يضر**
تحت **المد** **فبعد** **المعنى** **و** **كف** **الله** **قد** **ير** **ان** **النبي** **اشرا** **المنير** **لما** **طلب** **من** **اللعين**
الحكم **ان** **يودي** **بن** **الاراشي** **على** **وجلاته** **وقد** **سأ** **اللعين** **في** **البيع** **والشرا** **افصى**

فقته الاشياء

القصص بالفتحات
 اشراك
 من الغرض

مع الضعفاء والغرباء ما راى ذلك اللعين محمد المصطفى وقد اناه بفجر عظيم لم ينج منه دوز
الوفاة وهذا الفجر لم ينج في هذه الواقعة الا ضعة الفجر الذي رآه في الواقعة الا ضعة
الفجر الذي رآه في الواقعة السابقة فذلك اللعين مع علم عين البقن متماد على الخطا والعتا
ان اللعين لعن الموصي بن اللعين ولو كان لا يجد ولا يخلص من مثله هذا الخطا فلا يجد
فيه بالطريق الا لو كان في هذا الحكم مبالغة لا تخفى لمن تأمل بالباطل الصادق والافضل
الحكم في كون ابي جهل منع في هاتين الواقعتين قرآن ينال رسول الله صلى الله عليه وسلم
مطلقا اشد المنع ولم يمنع من ان يجره مع ظن من صلى الله عليه وسلم وهو يصلي **واجيب**
بان من ذلك هو الامهال حتى تنفذ دعوى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اماله فكان
اشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سلام فيظن من نصره عليه السلام من اهل الكفر به عوته والاعان
في القلب على افساح حاله واقبحها وكون منع اللعين في ذلك لم يحصل من الكرامات فكان تكليف
ذلك الفجر هو عين اهلكه واجللك **نظارة** **وتحضر تلك** القضية هي ما في البخاري كان صلى الله
عليه وسلم يصلي عند الكعبة وقبيل فرسين في مجالس اذ قال ما زال تنظرون الي هذا المرأى انكم تقدم
الي جروني فلا يبعد الي دوما وفزها وسلام فيجرب ثم يهمله حتى اذا سجد وضعه بين يديه
فانبعث اشقامه فليسا سجد وضعه بين يديه وثبت صلى الله عليه وسلم ساجدا حتى لا يلهي
بخصوص ما وضعه وانما ينبغي ان اعاد لا حتم ان كان في فافله بل هو الواقع لان هذه الواقعة
قبل فرضها لم يكن فرض في يومئذ الا ما في سورة المزمل وهو صلاة الليل قلما راوا ذلك
ضحكوا حتى ابغضتهم فابغضوا فاطلقوا منطلق المفاطة وهو جورية رضى الله تعالى عنها
فاقبلت تسمى وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجدا حتى انقضى عنه واقبلت عليهم
تسبهم قلما قضى صلى الله عليه وسلم الصلاة فاك انهم عليه بقرين ثم سئل انهم عليه
بقرين هشام وهو ابو جهل وقدمه لانه اشقامهم وشدهم اذ نزل صلى الله عليه وسلم وعقبه
بن ربيعة ومنه بن ربيعة والي يدي بن عتبة وامية بن خلف وعقبه بن ابي مقيط وعارة بن ابي
قال عبد الله فوالله لقد اتيهم فترع يوم بدر فلم يشجوا الي القلب فليست بذكر ثم قال صلى الله
عليه وسلم وانبعثت القليب لعنة الله على هاتين فبان ان صلى الله عليه وسلم قال ذلك غضيب
وهذا الدعاء فيكون فرغاه وفيه علم واعلام بنوته صلى الله عليه وسلم ويحتمل على بعد ان انا
ذلك عند القاهم في القلب قول عبد الله بن مسعود رايهم فترع بالقلب مراده الكفر فان

قال خير ما بناه الله
لدا في الخمار
متعلق بقوله فيظهر
منه

سئل عن عبد الله

فان

عارة انما مات بارض الحبث لكن على شرفه كانه نفوس لوجه البخاري فامر حرا
كتن في حبس من عتقة لثقتشس وهما ربيع الهام الا ان مات في خلافة عرو وبقي
عقبه بن ابي معيط انما قيل صبرا بالصفراء بعد بدر في التي ثم وامية بن خلف وان قيل
يبدو لم يطرح في القلب كذا قال ابن جرير **باب** الواو في واقعة العطف على عبد
الله والتقية المتصل به منصوب على نزع الخافض آرمه كاذب اليه ان راجع الاو ان
غير عبارة الضحاح فاما مكي وس وغيرهما وكتب اللغة تقتضي ان اقتضى بعد نفي
اقول فلما صاحب الغريب ناطق عن لغزب بالمدح واستقصية طلبت فضاؤه اقتضت
منه حتى اخذته انبهر وهذا الضمير راجع الي ابي جهل والتقي على وربي مغفلة بحذف مصداق
وتقرأ انما في المصراع الثاني للوزن بطلب منه التقي اذ آتت دين الاراشي والواو في
قوله وقدس الحال وسيد فاعلم **والضمير** المجرور راجع الي ابي جهل والشرع
على يد والالف واللام في عوض عن المضاف اليه ابر وشراؤه والتقي ان معاملة سنية
تقع هذا لا يد قول في قال ان ذكر السبع فرباب مراعات النظر اذ الكلام في شرارة فظن
والواو في ورأه للعطف على اقتضاه وقام له ضمير مستتر فيه راجع الي ابي جهل والمصطفى
مغفلة واثرية بصرية وقام له اناه ضمير مستتر فيه راجع الي المصطفى والها المتصل به
مغفلة راجع الي ابي جهل والجملة الغلبة حال في مغفلة راي او فافله بحذف قد وان يجوز
كونها مغفلة ثانيا راي كاطن اذ اثرية بصرية كاطن انفا وثانيا في بها جارة قد
ما موصولة عبارة عن الفجر الذي رآه اللعين ولم حرف جازم ويصح فعل مضارع موم
من جازم نحو وفيه احتمالا لان افران كاذبا ما سابقا ومنه متعلق بلم ينج والضمير
راجع الي ما الموصولة ودون منصوب على الظرفية والوفا ومدودا وتقصيرا مصداق
الي والتجاء بتشديد الجيم اسم فاعل او تخفيفا مصدرا فاعل لم ينج والوصول مع صلة
مجرور المحل باباء واجار مع مجرور متعلق بقوله اناه والضمير هو مبتدأ راجع الي الموصولة
في قوله باللم ينج وما موصولة ايضا وقد حرف تخفيف ورأه صلة الموصول والها المتصل به
مغفلة وقام له ضمير مستتر فيه راجع الي ابي جهل اللعين والجملة صلة ما والوصول مع الفعل
ضمير البتة والبتة مع ضمير مجرور مستأنف جئت لبيان ان هذه القضية غير القضية
في قوله وفاءت وقيل مقطوع عن الاضافة مسبق في الضم ابر في قوله بنفاد

اموال عمار بن الوليد
وتسحق
والتي ثم سمح

والتي ثم سمح

فان

فان

وفيه لا رائي ولكن مخففة فتلقى عن العر وما فاستلط على بعد بصيفة الجبل في قوله وفي
 منه متعلق بغيره وخطا باله نائب الفاعل وهذا استدراك في الكلام في آخره كما
 يغيره الرجوع على الله والفساد للكل الاستواء في ذلك لأن هذا اللعين ما بعد عن منتهى العتو
 الشهوات البين لا دورا له الموصفين له كما قد عرفت بل هو منتهى البغ فاعلم أنه لم يبق له شيء
 في حقه من قولهم مثلك لا يجزأ ذو مبلغ من قوام أنت لا تجزأ في البعيت الاضطرار العبد مع المطابقة
 بين البيع والسنة **وعرف ذلك** الكف المرأة ايهاب لما نزل قوله تعالى ثبت يد اليه
 ايهاب هيأت مجرا على الكف وجاءت سرعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت والله
 لو وجدت لغيري بهذا الغر فاه فاحذ الله تعالى بعهد عنه فلم يره واليه الشكر
واعذت حمالة الخطية وجاءت كأنها ألوكا ما يوم جاءت غضبي في قوله
لي من أجدي قال أجهاد ما وتوت وما رأت وما بين تري شمس ملة عيباء
الله اعذت هيأت حمالة الخطية وجه ايهاب لغبت بذلك لأنها كانت تحمل الشكر
 وتقيد في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم أرشاد زوجها لعنه الله والفرح كبر الفاعل الذي
 يمد الكف بذكره ويؤنف والجمع اخبار وجاءت اليه وفرت على والوراء فاحذ الله
 الشريعة الطيران ولا يرم منها الا يطأ فأمل بقا رجل غضبان وامرأة غضبي الغضب
 ناركا منه في طي الغر يوجبها طر والسبب المحرك لها فان لم يقد رعي نقاد غضي في
 الغضب عليه ستر غيظا كذا قيل **وفي الفاس** الغضب الغضب واشد او
 شدة او تور وفي التعريفات الغضب تغير يحصل عند غلبان دم القلب الا انشام
 يحصل عن الشئ للصدور وهذا الذي ذكرناه في غضب الخلقين **واما غضب الخلق**
 فهو انكار عيه من عصاة وكخط عليه ومعاقبته له وقيل الغضب في صفاته تعالى من
 المشابهة فلا يعلم كنه حقيقة الا هو لأن غضبه لا يشبه غضب الخلق في قايه غضبهم
 غلبا دم القلب كما قرره في الكيفية انفسانية كازمة والغر والسرور والعشيق
 فانها تابعة للزواج المستلزم للتركيب المنافي للوجوب **ثم ان غضب** في الخلق في
 محو ومنه موم فالحق ما كان في جانب الحق والدين والكنوم ما كان في جانب الكفر
 حمالة الخطية عيبا كاشف الكبر واحمد كتم خصي بيننا محمد صلى الله عليه وسلم قال الله
 القيم والفرق بين الغضب محمد واحمد ان محمدا هو الحق محمد بعد محمد هو اليمين محمد

في
 الورقاء
 غضب

الغضب في صفاته

له وذلك يستلزم كثرة موجبات احمد في احمد افضل تفضيل احمد بن احمد الذي استعمل
 بما تحق غير محمد زيادة محمد في الكمية واحمد زيادة محمد في الكيفية **انتم قهرا** كما في قوله
 الله عليه وسلم في انما احمد وفي الاضطرار والاهاب بالكسر والفتح خلاف المدح والثناء
 والسبب بقا بجوت رجوا وهما ايضا فراب عدا في الحق ولا تغفل احبته كذا في
 الحق وتوت ابرو برت وانصرفت كما بشر فقهها لفرقا امرضت على الصديق لم
 يصب فائل وآلوية في الموضعين بصرية وابن سؤال عن المكان واستبعاد رؤيتها
 له صلى الله عليه وسلم ان كيف تراه وهو شمس ملة عيباء والقد شجرة العين التي
 تجمع السواد والعياء **ثم انبت الامير واما** قصة حمالة الخطية التي لما نزل قوله تعالى ثبت
 يد اليه ايهاب جاءت امرأة ايهاب الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ايهاب رضى الله عنه
 فلما رآها قال يا رسول الله انها امرأة بذية فلو كنت لا توفيك كان انما لم تراه في ايت
 فقالت يا ابوك ان صاحبك هجاء فقلت لا وهو لا يقول الشعر فقالت انت عند نفسي
 وانصرفت فقلت يا رسول الله لم ترك قال لم يزل ملك يترني منها بجناحه وفي البرية
 فقلت يا احق ان حمالة الخطية حين سمعت ما نزل فيها وفي زوجها من القرآن انت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو جالس في المسجد الكعبة ومعه ابوبكر وفي يدها فخر من هجاء فقلت
 عليها اخذ الله ببصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تراه الا ابوك فقالت يا ابوك
 اني صاحبك قد بلغني انه ايجوز والله لو وجدت لغيري بهذا الغر فاه ام والله
 اني شاعة مذحما عصينا لوامره اجينا لودينه فلينا ثم انصرفت فقال ابوبكر
 يا رسول الله اما تراها رأتك قال رأتني لقد اخذ الله ببصرها عني قال وكان النبي
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تجيبن لما يصرف الله عني من اذني قرين يستون ولا يكون
 مذمما وانا محمد صلى الله عليه وسلم وانا ظم محمد الله اخذ روايته اجن شام ولذلك قال
 وتوت وما رأت وفي ابن نزي شمس ملة عيباء **المعني** ولما نزلت سورة ايهاب
 هيأت حمالة الخطية اعيز زوجة ايهاب **مجا** الكف في المقدار وجاءت سرعة
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثم انبت الامير واما** قصة حمالة الخطية التي لما نزل قوله تعالى ثبت
 يد اليه ايهاب جاءت امرأة ايهاب الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ايهاب رضى الله عنه
 فلما رآها قال يا رسول الله انها امرأة بذية فلو كنت لا توفيك كان انما لم تراه في ايت
 فقالت يا ابوك ان صاحبك هجاء فقلت لا وهو لا يقول الشعر فقالت انت عند نفسي
 وانصرفت فقلت يا رسول الله لم ترك قال لم يزل ملك يترني منها بجناحه وفي البرية
 فقلت يا احق ان حمالة الخطية حين سمعت ما نزل فيها وفي زوجها من القرآن انت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو جالس في المسجد الكعبة ومعه ابوبكر وفي يدها فخر من هجاء فقلت
 عليها اخذ الله ببصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تراه الا ابوك فقالت يا ابوك
 اني صاحبك قد بلغني انه ايجوز والله لو وجدت لغيري بهذا الغر فاه ام والله
 اني شاعة مذحما عصينا لوامره اجينا لودينه فلينا ثم انصرفت فقال ابوبكر
 يا رسول الله اما تراها رأتك قال رأتني لقد اخذ الله ببصرها عني قال وكان النبي
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تجيبن لما يصرف الله عني من اذني قرين يستون ولا يكون
 مذمما وانا محمد صلى الله عليه وسلم وانا ظم محمد الله اخذ روايته اجن شام ولذلك قال
 وتوت وما رأت وفي ابن نزي شمس ملة عيباء **المعني** ولما نزلت سورة ايهاب
 هيأت حمالة الخطية اعيز زوجة ايهاب **مجا** الكف في المقدار وجاءت سرعة
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثم انبت الامير واما** قصة حمالة الخطية التي لما نزل قوله تعالى ثبت
 يد اليه ايهاب جاءت امرأة ايهاب الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ايهاب رضى الله عنه

احمد بن محمد
 انما من الله ومنه ومنه

في قوله قد اخذ الله ببصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تراه الا ابوك فقالت يا ابوك اني صاحبك قد بلغني انه ايجوز والله لو وجدت لغيري بهذا الغر فاه ام والله اني شاعة مذحما عصينا لوامره اجينا لودينه فلينا ثم انصرفت فقال ابوبكر يا رسول الله اما تراها رأتك قال رأتني لقد اخذ الله ببصرها عني قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تجيبن لما يصرف الله عني من اذني قرين يستون ولا يكون مذمما وانا محمد صلى الله عليه وسلم وانا ظم محمد الله اخذ روايته اجن شام ولذلك قال وتوت وما رأت وفي ابن نزي شمس ملة عيباء المعني ولما نزلت سورة ايهاب هيأت حمالة الخطية اعيز زوجة ايهاب مجا الكف في المقدار وجاءت سرعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انبت الامير واما قصة حمالة الخطية التي لما نزل قوله تعالى ثبت يد اليه ايهاب جاءت امرأة ايهاب الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ايهاب رضى الله عنه فلما رآها قال يا رسول الله انها امرأة بذية فلو كنت لا توفيك كان انما لم تراه في ايت فقالت يا ابوك ان صاحبك هجاء فقلت لا وهو لا يقول الشعر فقالت انت عند نفسي وانصرفت فقلت يا رسول الله لم ترك قال لم يزل ملك يترني منها بجناحه وفي البرية فقلت يا احق ان حمالة الخطية حين سمعت ما نزل فيها وفي زوجها من القرآن انت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد الكعبة ومعه ابوبكر وفي يدها فخر من هجاء فقلت عليها اخذ الله ببصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تراه الا ابوك فقالت يا ابوك اني صاحبك قد بلغني انه ايجوز والله لو وجدت لغيري بهذا الغر فاه ام والله اني شاعة مذحما عصينا لوامره اجينا لودينه فلينا ثم انصرفت فقال ابوبكر يا رسول الله اما تراها رأتك قال رأتني لقد اخذ الله ببصرها عني قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تجيبن لما يصرف الله عني من اذني قرين يستون ولا يكون مذمما وانا محمد صلى الله عليه وسلم وانا ظم محمد الله اخذ روايته اجن شام ولذلك قال وتوت وما رأت وفي ابن نزي شمس ملة عيباء المعني ولما نزلت سورة ايهاب هيأت حمالة الخطية اعيز زوجة ايهاب مجا الكف في المقدار وجاءت سرعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انبت الامير واما قصة حمالة الخطية التي لما نزل قوله تعالى ثبت يد اليه ايهاب جاءت امرأة ايهاب الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه ايهاب رضى الله عنه

ومن ابن تزي شمس مقلد عليه السلام ما عاها حال الأرض وسماها **الارض** فلو اعدت عطفه
هم قوم وحال الخطب فاعل اعدت والغير مفعول وجاء عطف على اعدت وفاعله غير
مستتر في راجع الى حاله الخطب وصلة جاءت محذوفة أي جاءت اليه وهو في المسجد
والبوكر معه وادعت ان ترميه بذلك الغير ويجوز جعل الواو للحال في محذوفة وحالة
حالية واسم كان الضمير المتصل بها ارجع الى حاله الخطب وحذوها الواو فاعل في المحذوفة
سيرة سيرة بجريها اسماء الواو فاعل اسرعة الطير ان فير ويجوز جعل محذوفة كأنها شبيهة
في ذلك يوم ظرف لقول اعدت او تقول قدم على الضرورة وجعلت جاءت محذوفة الجمل
يوم اليها وفضي حال فاعل جاءت وفي نسخة غيظا فتبين وجهه تقول هارفا
جاءت لا ولي كالنبي بوجاهات اليه مسرعة فانه وقت مجيها غضبي مما سمعت
مذوقها في تلك السورة والآخر في قوله في مثل الاستفهام الانكاري وفي مثل يفتح ما لم
كما هو لغة في متعلق بقوله يقال قدم عليه المحرور اما تقديم الاستفهام فللمقدارة والاحكام
نائب الفاعل ليعاير اصله يقول محذوف متوقفا وبجوز والحد الاستفهامية يقول تقول محذوف
في محل التصدير ايضا وذكره اقدم والاحكام في معنى وانما قوم كرام وخر احد بالضرورة حاله
الاحكام مستقرة في حالها وصاحبها تلتفتة في ابتداء ان كانت نسبة القول الى اسرعة حقيقة
علا بالمظاهر لانها كانت تعتقد ان محذوف فمذوقها لانهم لا يعتقدون ان
غير انهم وتعليق ان كانت تلك الراء من يعتقد الالة واثان احكامهم تقرهم الى الالة يقول
الالة محذوف ذلك الجمل وجعلت تولت معطوفة على جملة جاءت الثانية والاول في قوله في حاله
وجعلت رانه حال فاعل تولت بوضوح حاله الخطب المتصل بمفعول راجع الى النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يصح في هذا الفتح مجرور محذوف والجار مع المحرور متعلق بقوله ترى وتسر
مفعول ترى ومفعول فاعل واسناد التروية اليها مجاز في قيل ذكر المحرور والاول في حاله
صفة مقلد وجعلت فاني ترى مضمرة جيت ليها كاستبعاد رؤيتها للنبي صلى الله
عليه وسلم ومن ذلك الكلف المذكور سابقا ما وقع له صلى الله عليه وسلم في غزوة
خيبر سنة سبع من الهجرة واسرارنا ظم الى تأخير هذه القصة عما فيها حيث قال
ثم سمعت له اليهودية آتية ماة وكنت لم تشقوا الا شقيا ما فاذاع الذراع ما في قوله
ويبتلي بآية اخف ما وخلق من النبي صلى الله عليه وسلم لم يقا صحت في الجاهل ما

الله

الله فاذاع الفواح وسعدت ابرسا السمع وسمعت الطعام بر جعل في السمع كغيره من الشاة جعلت
فيها سماءا ثانيا في حاله والكث في الذراع والكثف لما قبلها اوجبها واليه ودية اي رتبفت
احداث امرأة سلام بن مشكم والاشاة اسم جنس في الاصيل مثل الضفاد والفردا يد بها هنا
الشاة المعينة التي سمعتها اليهودية وكلمة صبرية بمعنى كثير اذ الرات تجار سام السلطة فر باب لغير
طلب شراؤها وقد جرح السوم بمعنى التكليف والارام ذكره صاحب النهاية وبغير العرض ايضا
والغني المراد هنا المواظبة والملازمة والحرص على فعل الشق والتجدي بها والشق هنا بكسر واو
الفتح لغة فيها وجر ضد العادة وكذا الشقاة والشق ضد الشقيد والاشقيا ضد الشقيد
كذراع اخبرنا نشر وفتا وباب باع واذاعه غير افشاء واظهر كذراع اليد كذا
والمراد بالذراع هنا ذراع الشاة المسومة وقد اختلف النسخ في وقع في بعضها من شق
الشيء المحذوف وهو خلاف الجرح والمراد به السوم وفي بعضها من شق كسر لغيره المحذوف وشقيد الاء
فهو ايضا السوم لانه اخفيتها في شاة فكان بمنزلة السوم المكنوم وفي بعضها من شق
بالحق في آخره وانما ستم السوم سورة لانه يسود لما اصابت ففحق اخترنا الشق في الاخرة كما
اخترنا رها بن عبد الحق في ترجمه على هذه القصيدة قوله بنطق ابر اخبر الذراع ذلك السوم
بنطق فصيح حيث قالت لا تأكلين فاني مسومة وهذا النطق من الذراع وان في عدها خيرا
فقد بداء وظاهر التشبي منه الله عليه وسلم والاباء مصير يادير وكل شئ ظاهريه فقد ابدت
قاله خفا عن الحاضرين والاباء للنبي صلى الله عليه وسلم كذا ما فر فعل الله العزيز العلام
تعمله عليه السلام كما ان بطريق الاخبار بالنطق الخفي لا بالواحي الجلي والخلق بضمين
وقد كان الله كما اسما الطبع والسجية وقد وصف الله تعالى خلقه بالعظم حيث
قال وانتك لخلق عظيم والكريم في سماء الله تعالى هو الجواد المعطي الذي لا ينقذ عطا
وهو الكرم المطلق والكريم في الخلق الذين هو جامع لانواع الخير والشرف الفضائل ثم قال
فعل مضارع مجزئ من القصص من عنده لم يوحدها قصاص هو ان يضر بالفاعل مثل ما فعل
الجرم والقول والاراد بطرح سماءا ثانيا في السوم في الباطن كالجرح الجرح في الظاهر وكذا
بالجاء المرأة اليهودية التي في اضلالها كالبهجة الجاهل بربها وضل كما كانت كالجاء لم تقا صغر
لم تقا من جرحها او ورد في الحديث جرح الجاهل جبار قال صاحب النهاية الجاء الداء والجاء
وتعني الحديث لا قصاص فيها ولا مواخذ ثم اصل ان كلمات ربك السيرة قد اختلفت فيهم

اذاع

شق
اضداد
سور

الكر

الجاهل

فقال انه لم يصل اليه النبي صلى الله عليه وسلم حتى فرغ من الشاة المسومة لانها لما وضعها
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تناولها من الذراع منها فلاكت منها مصفوفة فليسفها وتناول
 معها ايضا بشر بن البراء لقى قاسمها اما رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يفرغ من ختم هذا العظم بخبره انه
 مسموم واما بشر فاكلها ولم يلفظها فمات من ذلك الاكلة على الفور حتى لم يبق في مكانه واما
 ذهب صاحب الكقاء حيث قال فلما اطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني فرغوة خبير فقتل
 زينب بنت جحش امرأة سلام بن مسكين شاة مصفوفة وقد كانت ارضعها من الشاة
 اليه فقتلها الذراع فاكثرت في التسم في الذراع لما قيل انها تحت الذراع وكثيرا من ارضعها
 الشاة والمضرات وكانت المرأة فرجيلة الاشقياء الذين لم يحصل فيهم شيء من الهادة والاهانة
 فاذاع الذراع ما فيه من التسم القاتل في احوال ينطق فصيح كمنطق صاحب المعال فذلك النطق من الذراع
 وارضى عما خزن من اهل حضور فقد بدا وظهر للنبي السخط ففعل ما لم يحول في احوالهم ارفعوا
 ايديكم يا اولي الابواب قالوا هذه الذراع اخبرتني بانها مسمومة ففعلتكم وهي احوالكم عنكم معلومة
~~فقال النبي صلى الله عليه وسلم~~ واخرجها تلك الغدة البغض لرضية فصدقه في ذلك الاخبار
 ثم قالت قلت ان كنت نبييا من الانبياء فلي يصير اليك سم ولا الاضرار بك سبطك الملك
 السار والزم تكن نبييا استرحنا منك عدونا عنك فلما صدر منها ذلك المعال عفا
 رسول الكبير المنار وعاطها بالي العظيم والحق الكريم ولم تقاصصها بغير ولا غير من انواع البلاء
 واصناف العذاب والجزاء كما لم تقاصص الحجاره الحيوان اذا جرحته شيئا من الافراد
 فرأوا ان **الاعراب** ثم حرف عطف الى غير الترخيص في الزمان وتنت فعل اليهودية فاعلم
 والشاة مفعول واصل الشاة شاة فخذت طامها واما عينها فواو وانما قبلت
 في شياء لكثرة الشين وتجد الفعلية عطف على ساقها عطف القصة على القصة والواو
 فورا وكما سام اعتراضية وكيفية في صاوي خبر كبريات كثيرة وسام فعل والحق مفعول
 الاشقياء فاعلم اذا اسند الفعل اليه جميع التكسير نحو زلحق القاء وعدمه وهذا الجمل اعتراضية
 لزم تلك المرأة اليهودية وانما عاطفة واذاع فعل والذراع فاعلم وتجد الفعلية معطوفة على
 جملة تمت تمام موصولة وتجد ظرف مستقر صلبة وخبره راجع الى الذراع وهو موصال الموصول
 والموصول مع صلة مفعول اذاع وتبطل متعلق باذاع واخفاوه مبتدأ واما ارضعها فجملة
 الاسمية صفة لسوء وخبر اخفاوه عايد على نطق لا لا الجمل الواقعة صفة للكرة لا بد منها في ضمير

ما بشر

فيه فترسم ثم سمت سائر الشاة ثم جارت بها فلما وضعتها بين يديه تناول الذراع فاكل
 منها مصفوفة فلم يسفها وسعد بشر بن البراء بن معرور قد اخذها اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قاسمها
 قاسمها واما رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يفرغ من ختم هذا العظم بخبره انه مسموم ثم دعاها
 فاعترفت فقال ما حملك على ذلك قالت بلغت من قبح ما لم يخف عليك فقلت ان كان ملكا
 استرحمت منه وان كان نبيا فنيح في قبحه فاجاب عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل شر المظلة
 التي اكل منها **ومنهم** من قال ان التسم لم يأت في الرسول ولا في اصحابه ولا في مفضوه خراف اليهود
 اخبر النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان تناول بانها مسمومة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كفوا ايديكم ثم
 اذكروا اسم الله واكلوا فلم يضرب احد منهم واليه اشار السبط في انصافه الجبري حيث قالوا
 اخبر البراء وحوالك وصحبه وابو جهم عن ابي سعيد كذا روى اليهودية اهدت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم شاة سميت فلما بسط القوم ايديهم قال كفوا ايديكم قاله عضوا بخبره انها سمية
 وارسل الي صاحبها ففعلت طعامك هذا قالت نعم ارسوت ان كنت كاذبا ارجع الناق
 منك واز كنت صادقا علمت ان الله سبطك على خصال اذكروا اسم الله واكلوا فاكلوا
 فلم يضرب احد منهم شيئا **ومنهم** من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ الذراع من شاة
 المسومة فاكل منها فلم يصل اليه ضرر على الفور لانه صلى الله عليه وسلم لم يحفظ بحفظ الله وحسنه
 واكل معه رطل من اصحابه فتوفي اصحابه الذين اكلوا منها وفيهم بشر بن البراء واما ذريرها
 السبط في انصافه الجبري ايضا حيث قال اخبر الذراع واليه مني عن جابر بن عبد الله ان
 يهودية من اهل خيبر اهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مسومة فاخذ الذراع فاكل
 منها واكل رطل من اصحابه فقال ارفعوا ايديكم ودعا اليهودية فقال استميت من الشاة
 قالت من اجبرك قال اخبرتني هذه في ذرير الذراع فالت نعم قال فاردت ان يكون ذلك
 قالت قلت ان كان نبيا فلا يضركه واز لم تكن نبييا استرحنا منه ففعلت هذا ولم يضرها
 واسرار الناظم حرره الى القول الثاني الذي ذهب اليه الامام السبط حيث قال
 ويحقق في النبي الكريم لم تقاصص بجرورها الجحار **ويؤيد** هذا ما روي عن جابر بن عبد الله
 واهل بيته رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اكل من لحمه ابو طيبة مولى بني بياضه وتوفي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بعد ثلث سنين حتى كان وجهه انزفرت من صلى الله عليه وسلم تقا عليه ولم

ما بشر

من رواية الجليلي واهل الشام
 فاحرق في رواية ابي سعيد
 واخذها بسط بين يديه فاكلها
 لا يصح ان ياكلها فاكلوا وقد
 الله فلم يضر ذلك احد منهم
 تشبه في كراهة وغرابة
 واما قال في الفهرست
 البنية افر كره على السلام حتى قتل
 كان وجهه انزفرت منه
 وفي رواية فاردت
 بذلك

من رواية الجليلي واهل الشام
 فاحرق في رواية ابي سعيد
 واخذها بسط بين يديه فاكلها
 لا يصح ان ياكلها فاكلوا وقد
 الله فلم يضر ذلك احد منهم
 تشبه في كراهة وغرابة
 واما قال في الفهرست
 البنية افر كره على السلام حتى قتل
 كان وجهه انزفرت منه
 وفي رواية فاردت
 بذلك

فدخلت عليه ايم سر بنت البراء بن معمر فتعوده فقبا ذكر ابن اسحق فقال لها يا امي لسوان
هذا لا وان وجدت انقطاع ابهرني من الاكله التي اكلت مع اخيك بخير قال ايها
اسحق كان المسلمون ليريدون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات شهيدا مع ما اكرم
الله تعالى به من النبوة فجمع الله بين ثنات المحاسن النبويه وانزاله واستعادته والنبا
الكبري والشهادة العظمى **فان قيل** ان قول الناظم ينبغي فني قلها وقد وقع
في بعض الروايات انه قلها وصلبها **وفي بعضها** عني عنها كما رواه جابر بن عبد الله
رضي الله تعالى عنه **اجيب** عن هذا الاعتراض باجوبة قال الزهر مرانها اسلمت
حيث قالت سبنا لانه انك صادق وانما اشهدك ومن حضر آتية
عليه دينك وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فذكرها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعني عنها لا سلامها **وفي** مفاريجي سلبها التبرير **فقال**
الشيخ رحمه الله والبرهني وجه الجمع بين الروايتين انه عني عنها اولها لانه ما كان ينقسم
نفسه فلما مات شرين البراء قلها لانه لم يزل معتقاً من تلك الاكله حتى مات **فان**
الشارح الاول وفيه اشكال على الشافعية من حيث ان وضع السهم في طعام
البايع العاقل لا يوجب فصاحاً عندهم على الواضع لعزله لانه يتناول به اختياره والمضيف
لم يجبه اليه اكله وقد يرفع بانها واقعة حال فالقول ان صح قد يكون لا مراً وجب ذلك
يعني بالارقتن العهد **وبعضهم** اجاب بان الناظم رضي الله عنه اكنى بذكر رواية العنبر
من الشعر محل الثراء والايجاز والاقتصاد والا فالناظم رحمه الله له كل اطلاع على الروايات
المختلفة في ذلك **وفي** اعلام النبوة ومنهجه انه لما حضر خيبر سمعوا له جذعة فكله
منها الذراع وقال لا اكله فاني مسومة وهذا نظير اصحاب المودة **المعني** ثم من ذلك
الكف المذكور ما وقع للشبي المبرور في غزوة خيبر سنة سبع من الهجرة النبوية ما
النفقة المصطفى به سمع له اليهودية بان اخذت له شاة مصفية
ووصفت بين يديه **بعد ما** سالت اتي عضونها احب اليه واكثر **فقال**

راجع إلى المصنف وأما في جنس النسبية فتعلق بقوله ثم تنافض كرم صفة خلق وولدت في ظرف
مستقر أما صفة بعد صفة لخلق أو حال منه ولم تنافض بالبناء الفوقية أو بالبناء الخفية فمضارع
مجرى ومجروم ولم يأت بها نائب الفاعل ويجوزها متعلق بقوله تنافض أيضا أي لم يفتها رسول
الله صلى الله عليه وسلم بحسب انصافها بالجنس الحسن، واحكم المستحسن وفي البيت الأول
من البدع شبه الاشتقاق بين سمت وسام والاشتقاق بين الشقوق والاشقباء
وفي البيت الثاني صنعة الطباق بين الاخفاء والابداء وكائن على اليهودية السابقة
فضلا وكراما منه تمت على قبيلة حملة السعدية رضئ الله تعالى عنها والكرامات التي انما ظنم
من فضلا على هوازنا ذكرا **نكته قبل ذلك فمجرم ربا** والى الشبي في اخذ رضاع
وصلى الكفر قدرتها **والشبا** حباها بارتقوت **الشا** ش به انما البناء هجاء
الشفة المتع الانعام والاصالة تشارك من عليه متاثير انهم عليه انعاما واحسانا ايضا
والثاني في سماء الله فله التسليم والمعطى وقيل الثاني هو الذرير يد بالقطاء والنوال
تغير الطلب السؤال والفضل والفضيلة ضد النقص والتقصير والافضل الاص
والراد بالفضل من الزيادة في الكرم وهو انز في قبيلة حملة السعدية والراد بهم سبابا خبيثا فغير
من فضلا رفع اترك عنهم لاجل فضلهم واصالة العام عليهم وعلى غيرهم بما عوض بان كماله
سبيلهم بعد ان ملكهم المسلمون ورباء بالفتح والمذرتين ضربت في بني فلان و
ربيت فيهم اذا نشأت فيهم وتعارفوا على رباء انظر طول وهو بفتح الطاء وسكون
الواو والمن تبار طار عليه من باب جار وتطول عليه ابرامته عليه وذلك باعتبار ما وصل
اليه صلي الله عليه وسلم من لينة حملة وترتيبها الكنى الغنى الاول اقرب الى الغنى كما قال الشاعر
الاول في المختار شبي **الشبا** والاسير وقد سميت العدة اشربة وبابه ربي وشباء
ايضا بالكر والذ قال في النهاية فاشبي لثوب واخذ الناس عبدا واما والسيه
الراة المنوبة فبيد بغير مفعولة انتهى **الشبي** في قول الشاعر عمن المسي مثل قولهم
ثوب شبي البين اي شعبة والالف واللام يبعد معنى اجمعية اراي المسيب والمأثور
واراد بالشاء الاول معناه المصدر بقرينة عطية في الكفر واما الشبا الثاني فهو بمعنى
المسيبات قوله اخذ رضاع اي اخذ له صبي الله عليه وسلم من جهة الرضاع والوضع
احط فغير قوله وضع الكفر قدرها حفظ وخفف هذا الامران وما السبي الكفران قد لم

[illegible]

وقال:

والمولى لا يبيع عبداً ولا
ولا يبيع من عبده ولا يبيع
ولا يبيع من عبده ولا يبيع

له به وكان ذلك الرداء قبل البسط والاملا من حوايا الكمال الشرف المحاصل من المساس
فتبينت به تميزا طاهرا فافت به على اقربها من المسببات فصارت في السبب كانه سبب التنوع
المأسورة باختوتها وجعلها على رداء اشرف الخفوقات وصارت السببات قبل
اسرها كانهن في آراء وجاريات **المراتب** سط فعمل ما من والمصطفى مرفوع تقدير
فاحل ولا متعلق بقوله **الضمير** راجع الى الالفت المذكورة في البيت **والجمل** العظيمة
بدل من قوله **يحي** قوله **جوز** ابدال الجمل من الفرد ويصح كونه بدلا من حياها وابد الجمل من
الجمل يجوز اذا كانت الثانية اولى بعبارة المعنى من الاولى كقوله تعالى **فلما قالوا** ما قال
الاولون **فلما قالوا** انما ائمانا وكن توابا وعظاما انما لم يمتدح واما قوله **بسط المصطفى** في
بتأدية المعنى المراد من قوله حياها لان التفصيل بعد الجمل اوقع في النفس وعلى كل تقدير
يكوز البديل في قبيل بدل البعض من الكل **ثم ظاهر** رواية هذه القصة بتلخيصها ان فرقة قولنا
من رداء رايته في الاثبات على مذهب الافقش جماعة من التحويين لرداء مجرد لفظي
محملا عليه انه منقول بسط ابرسط لها رداءه بانزعه من بدنة الشرب وجعل للتلطيف و
جعل فرات لها لتجلس عليه وذلك يدل على زيادة التكرم والتعظيم **فيل** ويصح
جعل من التبعيض فيكون صمد الله عليه ولم بسط لها بعض ردائه لتجلس عليه والاولى
انتم اي جمل من رائد ارب كقول وجه الاقربية ان اذا كانت رائد كونه من قولنا الشاظم
العظيم زيادة التعظيم كما هو عادة المكرمين للاصحاب ويكون ايضا موافقا للفظ الرواية
الواقعة في هذه القصة حيث ورد بسط لها رداءه **ولكن** ان تقول ان ائمانا هو الاقرب
من حيث دلالة على زيادة قربها من الرسول لان جمل من تبعيضه فينضى انه عليه السلام
قعد في جنبها ملاصقا بها من غير فرجة بينهما لا يبعد كل تقدير فربما لها ذلك التعظيم والاکرام
كقوله ورد آراء عليه السلام حوي فضله اي فضله فاني منقول على انه صفة موصوف محو
وتأصب ذلك الموصوف فعمل من شريطة التفسير وكان اصل التركيب حوي ذلك
الرداء فضله اي فضله يعني فضله عظيم فحذف الموصوف واقربت صفة مقامه لان الصفة
هي الموصوفة فهو الموضع التي يجوز فيها حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه **فرض**
اي وجه اخر دقيق وبالا اعتبار حقيق ذكر بعض المحققين وهو ان منقول بسط او
فضل بمعنى فضله اي قطعة من الثوب لا بمعنى الشرف وتبعيضه ابرسط المصطفى لانه

المراد بها رداء طرف
منه

من الفضل والفضالة ما فضل
من الشرف كذا والمفضل ما فضل

رداء

رداء فضله اي فضله حواها وبكلمها ذلك الرداء فقامل قوله حواها فعل ومنقول
الضمير راجع الى الفضل الذي اضيف اليه كذا في فاعل حوي والرداء صفة
ذاك ومن الجمل تفسيره فاعربها على سبيل ما من مشير المفضل في العرب الغيرة انها
صفة رداء والفاء في قوله فضله سببه ابر فبسبب ذلك البسط حدثت واسم حدث ضمير
مستتر فيه ما يد على الالفت **الضمير** راجع الى الضمير المذكور في قوله حواها كونه حواها
واحواتها جائزا اذا كانت جمل فقولنا كان ربه وهو بغير ذلك كذا ذكره بعض الفضلاء
في شرح البردة عند قولنا انما ظم وبات ايوانا كسري وهو منقول عن حيث قالوا ايوانا اسم باب
ووجه وهو منقول عن حواها في طرف مستتر حواها اسم حدثت **الضمير** راجع الى السبي
المذكور في البيت الثاني وكذا الضمير في الثاني وهو الانسب بالمقام **المراد** راجع الى الجمل
المنقول حيث قال في تفسيره **المراد** راجع الى الجمل المذكور في البيت الثاني وهو الانسب بالمقام
وقال بعض الشارحين في رواية ذلك انما كانت مبتدأ واما خبره **المراد** راجع الى الجمل
لها تبيين صارت اخذ النبي صلى الله عليه وسلم كانها سبتا من وكان من مع كونه سبتا من كانها
لها كونه الجمل مؤكدة لجمل في سبب التنوع **والمراد** راجع الى البيت الاول المذكور في قوله
في قوله اي فضله حواها ذلك الرداء **وفي البيت الثاني** بين السببات والاملا طباقا
ذكر صفاته الجمل ما وادها في الجمل ما واما اشتمت عليه ذات الكرمية من قولنا حلقه العظيمة
وفطره السلبية طلب من كل مخاطب محب لهذا النبي الكريم والرسول العظيم وكل سامع
لم يزل يحسب ان ينزه ويظهر سمعه بالا صفاته الى صفات ذاته ومعانيه كذا ذلك
بطلب الاكثار من سماعه من كل منشد ومنشئ هو وغيره فقال رحمه الله تعالى
فتره في رواية ومعنا نبيه **استجابا** ان **تقرينها** **اجتبا** ما **واطلا** **السمع** **من محاسن** **عليه**
ما عليك **الانشاد** **والاشارة** **كل** **وصف** **له** **ابتداء** **شوق** **عبد** **اخيار** **الفضل** **منه** **ابتداء**
اللقمة **مكان** **نزهة** **وقد** **نزهت** **الارض** **بالكرم** **نزهة** **نزهة** **اي** **نزهت** **بالنبات** **ومر** **جنا** **نزهة**
في الارض **اصدق** **البعد** **قال** **ابن** **السكيت** **قما** **بعض** **الناس** **في** **غير** **موضع** **قوله** **من** **جنا** **نزهة**
اذا **خرجوا** **الى** **البساتين** **قال** **انما** **النزهة** **التباعد** **عن** **البياه** **والارياض** **كأن** **المراد** **المحار** **والنقا**
استقام **النزهة** **في** **الخرج** **الى** **البساتين** **والنزهة** **الارض** **من** **غير** **موضع** **قوله** **من** **جنا** **نزهة**
قوله **من** **جنا** **نزهة** **في** **الارض** **وقال** **الخبير** **وكانه** **جرح** **في** **ذلك** **في** **العرف** **ان** **النزهة** **كانه** **نزهة**

طريقها سبب الفضا المذكور
بمعنى كانها سبتا من
ومر جنا نزهة

نزهت الارض

الشاهد **قول** مراد ان استعمال الترهة في خروج الي البساتين غلط فصح كما قال
 صاحب القاموس ان هذا الشارح جري في هذا اللفظ غير العرف الذي هو ترفيه الكلي
 مطابق للسياق والبقا كتفسير هذه الكلمة بابتدائك من الله وادراك النظر الى مواضع
 ارياض ونجوم فاما قوله في النفس فاستعماله مجازي ملائمة لفتنة كسبية الا من سماه
 وعلمه **الخير** هنا بقدرتك عن الكدور والنفاسية والنظر الى كسبه صير الله عليه ولم
 وتأمل فيما افادته انه تعالى لا يذكر له حد تجد ما هو اجل وانظر من ارياض فتنه و
 تفرج ارياض وصادف العجيب وادراك الغريبة والذات مؤنة **وتم** استعمال استعمال
 المفردة بمعنى النفس والشئ في قدر الكلام عليها في قول الناظم لك ذات العلوم واكراد بذاته
 كما خلقته ووجاه صورته وقوة حواسه واعضائه وامداد حركاته وما اشبه ذلك
 الفاعل **والخير** ومعنى الشئ هو المقتضى منه وتبين الرجل كماله الخاص به وادراكه هنا كماله المطلقة
 المحفظة القائمة بالذات كالعلم والعقل والضمير والارادة والحرية وما اشبه ذلك **فكبر** الله
 كلها خلقا وخلقها كمالا والناظم رحمه الله في البرة حيث قال **فكبر** الله وصورته
 ثم اصطفاه **جيبا** بارئ القسم منزلة عن شريكه في كماله **ما** فجوهره في غير تقسيم
 واستعمل استعمالا اصغرية لاصفا **فكبر** الله في عزه عزادة اذ قل لا يكاد
 يوجد كبر فورد ان عزه ان فقد **اجتأ** بالفتح واللام **اجتأ** وهو وضع **اجتأ** مصدر
 اجتلى عن الضيق تبار جلوت العروس جلالة وجلوه واجتليتها اذ نظرت اليها بحجة المشقة
 مزينة واكتفى بها ان فالك روية ذوات الكبرية مؤثاهة صفاته العلية العظيمة فلا يقدر
 تقريب سمك كماله على ما يلي عليك من اوصافه ذاته وعلى صفاته فوكه والامارة من ملائكة الانوار
 باب قطع آثر وبالغ في الاوصاف والامارة بكمال بان كثر في سماع ذلك حتى لو فرض ان ما سجد
 محسوس وان سمك اناء واسع لملاذ ذلك المسموع في محاسن شئ من مهابداته صلا على
 كماله لا يلقى احد اناراه ولا يشق كماله غيرا **ما** لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة
 اليها وهذا لا يفيد لفظ الاستماع في البيت الذي قبله والمحاسن في حسن عوثر القبا
 اوجع محسن تقديره والاملاء الكفاية من غير نظر بقاء طيب الكتاب والطلعة لفتان جديرة
 وتبارك استندت فلانا شعرة وان شديته والتشبيح الشعر المتناشد في القوم و
 المتشدد الناظم وفلان يشي الا ما ديت آثر بضمها وانما الكلام صلتهم **وتد** بطلق شئ على

في قوله ما فجوهره في غير تقسيم
 في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة

في قوله في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة

في قوله في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة

الناظم

الناظم ووصفت الشئ آمنة وصفا وصفة والوصف كالعلم والبيان كادرات الشئ
 بذا ابتداء به وادرات الشئ فعلية ابتداء واستيعابا الشئ استيعابا وفي النهاية
 الاستيعاب والاستيعاف في كل شئ في الحديث في علم المباحرون الشيخ عبد السلام بن
 الفتح اي لم يتخلف منهم احد عن **الخير** اذا سمعت ابها المخاطب سليم اوصاف هذا
 الشئ بكم ما استمدت عليه ذاته الكبرية ولف التفت العظيمة فتنه والبعثت
 من الكدورات النفسانية بالزخول والنظر الى رايض محاسن الرحمانية وتفرج البديعة
 اوصاف ذاته الشريفة واهوال معانيه الطيفية فوجه الاستماع والاصفا ان غر وفقد
 منها الاثبات والاصفا ولا تقتصر على سماعت العليل فذلك الوصف الجليل بالاملاء
 السمع بالاكاف ودر سماع ذلك الاوصاف والاخبار حتى لو فرض ان المسموع جسم مع
 وانه سمع اناء واسع لملاذ ذلك المسموع من المحاسن والخلق الطوبى التي عليها عليك
 الاثبات ودر منشد قديم النسيان وكذا الاثبات من مشي صفي اجابها وكل وصف فمحاسن
 النبوية سوار كانت ذاتية او معنوية اذا ابتداءت به في املائها فخطبنا بها ونهناها
 استوعب وجمع ابتداء ذلك الاوصاف ابوابا لكامل جميع اخباره فلهذا السائل كل وصف
 من اوصافه كمال غاية الكمال ليس لشبه ولا تماثل وكما وصف واحد من اوصاف العلية
 لا يتحقق الا بكامل اوصاف الباقي اجلية مثلا لا يتحقق في كمال احكام الا بعد تحقق الكرم والنجاة
 والعلم وغيرهما من الاوصاف العلية بل هو اطار الشبهة الغربية فافكر من صفاته صليته
 عليه ولم يدرك ما وضع له مطابقة تاما وعبودا مداه منها اياه وانرا كمالا خيرا على
 من شير ذلك وتأمل فيما هنالك **وهذا** التحقيق الذي قرره الناظم المحقق علم انه
 انه المتصلع في العلوم هو الموفق **حيث** تنبأ بالتم يقية به غيره **ولذلك** كثر اوصافه
 وخبره **وعلم** ايضا ان هذا البيت الاجر من فراديات هذه الفصيلة الشريفة **و**
 الامدوحة الجامعة الطيفية وسالم من التعبد العنوي كقوله **ما** في الجوهري **الاداء**
 الفا في قوله فتنه جواب شرط محذوف اي اذا سمعت ما تقولنا من اول الفصيلة الى هنا فتنه
 وفي علم خبر المخاطب وفي ذاته متعلق بقوله تنق بخوف مضيق بين رايض اوصاف ذاته و
 معانيه معطوف على ذاته والضمير له راجعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قوله استماعا تميز
 من جهة اصفا نكس الاستماع اوصاف ذاته وجبر صفاته الانية في هذا النظم اجمال السبع و

في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة
 في قوله في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة
 في قوله في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة
 في قوله في قوله ما لفته امل اسمع من تلك المحاسن القادرة بكلمة

五

طبايع سكان الاسلام

[illegible][illegible]

صفحه فر اشواب
امروز
مهر

وكل اناس سوف تحدث بينهم ما يؤمنه تصغر منها الانامل وقد مدح الله تعالى عيسى بن مريم
 هوذا صيت فاروقا وعباد الرحمن الذين يكونون على الارض اونا ومع ذلك كان عليه السلام
 من كل اهل عليه رواية التذلل من ابي هريرة رضي الله عنه ما رايت اسرع من شية رسول الله
 انه عليه السلام كان الارض تطوي انا ليجهد النفسا وهو غير مكثرت اي لا يجهد في نفسه في
 المشي كما يزل عليه قوله غير مكثرت بل لانه صلى الله عليه وسلم كان يبارك في شية كما يزل عليه قوله
 كان الارض تطوي له في يومه صلى الله عليه وسلم مع هو لا شية لا يخلق ومعنى رواية ذر الخ شجرة
 واسع الخلق انما كان صلى الله عليه وسلم اذا مشى معه اصحابه قدمهم امامه وقال اختوا ظهركم
 للامانة واخرج الحكيم الترمذي عن ذكوان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن له ظفر في شية ولا قفا
 ان يسبح فخصا لصد انه كان خلقه لا يقع على الارض وقيل كان اذا مشى فرائس لا يزل يمشي
 لانه نود قال الله تعالى فذجاكم فانه نود **فعل** ستر ذلك قوله عليه السلام في عانه واهل بيته
 والنوم حال يراد به اليقظة استرخا اعصاب الدماغ فرطوا بالاجتهاد المتصاع عن بحيث تنف
 احوالها لظاهريه عن الاصاب راسا فالانهاية وقيل مكثرت ففوت غفوة اي نمت ففوت
 يقال اغنى اغفاه اذا نام وظلما يقال غنى وقال الا زهير واللغة الجيدة اغفيت الشبه فكيف بها
 في الاضمار والاباء في اللغة الجيدة والكرامة هنا نوم غير مستغرق لانه مستغرق انما يؤخذ في
 نوم القلب وغفلة المتولد من الشبه المعط وهو صلى الله عليه وسلم كما راى الانبياء بياض عنبه ولا ينام
 قلبه وفي الصحاح ان الله عليه السلام قال ان عني بياض تامل ولا ينام قلبه ولا ينام قلبه ولا ينام
 بالنوم وذلك كالحياة قلبه بجملة ربه ودوام شهوده له اولنا نظرا للوحي قال المولى
 واحكم فيه ان نوم القلب فغلة وغفلة الجيب من الجيب محار قتل ولا ينام ذلك نوم عليه
 السلام بالواد بر من صلوات الصبح حتى عمت الشمس لانه الشرائع تراها العين القلب
 وتاخير انه كان له نوم بياض واما ان يذكر ان صبيته لم يثبت ونقل ضعف هذا الخبر
 اكثر انه في فروع المشارق حيث قال قال قير قد قال عليه السلام ان عني بياض تامل ولا ينام
 فلي وقد نام عن صلوات الصبح فما توجبه **اجيب** بجملة ابن ابي عمير انه لا منافاة بينه وبين القلب
 انما يدرك الحسنيات المتعلقة به كالا لم يوحى واما طوي الخبر وكفى فانما يدرك الحسنيات المتعلقة
 وانما ان يكون حاله ان اصابه بياض في القلب فصار هذا الموضع **التي** لا ينام في القلب
 وهو غالب الاحوال وقيل هذا **التي** ضيف الاعماد على الاول انتهى كلام اهل الدين وسوي
 بحر

مكثرت

ذر الخ شجرة

لم يكن له ظفر

النوم
وفي الناموس وفي كوفي
غفلة بغير
اغفاه

بحر بمعنى غير اذا كان مضافا ومنها مضافا واخفى بضم الخاء وكون اللام مخففة من المضموم اللام
 وهو السجدة والقوة المدركة بالبعير بخلاف المفتوح انما رافنا الهمزة والقوة المدركة
 بالبعير وقد وصف الله تعالى خلقه بالعظم فقال انك لعل خلق عظيم والنفيم الربيع الذي يكون
 في غابة اللطافة واللين والطيب يعني ليس فيه خلقه النسيم لطافة ولينها وطيبها اي لا يخالها
 خلق احد الا خلقه الكريم وهو مقتبس من حديث ابن عباس عن الخاريزمي ان ابا جابر
 فرأى الخاريزمي في المنام ان يات بها الى اخره تبين المراد من عبارة الناظم لان في
 ما به من خلقه لانا لا يقيد حصر شيعتها في خلقه لان هذا الحصر لا يدل على الحكم
 وقد صرح اوراقه ان لا مفهوم للمنفى بغيره ونسبته لخلق بالانسيم من نسب الغافل بالمقصود
 ومنه قوله كما صليت على ابراهيم خليل والاخ ان الاخلاق في رتبة تنمو باللبس والمراودة
 كما هو ان عليه السلام قال لا شيع ان فلك لخصلة بين جنتها الله احكم والا تارة قال يا رسول الله
 قد عاينا في اوحدينا قال قربا قال احد الله ان يرحم بين علي خلقين جنتها الله فترد اليك سوال
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يجد ذلك بل هو ان بعضه غريزي وبعضه مكتسب وقيل له ايضا كونه
 القوي **اللهم** كما صنت خلق في حسن خلق والمحييا الوجه والروضة الفتا الكثير النيا
 والادبار والثناء **آريست** اروضه كذلك ان وجهه الشريف لانه الشريف لانه الشريف وجهه
 ابرو ليس كالروضه الفناء في جنتها ونضارتها وجهها لانا وجهه الشريف واخرى في اللغة
 رقة القلب والنفط وميرتغا غابتها التفضل والانعام قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
 للعالمين **وروي** البيهقي وغيره انه عليه السلام قال انما ارحمة مهداة اير فراته تعالى الخلق
 المؤمنين بالهداية والكافرين بتاخير العقاب وسائر احوال انما ينزل المطر بمرارة فثبت
 النبات فيكون لها رهيا وسقيا قال ابن عباس رضي الله عنهما والفاجر لان كل نبي اذا كذب ملكه
 فركبه ومحمد صلى الله عليه وسلم ائمن فركبه الى الموت والقيمة واما وصدة فذات الرحمة في الدنيا
 والاخر فكل من ان دانه عليه السلام رحمة المؤمنين والكافرين قال بعضهم الانبياء كلهم خلقوا
 من ارحمة فثبتنا محمد صلى الله عليه وسلم عين ارحمة **فانفس** كيف يكون عين ارحمة وقد جاء بالشيف
 واستباحة الاموال **اجيب** لما ادبر واستكبر ولم ينفع فيه وعط ولا اراد واما وصدة فتا
 ارحمة الرقيم واجتار والمستقم والمتابع وجهه وكسرت ربا عينة يوم احد قالوا لودعوت
 عليهم فقال لم ابعث لقائا ولكن بعث داعيا ورحمة **اللهم** اغفر لقوم فانهم لا يعلمون ابر

نسيم

منه
في صدق
قال الماشي

لم هذا الشيء المخصوص لا مطلقا ولا لا سلوا كلهم ذكره ابن حبان واما ما عليه يوم
 اخذت بآية الله بملأ بطونهم ناراً لا تنهم شغلوه عن الصلوة الوسطى فكان الله فاعنه
 لا لحظ نفسه واحكم ضبط الرجل امره كغفلة من كلفه الله عليه السلام ضابط كل امره
 الصادرة عنه فما تصدر عنه امره الا وهو في غاية من الضبط لان منشأ ذلك العقل الكامل
 ولا اكمل من عقده ولا ميساوي له في فربي ولا ملك يتقار عزمه على كذا اذا اراد فعله وقطع عليه
 وبابه ضرب لي حجر التفتة الغرم عقد القلب على الشيء الذي يريد فعله وتصحيح رأي في امضائه
 كغفلة من كل ان جميع ما يفعله بوجوه اجتهاد انما يفعله مع امضائه والقطع به في غير اعراضه
 ولا متوان في وثوقه احتضن بوزم المداومة على ما فعله من كسنة الظاهر البعدية التي فرغها اليه
 لو قد عيبت فكان يفضيها بغير عصباء واوقار بالفتح احكم والرزانه كغفلة وقار كل الامهات
 لا تغار في احواله كلها **روى ابو داود** عن خارج بن زيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ
 ان يلقى مجلسه في حديثه **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 فقال من عليك قال في سبائك بملك ولا جبار انما انا ابن امرأة فزيتي تاكل القديس بملك
 فكلم الرجل بجاهه وراية قبلت محترمة فاعدا العرفضا في المسجد فارتعدت في الفرق
 وفي حديث علي مرارة بديته **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 سلم لاملات فينتي قط حيا منه ونظما وكولا لا يطعم مع الصواب لما قدر احد منهم ان يجالسها
 التي على المهاباة والنعمة باللمس كحفظ فغفلة وعصاة كماله ممنوع وكحفظ فزجيج لا يلبس به في
 حركاته وسكناته في بلدته وظاهر في سرة وعلايته في حبه وعرضه في رضا عده فحفظ فلم يصد عنه
 صغيرة ولا كبيرة لا عدا ولا هوا قبل النبوة وبعدها كالأولياء صلوات الله عليهم
 في بعض ذلك غير مولى به فاعلم القار من مخرج بره الاما يعال في الانبياء معصونون والا وحقوق
 اتفق بينهما ليس من قبل **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 الله تعالى في المكلف الذنب مع بقائه قدرته واختياره والحفظ فوفق الله التوبة كلما اذنبت
 الاوتيا محفوظون بغير انهم كلما اذنبوا وقهم الله التوبة فلا يمنع وقوع الذنب منهم انهم توبوا
 ابروجا كماله وهو في اللغة تفسير وانكسار الاعتزال في الضوف ما يعال به وفي الشرع ضوابط على
 اجتناب الفسح والمنع من التفسير في حق ذور الحق **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 في التفسير كمالها كالحيا عن شغل العورة واجتماع بين الناس وانما هو ما يقع في الموضع فاعلم

نزع في العفو وفي النهاية العرفضا
 جلسة الختفي بيدي

اجاب عن سؤال
 في التفسير

في التفسير
 في التفسير

من الله تعالى **فقد** روى البخاري في صحيحه **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 في حديثه اي ما حياؤه بلغ فرضها البنت المبكر في ناحتها البيت **فقد** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 اذا دخل الزوج عليها في وترج المعنى الاول انه لو كان المراد المعنى الثاني لغير اشتداد حياؤه من العذرا وقت
 زفافها وورثته كان فرضها لا يثبت بصره في وجه احد واحل النقص للمعنى بغير حل العقد
 فقهرها ونقصها فانحلت بابه ردة والنيات الشدة والعوي جمع عروة وبه كانت شي
 يمسك بكعروة الكوز والمراد من عوي الضرب سببه في الحكم والضيق والشيعة وغيرهما من
 الاخلاق كغفلة لا تحل الباشا تؤثر الشدة في غفلة شي في اسباب صبره فيظهر منه
 اجزع منها التخييف ضد التثقيب **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 تحرك لذلك وخف واصدا سرعة انهر والسرء ضد الباشا ابرارضا الضمير
 والشفة في الجحش والعقود التي انعمها الله تعالى في فرضها من صلى الله عليه وسلم والكراد منها
 لا تحركه سرء فاعلم فرضه عن ثباته ووزانه وقاره بمرعها كوقبله لم يزد الا تواضعا وكما
 وعفوا وصبروا **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 كسر با عيت وشيخ وجهه فقال الدم عي وجهه الشريف وثيق ذلك عي اصحابه رضي الله عنهم فاعلموا
 يا رسول الله لو دعوت عليهم فقال اللهم اغفر لقومي او اهد قومي فانهم لا يعلمون اني لا اتعجلهم بالعقوبة
 من اجل فانهم لا يعلمون تواضعا ما يتوب عليهم ذلك من انواع العذاب واصحاب العقاب **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 لا تحركه سرء لا تحركه سرء والضمير عن ثباته وعي منه وتواضعا وقاره **ابن حبان** روى عنه في حديثه في يد فاختار رده في يد ورجاه
 جرحه كالتبسم وشية شية الاوتيا ليس في الكثرات ولا تقدم لانه على السلام اذا انشأ
 الكرام كان يقدمهم في السبر والظرف ويقول خلوا الطريق للمكة فانهم بذلك ضيق وكان يوم
 التوبة اخفيتها حيث تقف على الاف من حواسه اللطيفة اذ ورد في الاخبار عن سبب
 ان عينا في ثمان ولا نيام فلي في ذلك كالحمار محبة سبب رتبة وقرم لم ينقص وضوؤه
 عليه السلام باليوم في الدنيا والايام واخلاقه مثل النسيم في الطيب والطلاقة واللاين والظرف
 والظراف لا يشبهها خلق احد الا خلقه الكريم لانه كان على خلق عظيم وليس كان وضوؤه الفناء
 شي من الاشياء في صحتها ونضارتها وجمالها ووروثها ولا حياء وكالها ان وجهه شريف
 وظهوره المنيف وهو عتيق من كل احواله كما ورد في بعض اقواله انا ربي عهدة يعني من ربي
 العالمين الى كافة الخلق الخلق اجمعين الذي من بالهداية الى ارشد والنسب ولكاف في تاجه

9

في التفسير
 في التفسير

عربي

غفر

م

مخوف فلهذا يذبح ضمير ذكره حميد ما انعم الله به على ارسول لا يحل ان يرسول كالا يخبر على الفهم
 على ما ذهب اليه من الجمع بقول ان ظم فيما شئ مستقر وديك وبروم ايهام الاحتفال
 في الاقياء والمرسلين هو الملكة المعزبة في راجع الاول السارح ايجارحي هب في في العظا
 كل عظيم مستقر عند ذكره واليه ذهب ابن عبد الحق عند شرح هذا البيت وما ذهب اليه هو
 المتبادر من لفظ العظا **المعجزة** ولما انصف ذلك السيد العظيم والتبني الميراث من هذه
 السابقة المجلية والنقص البهية العنيفة كرمته وعلت نفوسه عن اذلاله وتحتل باشراف الحق
 انحصار في سبب كرمها وتزهرها من النفايع وتحتلها باسرها في كل سوادها في كل يوم
 ولا شئ فاشرف مشهور لان الله تعالى طهر اولها واخرها بشدة كرامه ومارا وحشا بالمعاد
 والعلوم ما لا يعلم كنهه وقدره الا الحق القيوم واذا تأملت ما حصل من نعمه يدرك انك غفلت
 نعمة الله عليه عظمة فاقه في سائر العظا وقطعت وصلوا اليها من الاوابا في سبب
 العظمة المذكورة استغلت في ذكره العظا المبرورة **الاعمال** كرمته بغير فمركب فاعل والضمير
 الي النبي اجمدة الفعلية استينافية غلة لما فيها وسبب لما بعد ما في الفاء في فمركب سببية واما
 ويجعل فعله في السور فاعل ويجعل معطوفة عليه بقرينة ويجعل متعلق بمحط والفتحة معطوفة
 السور باعادة لان في ذلك اكد للنبي لا يحيط السور بمقابلة شرفه وبالفحش في المعزة
 المنيف فضلا عن ان يفعل ما دلت على فعله ونفع الله فكيف اضاف في فاعل عظمة وتعليق متعلق به او
 بالفتحة والفتحة في فاستغلت سببية واستغلت على بناء الجمل والفتحة فاعل ويجعل معطوفة
 على جملة عظمة في الام في ذكره **تجني** الوقت كان في قوله تعالى اقم الصلوة ذكر في الضمير اجملة
 على وجهه والى ما انعم الله به على وجهه اضر في عظمة العظا جناس الاستعقاق وكان على الله
 عليه وسلم في غاية فاحكم على اذاه وفي نهاية في الضمير والتحمل لاعدائه والآيات الشاظر في قوله
جئلت قومه عليه فاعصى ما اوصاه الخليل **اباه الاعضاء** **وسمع العالمين علما وحيا**
فجاءهم لم تعبهم الاعضاء

الفتحة اجملة ضد العلم وقد جعل مجازا في باب فم كرم فم وفي الامور القوم الزمان
 دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى وليست افعال ادرى بالقوم ارحمين
 ام نسا وقال في قوله لا يحضر قوم من قوم ثم قال ولان في قوله وجمع القوم اقوام وجمع
 اجمع اقوام واقوام القوم يذكر ويؤنث لان اسماء اجمع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان
 لا يميز بين الذكر والمؤنث في اللفظ

دوم

لا دنيين يذكر ويؤنث مثل ارضه والنفوس والقوم انهم في احوالهم ابرار الملائكة والمصطفى
 عليهم السلام بالكسر الثاني في الامور وعدم الانتقام ممن اتي بكروه وان عظم قدره في قوله
 ارجع ونقب دأبا ودوبا خربا بقطع وخضع لكونه ائيب بالالف لا غير والله ان يكون
 الامرة العادة وان كانت قد تحركت في قوله لا غضا لجره الامرة اونا اجمعوه والصاق
 باسها وقيل هو الطباقي العين في روية المكروه غير وبغض الشئ بالكسر شئ سعة بالنوع وهو اسما
 في الاوسع في اسما الله تعالى هو الذي روي مع غضا كل غير ورغبة كل شئ في غرضه ان الاوسع
 المحيط بعلم كل شئ كما في قوله عز وجل وسع كل شئ علما واما المين فيرسم جمع او جمع من اهل عالم بفتح
 الام وهو ما سوي الله تعالى من احواله والاعراض وجمع باعتبار انواعه من العقلاء وغيرهم من
 وغلب العقلاء في جملة بالواو والياء والنون لشرهم وجمع جمع فلهذا مع الظاهر مستند لانها
 يجعل الكثرة بتبنيها على ان العالم وان كثرت فليس في جنب عظمة الله وكبريائه **اقول** في
 الفتحة انما تحصل في تكرار الجموع انما في المعارف فلا فرق بين جمع الكثرة وجمع الغلبة كذا قال السارح
 في قوله تعالى برزخه شرح قوله عليه السلام ملائكة الاثنا حسب الانصار كثر اذ لا اطلاع على قدرهم
وقيل العالم اسم وضع لذكر العلم وهم الاسن والملائكة والجن وتناول فيهم على التثنية
 وهو شئ في العلم والجموع خلاف التثنية سمى بذلك لجمعه واثمه واهل الجبر وجار وجور وكل
 هو عظيم هو بحر فوكلمه في عظمة في شئ اربع اربع وقيل لم تعبهم الاعضاء لانهم في عظمة
 لم يزلوا وبالموضع والامرة وهو الحمل والشغل في الشئ كما في قوله تعالى ان الشاظر انما
 لا زمة وهو الاذن الذي لا يطاق وبالقوم فريش وغيرهم امر اذ هو اذني لا يطاق مشركا بالذكور
 السيرة قائم ضربوه وضمقوه واغروا به سعادهم وصغارهم كرموه بالحجارة الى ان اراهم ارجلهم
 منها ادم على نعليه وشجره وجره شريف كرموا رباقيته يوم احد وقصروا الجدي بنى اثم وجني
 المطلب في شعبهم ستمين حتى كانوا انز بهلكوا فاجتمع كرميانه عند قول الشاظر فديت منه
 الضعيفة آه وآرا وبالا غضا هنا الاعراض عن جهل الجاهلين وترك الانتقام والمواضع وقيل اصل
 الاغضا الطباقي العين في روية المكروه فاستغلت للفتحة في جميع الاعراض عن المكروه في الجاهل وقيل
 واخو احم دأبه الا غضا اشارة الى ان الله طبع على احم حتى صار غريزة له فخطا بجره ووجه
 لا يبارزه بربا زمه وبصاحبه بربا اذا كان طراد باخو احم ذاته صلى الله عليه وسلم واما اذا كان من
 قبيل المشراب اركا هو الظاهر فالكيفية واذا كان احم دأبه ذلك فكيف ينبغي ان يصير الله عليه

الاعضاء

فصل في معنى الاعضاء
 في قوله تعالى لا غضا لجره الامرة اونا اجمعوه
 في قوله تعالى وسع كل شئ علما
 في قوله تعالى اقم الصلوة
 في قوله تعالى جئلت قومه عليه فاعصى ما اوصاه الخليل

قوله

منها والاعطأ لها اليه صلى الله عليه وسلم فليست لها بها لها انها وان كثرت فهو اقل
 حقيق لا قيمة لها عند الله تعالى ومنه ايضا فاذا اعطى على غنا بين وادبى كما ورد في بعض
 ان حيا راد اذا اسكت واعطى شيئا قليلا فهو كغيره في الحقيقة لا يوزن كالمشقة بل يوزن
 وهذا هو مستقر انما لا يحجب اليه جنب اليه منها شي من الابطال والاساس في ذلك فليست
 موقوفة مستقلة بحذف الحافظ ايضا ويجوز جعلها جزءا من حيث وتكون كل الحجة
 لتعداد ثمانية صلوات عليه وسلم وتحقق فعل ماض والظن فاعلم به اهله عاين في الضمير ارجع الي
 الرسول فتكون حلالا مؤكدة لما فيها من الخير وان نور الشمس فليست بغير نور فتحق الظن الى آخره وغيره
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون اسم ان يحذف الحذف الى ان ذاته بالنسبة الى الوانهم فليست
 من ان كرامة نصب في التميز والاهلية الاسمية واقعة موقع معنى للظن هي ضعف قوله
 الضياء مرفوع عليه ان خبر ان المحذوفة باسرها والتقدير وان نوره بالنسبة الى انوار الضياء الضيف
 تلك الانوار عليهم كمن بعد مطوقة في ما فيها واذا ظفرت في معنى الشرط وتارة اخرى
 فعل الشرط وقام له راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اذا برز الشئ للشمس في فعل ونوره
 كحر وانظر معنى واهله جوابا والواو في وقد انبت للبحر واقبت فعل والظلال معنى في
 للظن والظلال فاعلم وفي البيت الاول ان البديع المطابقة بين الاما والاعطأ وفي البيت
 الثاني ان التشبيه بين الاما انظروا بين شمس الضياء وفي البيت الثالث ان الاما في قوله
 بحر واما على الاستقنا في بين ضو والضحى وحر الظن في كلام الناظم من قوله ان الكريمة المودقة
 للمعنى في سيرة شريفة وختم الناظم رحمه الله ان الراد به ظلاله وغيرها من سائر الظلال ان
 نوره كان كبحر ظل من ثم اجاب عما يرد على ذلك من ان الغمامة اظلمت قبل ان ينع نور
وكان الغمامة استودعت ما من اظلمت من ظلاله ارفقا
اللفظ ببارادقة ما ابرده اليه ليكون دبعة عند واودعه مالا ايضا فدمه وورده
 الاضداد واستودعت دبعة اذا استخفظة ايام واطلقت في الشجر وغيرها واطلاك
 فلا ان اذا نامت كان التي عليك ظلاله ارفقا بجمع رفق كسبك كرفاء هذا الذي ذكرنا
 ووضعا مفردا هذا البيت من جهة اصل اللفظ واما المعنى المفردة في هذا المقام ان الناظم
 رحمه الله اراد في الغمامة هي الغمامة التي كانت تظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبرمه الى
 سائر لاجل حفظه من حر ان السحاب في الاجير كما ان اليه في البرودة حيث تظلم من حره شمس
 مثل

منها والاعطأ لها اليه صلى الله عليه وسلم فليست لها بها لها انها وان كثرت فهو اقل حقيق لا قيمة لها عند الله تعالى ومنه ايضا فاذا اعطى على غنا بين وادبى كما ورد في بعض ان حيا راد اذا اسكت واعطى شيئا قليلا فهو كغيره في الحقيقة لا يوزن كالمشقة بل يوزن وهذا هو مستقر انما لا يحجب اليه جنب اليه منها شي من الابطال والاساس في ذلك فليست موقوفة مستقلة بحذف الحافظ ايضا ويجوز جعلها جزءا من حيث وتكون كل الحجة لتعداد ثمانية صلوات عليه وسلم وتحقق فعل ماض والظن فاعلم به اهله عاين في الضمير ارجع الي الرسول فتكون حلالا مؤكدة لما فيها من الخير وان نور الشمس فليست بغير نور فتحق الظن الى آخره وغيره راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون اسم ان يحذف الحذف الى ان ذاته بالنسبة الى الوانهم فليست من ان كرامة نصب في التميز والاهلية الاسمية واقعة موقع معنى للظن هي ضعف قوله الضياء مرفوع عليه ان خبر ان المحذوفة باسرها والتقدير وان نوره بالنسبة الى انوار الضياء الضيف تلك الانوار عليهم كمن بعد مطوقة في ما فيها واذا ظفرت في معنى الشرط وتارة اخرى فعل الشرط وقام له راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اذا برز الشئ للشمس في فعل ونوره كحر وانظر معنى واهله جوابا والواو في وقد انبت للبحر واقبت فعل والظلال معنى في للظن والظلال فاعلم وفي البيت الاول ان البديع المطابقة بين الاما والاعطأ وفي البيت الثاني ان التشبيه بين الاما انظروا بين شمس الضياء وفي البيت الثالث ان الاما في قوله بحر واما على الاستقنا في بين ضو والضحى وحر الظن في كلام الناظم من قوله ان الكريمة المودقة للمعنى في سيرة شريفة وختم الناظم رحمه الله ان الراد به ظلاله وغيرها من سائر الظلال ان نوره كان كبحر ظل من ثم اجاب عما يرد على ذلك من ان الغمامة اظلمت قبل ان ينع نور

منها والاعطأ لها اليه صلى الله عليه وسلم فليست لها بها لها انها وان كثرت فهو اقل حقيق لا قيمة لها عند الله تعالى ومنه ايضا فاذا اعطى على غنا بين وادبى كما ورد في بعض ان حيا راد اذا اسكت واعطى شيئا قليلا فهو كغيره في الحقيقة لا يوزن كالمشقة بل يوزن وهذا هو مستقر انما لا يحجب اليه جنب اليه منها شي من الابطال والاساس في ذلك فليست موقوفة مستقلة بحذف الحافظ ايضا ويجوز جعلها جزءا من حيث وتكون كل الحجة لتعداد ثمانية صلوات عليه وسلم وتحقق فعل ماض والظن فاعلم به اهله عاين في الضمير ارجع الي الرسول فتكون حلالا مؤكدة لما فيها من الخير وان نور الشمس فليست بغير نور فتحق الظن الى آخره وغيره راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون اسم ان يحذف الحذف الى ان ذاته بالنسبة الى الوانهم فليست من ان كرامة نصب في التميز والاهلية الاسمية واقعة موقع معنى للظن هي ضعف قوله الضياء مرفوع عليه ان خبر ان المحذوفة باسرها والتقدير وان نوره بالنسبة الى انوار الضياء الضيف تلك الانوار عليهم كمن بعد مطوقة في ما فيها واذا ظفرت في معنى الشرط وتارة اخرى فعل الشرط وقام له راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اذا برز الشئ للشمس في فعل ونوره كحر وانظر معنى واهله جوابا والواو في وقد انبت للبحر واقبت فعل والظلال معنى في للظن والظلال فاعلم وفي البيت الاول ان البديع المطابقة بين الاما والاعطأ وفي البيت الثاني ان التشبيه بين الاما انظروا بين شمس الضياء وفي البيت الثالث ان الاما في قوله بحر واما على الاستقنا في بين ضو والضحى وحر الظن في كلام الناظم من قوله ان الكريمة المودقة للمعنى في سيرة شريفة وختم الناظم رحمه الله ان الراد به ظلاله وغيرها من سائر الظلال ان نوره كان كبحر ظل من ثم اجاب عما يرد على ذلك من ان الغمامة اظلمت قبل ان ينع نور

مثل الغمامة التي سارت في آفاقها وطيس الجحيم وذاك لتظليل وقع له في نوره مع غم
 اليه طالب في ركبنا جوا الى ان شام حين نزلوا تحت شجرة قريبة من صحنه جدار الارباب
 كما رواه الترمذي ونقد الواقدي وكان كسبه عليه السلام في ذلك الوقت من عيشة
 واداروا اسنيد اعلم استخفا ظاهرا اياه صلى الله عليه وسلم واداروا بين الوصلى ام المولى
 ان بغيره واداروا في الظل الظل المنور لنبينا واداروا ايضا في قوله ارفقا الاخوان من
 الانبياء وان بغيره لان الانبياء عليهم الصلوة جعلوا انفسهم اخا لنبينا صلى الله عليه وسلم ولم يرد
 المراج حيث قال واحد منهم رجبا بالاخ الضال والنجس الضال ثم اني شكرت في حال
 محبة هذا البيت ليا في كثرة ولم يظهر وجه في كشف المعنى المراد منه ففهمت ليلته متفكرا
 في معناه فزانت في ما كان قالوا يقول ان ظله المحسوس لم يظهر ولم يبرز في عالم الملكوت
 الشهادة لانه نور فليست بظلال ولا يقع عليه ظر شي اخر **رواها** الغمامة التي اظلمت حين
 سافر مع قومه اليه طالب فكانها بقاء اظلالها مع نوره عليه السلام مستودعة في بيت
 عليه وسلم واستودعت في اظلالهم من ظله عليه السلام ارفقا ارفقا و عليه السلام اي
 اخوانه من المرسلين والراد بين اظلالهم المرسلون من ظله ارفقا ارفقا وباطلالهم ارفقا
 تحت ظلالهم المنور الذي هو من ظله عليه السلام قالوا شمس ايقوم المبعوثين بها في حيا وبقية
وحاصل جواب ان بقاء ظلالها مع نوره عليه السلام سبب اعلمها ارفقا ارفقا واستودعت
 اياه صلى الله عليه وسلم الى الموجودين من الامم السابقة وهم جماعة فرقوم عيسى نوا على
 متابعه كجبر او جبر كانها ابر الغمامة علة عليه صلى الله عليه وسلم وقد اخذ عليهم انهم
 ادركه يؤمنون به ويحفظونه وينصرونه من اللعنة كما وقع لجبر الارباب فاذا لا تاني
 حين يكون نور الظل بين بقاء الظل مع نوره تحت وتظليل الغمامة لان الجحور الاصل ترو
 ايضا انما كان على ظلاله الاصل لا جبر الاستبداد والاختفاء **وقيل** ايضا انما كان
 عليه من الاصل لا جبر حكمتين احد بهما الاراد ص وثانية اعلام له عليه السلام بعموم
 ظلاله المنور على الامم فاداموا في اخرهم فتاخر في ذلك فانه لم يكن ذلك خبر المسالك وقد
 انشلق معنى هذا البيت على الشارح الاول **فقال** قوله من اظلمت من ظلاله انه فقا كذا و
 في نسخة من نسخ هذه القصيدة وهو غير مفهوم المعنى ولعله في تحريف في بعض النسخة و
 البيت كله ساقط في بعض النسخ انما قد ايد قولنا شارح الاول بولانا ان عليه من

رواها ورواها

السلفه
 وجميعه بفتح فكلمه ذكره مع في النسخة
 رواية والاعطأ لها اليه صلى الله عليه وسلم فليست لها بها لها انها وان كثرت فهو اقل حقيق لا قيمة لها عند الله تعالى ومنه ايضا فاذا اعطى على غنا بين وادبى كما ورد في بعض ان حيا راد اذا اسكت واعطى شيئا قليلا فهو كغيره في الحقيقة لا يوزن كالمشقة بل يوزن وهذا هو مستقر انما لا يحجب اليه جنب اليه منها شي من الابطال والاساس في ذلك فليست موقوفة مستقلة بحذف الحافظ ايضا ويجوز جعلها جزءا من حيث وتكون كل الحجة لتعداد ثمانية صلوات عليه وسلم وتحقق فعل ماض والظن فاعلم به اهله عاين في الضمير ارجع الي الرسول فتكون حلالا مؤكدة لما فيها من الخير وان نور الشمس فليست بغير نور فتحق الظن الى آخره وغيره راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون اسم ان يحذف الحذف الى ان ذاته بالنسبة الى الوانهم فليست من ان كرامة نصب في التميز والاهلية الاسمية واقعة موقع معنى للظن هي ضعف قوله الضياء مرفوع عليه ان خبر ان المحذوفة باسرها والتقدير وان نوره بالنسبة الى انوار الضياء الضيف تلك الانوار عليهم كمن بعد مطوقة في ما فيها واذا ظفرت في معنى الشرط وتارة اخرى فعل الشرط وقام له راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم اي اذا برز الشئ للشمس في فعل ونوره كحر وانظر معنى واهله جوابا والواو في وقد انبت للبحر واقبت فعل والظلال معنى في للظن والظلال فاعلم وفي البيت الاول ان البديع المطابقة بين الاما والاعطأ وفي البيت الثاني ان التشبيه بين الاما انظروا بين شمس الضياء وفي البيت الثالث ان الاما في قوله بحر واما على الاستقنا في بين ضو والضحى وحر الظن في كلام الناظم من قوله ان الكريمة المودقة للمعنى في سيرة شريفة وختم الناظم رحمه الله ان الراد به ظلاله وغيرها من سائر الظلال ان نوره كان كبحر ظل من ثم اجاب عما يرد على ذلك من ان الغمامة اظلمت قبل ان ينع نور

ثم بعد الامانة فانه ذكر الرفعة باثباته ثم القاف بذكر الرفعة بالاداء والفاين
 كانه جعل لفظ الرفعة حرفا تخفيا فنحن انفسنا اثره قد ذكرنا لفظ الرفعة مكان الرفعة
 ابين تخفيف لطيف كما قرناه **وهنا** تخفيها ان الاول ان تظليل الغاية له على السلام وقع
 قبل الشوق في مواضع منها ما وقع هذه امة صلبة السعدية او قد انهارت امة تظلم
 وهو صمد **ومنها** ما ورد في حق اخيه عليه السلام رضا فانها قالت رايت امة تظلم
 على اداء وقف وقفت واذا سار سارت **منها** ما كان في سفره مع عبد الله طالب
 ركب تاجرا الى الشام كما ذكرناه **انفا** **قيل** وكان تظليل الغاية قبل الشوق ارم صاو
 تاسيما لتبوت صفة الله عليه وسلم وانقطع بعد الشوق وتمايز مع الانقطاع ان الصديق
 رضي الله عنه اظلم حين قديما المدينة في الجحيم لما اصابته الشدة فظلم عليه برده وخرج
 عليه السلام تظلم عليه شوب وهو يرمي الجحيم وتظلم عليه مرة اخرى بالجحيم وانهم كانوا اذا
 اتوا على شجرة تظلمت زكوة له صفة الله عليه وسلم **والنفس** **الناية** ظاهرا ظاهرا
 الله تعالى في البردة ان تظليل الغاية كان لا يجر صفة الله عليه السلام في حارة الشدين وتاخر
 كونه ارضا فاقابل **الارباب** قوله وكان في بعض النسخ وقع بالغا السببية وكان
 حرف تشبيه اسمها الغاية وجبرها جبر مستودعة وقا على استودعت ضمير الغاية
 قالها مفعول عايد على النبي صلى الله عليه وسلم وتخرج اظلمت موصولة عبارة عن الامم
 است الفة واظلمت فاعل وارتقاء فاعل والالف للام موضع من الفة اليه ارتقاءه
 وضمير لوطي محذوف اي من الظلمة ارتقاء وهو ظلم متعلق باظلمت الضمير راجع الى النبي
 صلى الله عليه وسلم وكما حقيقت عند نوره جليل ظلاله كذا حقيقت عند فضل فضله كذا
خفيت عين الغضا **او** **بما** **بنت** **يه** **عن** **حق** **لينا** **الا** **ا** **مع** **الضيق** **للجيم** **جبل**
امع **الشمس** **للظلام** **بقا** **ما** **مجر** **الغور** **والغاب** **كريم** **الحق** **لكن** **مقبسط** **مقبسط**
الغف **خفيت** **فرحها** **بالمد** **ضد** **الظلم** **تجاء** **ضفي** **عليه** **الا** **لجني** **خفا** **وتكسر** **فرحها** **الرفي**
 يخفو ويخفي ضموا وخفيا اذا برق برقا ضميما وفيه نظر فاعل الغضن والغضن الضمير
 والتقنية والغضن مع فضيلته كرايم كريمة **والجوبة** **الزجة** **السمات** **في** **الجبال** **والجبال**
 السحاب انكشفت والقصور مع منزل وولغة المنع وستر بذلك انه يعقل فقام **الشمس**
 واصطفاها غيرة بغيرها العلم بالضرورتها عند سلامة الآلات وفي الغاية العلم

ومن مميزات علي السلام زوي ان
 رسالات صفاته على كل ملكا كان يوم
 تراحت ظلم شجرة واحصاه في النسخ
 فكانت ان نشأ مع ذلك فذكره الاستقلال
 بعد ذلك وراى احصاه كثر زوايا بين
 المسجد بجفة تحت ظلم شجرة فبقيت
 الظلم واحصاه زوايا هو كذا اخذ في
 ذلك شيئا فاذن ان تلك الشجرة الصغيرة
 حتى ارتفعت فظلمت الجحيم فاذن ان نشأ
 من كره لم تزل يراى كيف تظلم الآيات

انما هو
 الجواب
 من

فنبه الجوبة والنجاة

عفرقة

بصفت

نجد

ما يصف العلماء

بنيان الفاضل عايد

بصفتها لان صفتها وقبيلها وكلاهما ونقصها ان العلم بغيره يبين وشو الشورى
 الهوى مقصورا وهوى النفس لا يجمع هواد وكلاهما هواد اهل البدع والاضلال وكراد
 بها مهننا الضلال والنقابيل وادوة على النفس القبيح النجس والنجس حرام النجس والنجس
 والاكتاف في حق السيف نجاسة كسنة ونجاسة كسنة والشمس الشريفة لا تظلم على من يمشي كاشف
 جعلوا لكل ناحية شمس منها وانظلم اول الليل والظلماء الظلمة ورجا وصف بها فقال
 ليلة ظلماء اي مظلمة والبقا المكث والذوام والنجس اسم فاعل من العجزة وهو فاعل العجز في غير
 النبي صلى الله عليه وسلم مجر في قوله فلا يعقد احد انما في منقول قوله في السادة والفضة لانه الله
 تعالى امتن على جماع الكرم وهو القرآن العظيم في الحديث بعثت جماع الكرم وكرمهم قال بعض العلماء
 ان كلامه هو القرآن وكان الشاظم اعتمد على هذا القول حيث بما يوافق وان حصل ان يذوبوا في
 طهره لكثير من قران كلامه غير مجر وانما المجز هو القرآن المنز على وكذا ذلك مجر في ضلاله فلهذا
 محذوق ان ياتي بمنزلة فعله بالفتح يحصل بحسب الفصل ويؤيد ما في المختار من ان الفعل
 الكرم وهو صفة الله عليه وسلم كرم الخلق واخلاق كما اشار اليه الشاظم في البردة **حيث قال**
فوالذي رحم مفعاه **وصورة** **ثم** **اصطفاه** **جميعا** **باري** **الشمس** **والنفس** **الهادي** **الا** **صا**
 والاقوال والافعال **اقسط** **اذا** **جار** **واقسط** **اذا** **عدل** **واذا** **الاجور** **وارجل** **مقبسط** **ار** **كثير**
 الاعطى **وامرأة** **مقبسطا** **ايضا** **ومفعول** **استوي** **في** **الذكر** **والمؤنث** **وانبت** **اصية** **الله** **عبد**
 كرم كان كثيرا اعطى بحيث لم يعزل ولا يصل الى رتبة عطائه احد **ففي** **البحار** **مير** **كرم** **الله** **صلى** **الله**
 عليه وسلم اعطى رتبة فضا بين جبلين قاني قوله فقال اسألوا الله ان يحدكم على عطائه بما يشاء
 الفقر **وقد** **مع** **انه** **عليه** **السلام** **كان** **اجود** **الناس** **وقد** **قوم** **ما** **اعطاه** **يوم** **حين** **تكان** **سما**
 الف الف **واقي** **بالز** **البحرين** **وكان** **مائة** **الف** **كان** **مائة** **الف** **فان** **قار** **بصية** **في** **البحر** **مخرج** **الفضة**
 فلم يفتك ليد ثم بعد ذلك ففرقه **وفي** **حديث** **الذم** **راية** **عمر** **اليه** **سجدة** **الف** **في** **هم** **فقال** **لا**
قار **لا** **حتى** **فرغ** **منها** **وقال** **سائل** **ما** **عند** **جيشي** **واي** **اتبع** **علي** **فاذا** **جار** **تاني** **قضيته**
فقال **عمر** **رضي** **الله** **تعالى** **ما** **كذلك** **الله** **ما** **لا** **تقدر** **فكره** **منه** **ذلك** **فقال** **انصار** **ي** **انفق** **يا** **الله**
لا **تخف** **فردني** **العرش** **قلنا** **لا** **تقبس** **م** **عرف** **البشر** **في** **وجه** **وقال** **كذا** **أمرت** **وقد** **فلك** **كان**
 يعيش عيش الفقراء وباتي على شهران فلا يوقد في بيته نار ولا يمار بطا الحجر على بطنه الشريف
 الجوع كما اشار اليه الشاظم رحمه الله في البردة **وشد** **م** **سيف** **بشاه** **وم** **طوب** **ما** **تحت** **الجبال** **تج** **من** **فلا** **ادم**

والجني وكما خفيت عند نوره جميع الظلال كذلك خفيت عند قسطه فضا غير فرارها بالكل
وانه قد انجابت الكسفت عن عقولنا الالهية والاضلالا بسببنا فينا من علوم وآداب
واخذوا الحكامات والذين لم يمتنعوا بالاسم فاستفهام الانكار في القولين
وما اجمع الضمير للجوم جلاء ام مع شمس للظلام بقا وانما خفيت الغضا عن عند فانه لا يصح
وغيره بالنسبة اليها ليجوز التواضع واذا ظهر الضباب لا يبقى نور الجوم المصباح وانما انكشفت
عن عقولنا الالهية لانه كان شمس النور والضياء والاهواء والاضلالا كالظلام في جميع الحالات
فكان ان الظلام لا يبقى مع شمس النور فكذا لا يبقى الضلالا مع شمس النور في جميع الحالات
مجاز في الاقوال والافعال كما يقول الله الملك المتعال في الامم والخلق كريم خصال عظماء
في الامم كما لا راي الا هو ارحم جواد سخي روف عطاء كثير اعطى يا واهب الا ان
خفيت فعل الغضا في فاعله والالف واللام عوض عن المضاف اليه فضا في غير الاسما
والملك عن حرف خفيت وخميره راجع الى النبي المودع بحذف الغضا عن عند فضا في
الفعلية حيث تشبه هذا الحقا بالحقا السابق كما خفي عند نور الظل خفيت
عند قسطه الغضا في راجع الى فاعله والاهواء فاعله يستعمل بانجابت الباسية في غير
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم بحذف المضافين الى سبب علة فينا وعن عقولنا
بانجابت واجمع الفعلية معطوفة على ما قبلها عطفاً القصة على القصة ثم استدل على
القصة عن الحقا وكشف الموهي بما افادها استفهام الانكار في فعال في طريق الفضا
النسبة الى رتب الوجود مع الضمير للجوم تجز ام يوجد مع شمس للظلام بقا فان شرط الاول في
هذه البيت ناظر الى الشرط الاول في البيت الذي قبله والثاني من حيث ان كان في
الشرط الاول في قوله تعالى انما نأب الغضا لغير مقدر بعد الاستفهام ومع ظرف انما
الفعل المقدر وللجوم متعلق بقوله تجز والنفدي بوجود الضمير للجوم والاستفهام
اي لا يوجد واجملة الاستفهامية ابتداء كلام وقوله بقا في الشرط الثاني ناظر الى
لغير مقدر بعد ام العاطفة والظلام متعلق بقوله بقا والنفدي ام يوجد مع شمس
للظلام واجملة لا محالة في الاخر معطوفة على ما قبلها ولما قرر ما يتعلق بقوله فضل
بما بعد الى هنا لانه مناسب عطفاً بحذف حرفه او استئناف فعال مجز في قوله
مجز غير مبتدأ محذوف مع حرف العطف وبدوها وانفقد وبدوها في قوله او هو مجز في قوله

والفعل بفتح اوة عطفاً على القول وانما جميع الغضا لاجل القنونة او لا فضا في قوله تعالى
انقول ارباب كرم اخلق واخلق مشوا ربك الله وكنك مفضل ومقطا ذو جود
صحيح البالغة كفضال منعام وفي هذه الايات في البديع اللطيف النفس الرتب مجز قوله المع
للجوم تجز راجع الى قوله خفيت عند الغضا في قوله ام مع شمس للظلام بقا راجع
الى قوله وانجابت به عن عقولنا الالهية كما ذكرناه آنفا وفيها ايضا القابلة بين القول والفعل
والخلق مع ما بينهما من الفرق بين الضمير للجوم والشمس للظلام بقا ايضا وفيها الكلام
اجامع واذا علمت ان قسطه صلى الله عليه وسلم هذه الاوصاف العجيبة والاضلالا الغريبة التي هي
مثلا في حقوق غير علمت الله العاجب في احد عرف ذلك الا يقول المير في حق معرفته وكما
لا تقم ولا تشبه في الفضل خلقا من الخلق والاب است انما هو المحقق الحق في قوله
لا تقم لا تشبه في الفضل خلقا من الخلق والاب است انما هو المحقق الحق في قوله
التي هي شجرة الغضا شق من صدره قوله البذر ومن شرط كل شرط جزم
الفعل بيارا في شجرة الغضا ومنه في غير بغيره بغيره قيسا وقيا قدره في قوله الغضا الزيادة في
الفعل علمنا حقا بفتح اوة اخلقوا من الانبياء والملائكة وغيرهم انما تصعدون مخلوقا ودية
يقارب في وصف من اوصافه وانما خلق الله سبحانه اخلق والجن والانس اجمعين على
الارض كذا في القاموس والمراد به ههنا المنيح الاول في قوله تعالى في العالمين والعالم ما سويته
تقاربا في الخلق والاضلالا بغير لخرق مع المذموم الاضلالا بالفتح مع القصر مع وزر القارة وهو
الفعل المستعمل في البحر في بعض النسخ كما في بغير ارجح كوة واني ناد صغير في جلد سرفه
الملائكة في انهم به واستمعان ثوبا فاعاره اياه اير طلب منه ثوبا عارية مشددة اليها كما
منسوبة الى العار لان طلبها عاد وعيب في قوله استمعان في قوله الى ان حصول ذلك الغضا
منه لم لا على وجه الاستقلال بل على وجه الاستعانة اذا اراد المميز ان يكون في المستعانة
جمع فاضر كالم والملا في شق شق شقا في باب رد برة رد فاذا شق قطع في شق في
والصدر راجع مقدم البذر وايضا صدر كل شيء اول في شق صدر شق عما هو في صدر
وهو قوله السلام وتوابعه ما وقع في بعض النسخ شق على قلبه عليه السلام والبذر القليل الذي
عشقه من غير ذلك لاجل برة الشمس في بستره كانه ينفذ الغيب في قوله ثم جرد انما قد
انها في كلام جرد الغضا اذا تم واستدار شمسها في تمامه وكما في قوله تعالى ثم ينفذ البذر

فصل

انا
اضاف
كما

ان في ان الشقاق كان ليلة اربع عشرة وهو المتبادر اذا البدر انما يطلق عليه ما يكون
 ما في ضابطه حيث قال اخرج ابو نعيم فطر بن عطاء والضحك عن ابن عباس رضي الله عنهما
 منها قال اجتمع المشركون على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا ان كنت صادقا فاشق لنا القمر
 فرفق بن نصفنا على ابي قبيصة نصفنا على قبيصة نصفنا على ابي قبيصة نصفنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سلم ربه ان يعطينا سألوا فاستجاب لهم نصفنا نصفنا على ابي قبيصة نصفنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم يقول انه قد اشدوا انهم يقولون ان البدر القرينة اربع عشرة وظاهر نصيبه في الظاهر
 به دولة القرينة اربع عشرة ليلة اربع عشرة الشق كان ليلة اربع عشرة ولم ار ذلك
 سلفا ولقد ارادوا بالبدر مطلق القرينة كلف ظاهر هذا الاثر والشرط ان ارام شي
 التواضع في البيع وكفى كالشرطه وجميع شروط كذا في القاموس في كل الشرط ايضا
 شق الجبل والهم في الجبل والشرط الجاهل برفع وبأية ضرب ونحو في القاموس برفع الجاهل
 البطار مشروط ومنه المشروط الذي بشرط به الجاهل وبكسر الشرط ايضا بمعنى الصلابة
 الا شرط ومنه شرط الساعة والشرط النحوي ما قلن نجعله حصص شي اخر وهو المستعمل
 النحوي ايضا واما اجزاء القوم فهو المكافاة على شي كافي القاموس وقيل اجزاء على كل
 بالمجازاة على صنيع وقع في غيرك فيجوز حرمة وجازية باصنع جزاء ومجازاة فانما ظاهرا
 بالشرط الاول معنى الاول بالشرط الثاني معنى الثاني برفع لوازم كل جرح وشق فعل
 في البدر تجلب نفقة او دفع مقترع ان يقع له اجزاء والمكافاة بالآلة والخلص من المرض العاد
 كما جاوز من شق صدره عليه السلام شق البدر لانه لما شرط شق من قبل الشرط
 التطهير والتقية لئلا لا يخل من حفظ الشبهة فبذلك جازاه الله بجزاءه لانه
 الصورة اكراما لسانه فظننا به صانعة هذا المعنى المقول ويجوز ان يراد بالشرط الاول
 معناه الثالث وبالشرط الثاني معناه الثاني برفع لوازم كل جرح وشق فعل في البدر
 ويجوز ان يراد بالشرط الاول معنى الاول بالشرط الثاني معنى الثاني برفع لوازم كل جرح وشق فعل في البدر
 بالجزاء اجزاء القوم ايضا في وجه التورية برفع لوازم كل شرط بخلافه جازاه الله بخلافه عليه السلام
 لما اراد الله تعالى شق قلبا شريف جازاه الله بذلك بجزاءه فظننا به لانه في الصورة لا يكاد
 بعد كشي في ايات الثالث عليهم السلام ولما كان قولنا ظننا شق صدره فشق البدر فظننا
 الشرط وجزاء النحويين قال برفع لوازم كل شرط جازاه الله بجزاءه انما انشقاق صدره عليه السلام

فانما هو من قوله
 فبذلك جازاه الله
 بجزاءه لانه في الصورة
 لا يكاد بعد كشي في ايات
 الثالث عليهم السلام
 ولما كان قولنا ظننا
 شق صدره فشق البدر
 فظننا

شروط

ط كذا اشار الله انما ظننا في البدر
 انفسنا بالشرق انما ظننا
 من قبله بجزاءه القوم
 منه

وبيا

وبيا من عدده ومكان كل واحد منه وزمانه وحكمة كل واحد منهم في اول الشق عند توجع الشقاق
 شق عن قلبه واخرج منه مصفحة عند شق سوداء واما انشقاق القمر فهو من الجوارح والظهر
 الاية التي ظهرت مودعنا صفة الله عليه وسلم وقد نطق بالقرآن ونوازت اعداءه وجيب
 ارضى واما القرآن فقد قال الله تعالى اقرب الساعة وانشق القمر وان يروا آية يرونها ويقولوا
 مستر لا خبر ساجانه ولما بوقوع انشقاقه بقطف الماضي واغراض الكفر عن آياته واما الايات
 فكثيرة منها ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان المشركين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 سلم في مكة وقالوا ان كنت صادقا فزد موسى النبوة فاجعل القمر منشفة فقام على السلام لهم انهم
 من المجرم فبما انتم تؤمنون بنبي وتقررون برأى وكانت هذه البدر اربع عشرة فكنى
 صفة الله عليه وسلم ان يقطع لاجل القمر فطعن في فعله وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا فلاح ويا فلاح
 انظروا فلما شاهدوا هذه الحالة قالوا ان سحر محمد قد بلغ السماء بجزء منهم وعنادا ومنها ما روي
 البدر في اربعين سنة قال انشق القمر بمكة حتى صار فرقتين فقال كفار مكة هذا سحر
 سحرهم انما كلبه انظروا انفقار كان كافرا واوا ما رايتم فقد صدقوا ان كانوا لم يروا
 ما رايتم فهو سحرهم بسحر انفقار وقد قدموا كل وجه فقالوا رايانا ومنها ما روي عن
 ابو نعيم عن جبير بن مطعم قال انشق القمر ونحن بمكة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صار
 فرقتين مع هذا الجبل فبما اننا سحرنا محمد فقالوا كان كاهن كرم فلم يحر القاموس
 في منها ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان يذهب الى موضع فذا قال ابو جهمر مع يهودي قال
 يا محمد اني انا واو من بك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اية تريد فعل اليهودي بان
 انشقاق القرآن لا يتحقق في السماء انما روي عن ابو جهمر انشقاقه فرفع النبي صلى الله عليه وسلم
 واهم بالشق بنصفين فانلق فلفقتين فلفقت ذهبت ولفقت بعيت وقال ابن مسعود ريت
 جراه بين فلفقت القمر فاقم اليهودي ولم يفر ابو جهمر لانه لم يره الله فويل من يفر بفطر الله
 فلام وي له في غير ذلك من الاحاديث الواردة في هذا الباب ثم اعلم انه لا بد ان في هذا
 القاموس بيان مكان وقوع انشقاق القمر وزمانه وعدده وصحة اما مكان وقوعه فبمكة
 المكرمة وكان صلافة عليه وسلم بمكة ايضا فمما نطق به طاهر الحديث الواردة في هذا المعنى
 واما زمانه فقد كان قبل الهجرة بخمسة سنين واما عدد فلفقت كل نصفه لاجل اجتماع على كونه
 قريبين سنة لما وقع في بعض الروايات فلفقت مرتين وروى بان احدا من ائمة الحديث لم يحرم بذلك

ط كذا اشار الله انما ظننا في البدر
 انفسنا بالشرق انما ظننا
 من قبله بجزاءه القوم
 منه

عاجب

قاصد

[illegible]

والله اعلم

1891

رسالة

وكانت كالماء غلب عند العرب على ان يتركوا الله تعالى وقد اخذنا آثر غوث سنين ايام بالنوازل
والسلا حيث سلبنا عنهم الحبيب والرضا واصل السنة شنته بوزن جهنم في وقت لا يها
ونقلت حركتها الى النور فصارت سنة ولا حركتها الى النور فصار سنة ولا حركتها الى النور
والشهباء اي البيضا فانبت الاشهب بمنزلة البصر وانما وصفت سنة الخط الشهباء
لان الارض في سنة الخط تكون بيضا نقية من الحبوب والنباتات التي عليها مدار انظار العالم
المحز اجرب هو انقطاع المطر ويسيل الارض في الكلال بل ما جمل وزمان ما حل وارض محول الى
الجدب استنتت دموع الحيات لانها لم تستطع ان تستلث سماها التي صبت
المطر بشدة وانزل المطر انما لا يجي الارتفاع والفيض المطر يتقار قد غاث الفيض الارض
اصابها وكسحابة الضيم والجمع سما وسحب بعينيه وحائب والوظف محذوم كثره شدة
الحاجبين والعينين وسحابة وطفا بينه الوطف اذا كانت سحابة اجنب كثر ماها
قوله تحري في تصد تلك السحابة ماها مواضع الرغبات في الفصاح وقلة جوف الارض في
ويقصد في قريب الغرارة تحذوا وتعدوا واتقوا القصد في انهم في الكسر
الكلاء وبالفتح المصدر وكلها محتمل بها **وذكر ان احب من ربح الاخر ومنهم** من ربح التنا
وكسبي بالفتح مصدر سقاء وبالكسر الخط من شرب سقي كمن شرب في راحة في النهاية هو
بالكسر اسم للشئ المستقي وهذا محتمل ايضا والقطاش بالضم شدة العطش و
بالكسر جمع عطاش وكلها محتمل ايضا فلهذا تخصيصه بالجمع التنا ويومى بالبناء
للمفق واولي السقا بجرها اذا حرقه وشقه في حديث المؤمن موه راقع
كانه يومه في بعضه ويوم في بؤته كذا في النهاية ومن قال لوي في بابنا للمفق فوهي
السقا هي هيا اذا حرق والشق قد وهى السقا بالكسر الى ما سبق به وهو ظرف
الماء في الجدد وجمع على اسقية والراد بآياتها السقاء في موضع العطاش حرقه وشقه اما السقاء
في الخط وقلة المطر فيكون شارة الى المثل المشهور هو قولهم حل سبيل من وهي سقاوه
وفرهق في الغداة ماؤه يضر به وقع في الاضطراب لم يستقم امره وقرب سقا
في البحر واجدب واما الاستفانهم عنه لعموم الارض بالما حتى صار وجه الارض كالماء
اسقية فلم يجتاجوا الى السقا بكونوا يذنبون الى الغدران للشرب منها قبل هذا
الوجه اظهره واولي من هذا اشارة الى الشدة في ذلك يعرف باننا في الصادق **علم**

اصول سنة

الشهباء

اجباب واجدب

محز

واجمع سحاب
سحابة وطفا

سقي

قطش
يوهم

سقاء

اسقية

ذلك يعرف باننا في الصادق علم

ان الناظر رحمه الله اشار في هذه الابنية الاربعة الى مجزئتي عظيمنتين من مجزئاته
صلى الله عليه وسلم **احدهما** انه عليه السلام اخذ كفا في حصي فرم به وجوه الاعداء فهلكوا
وانهم رما جميعا وذلك وقع في الغزوة الثانية احدهما في غزوة بدر الكبرى **ثانيها** ما رواه
ابن اسحق الواقدي **وبين** ذلك انما التقى اجنحتا يوم بدر مشاول عليه السلام
كفا في حصي فرم بها وجوههم وقال شاة الوجود آي فجت وانهم زمت
فلم يبق مشرك مع كثرتهم وقلة ذلك احصوا الا دخل في عينيه ومخزي شي منها
فانهم رما وتفرق منهم فقتل الله من قتل من صناديد قريش واسرهم اسيرهم اشرفهم
فميرت قلت في مية عليه السلام يوم بدر قوله تعالى وما رميت اذ رميت لكي الله
رمي وان كان ربي عليه السلام في غير بدر وفي هذا الباب احاديث كثيرة **فنها** ما
ذكره السيوطي في اخصاصه في اخر حديث ابن عباس عن ابي بكر الشطابي المشركين لافا
اليوم من الناس الى جارككم كلما اصطفى القوم قال ابو جهم الامام اولانا بالحق فانصره
ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يد فقال يا رب ان تهلك هذه العصاة فليكن **بج**
تعب في الارض ابد فقال له جبريل خذ قبضة من التراب فاخذ قبضة من تراب فرمها
وجوههم فمات المشركين اعدا الا اصاب عيينه ومخزيه وفيه تراب فذلك
القبضة قولوا مدبري وفي بعض الروايات ان تلك الحصية سجن في المصطفى فأت
انراخذ النبي صلى الله عليه وسلم كفا في حصي فسجن في يد رسول الله صلى
عليه وسلم حتى سمعوا النسيج ثم صلبت في يد ابي بكر فسجن ثم في يد علي فاسجن **وذكر**
مشة ابو ذر وذكراهم سجن في كف عمر وعثمان رضي الله تعالى عنهما فيكون سجن الحصية
كف المصطفى مجزئ احدهما اشار الى الناظر في البرية حيث قال **كانهم** يربا
ابطال ابرهة او عكم بالحصي من احبته رقبته نذابه بعد سبي بطنها
نبت المنيج من احبته ملتم **والغزوة** الثانية غزوة حنين قال في اخصاصه
الكبرى **واخرج** مسلم عن سلمة بن الأكوع قال لما غشوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
نزل من بقلته ثم قبض قبضة من تراب من الارض ثم استقبله وجوههم فقال الشاهد
الوجود فاحض الله منهم نائا الا طلاء عينية ترابا بتلك القبضة قولوا مدبري
واخرج احكامم واليهم واليه مني عن ابن اسحق رضي الله عنه قال كنت مع رسول الله صلى

في هذا الحديث من ربح الاخر ومنهم من ربح التنا
وذكر ان احب من ربح الاخر ومنهم من ربح التنا
وذكر ان احب من ربح الاخر ومنهم من ربح التنا

سمانه وارضه

五

محرم ۱۲۸۰

وحيي سبحان عرائس اضني انه تعالى عن
 رجلا دخل المسجد يوم الجمعة ورسول الله
 عليه وسلم قائم فخطب فقال يا رسول الله
 هلكت الاموال وانقطعت المسرفاء
 الله يفتن ارفع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يديه فقال اللهم اغفنا لنا وما نؤذي في
 السماء فرسحنا ولا فرغنا فظلمت
 سخا ثم امطرت والله ما رأيت الشمس
 سبنا ثم دخل جوف الجمعة المضرب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم فخطب
 فقال يا رسول الله هلكت الاموال وانقطعت
 المسرفاء الله يفتن ارفع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يديه فقال اللهم اغفنا لنا وما نؤذي في
 السماء فرسحنا ولا فرغنا فظلمت
 سخا ثم امطرت والله ما رأيت الشمس
 سبنا ثم دخل جوف الجمعة المضرب

وتعقد بانها التباين مواضع الرعي التي في القاع واليدل ان رقت الاسماك كلها في القوي واليدل
 التي تخرج منها سقا العطف **الاعراض** الواو في دور لعطف الغصة على الغصة **در** في دور
 فاعلة الضمير المستر راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم وعقول تحذف اي عداؤه وبالحصبي متعلق
 برجله والعهود والفاتحة في قوله فاقصد سبينة وفاعل اقصد ضمير راجع الى الحصبي الكسناد بحا زير
 اير اهلك ذلك الحصبي والهلك حقيقة هو الله تعالى **وجيشا** متعلقه اقصد فالحكمة عطف
 على جملة اير عطف المسبب على السبب **انا** استفهام انكار يراد منه مقدم والعصا مبتدأ مؤخر و
 الالف واللام فيه العهد والتمراد بها عصا موسى عليه السلام وعند ظرف مكان وضميره
 راجع الى الحصبي الذي وفاعل الطوف ما يفهم من مخويز الكلام انما ليست العصا شيئا معتدا به عند
 ذلك الحصبي ليرى **وما** الالف جملة اسمية ايضا وحذفت كلمة عند لانه الالف قلبها ا و **وما**
 القا موسى تلك العصا على جبال السحرة شيئا معتدا به عند القا **فبينما** لذلك **فحطى**
 وجوهه في عضي **والواو** في قوله ودعا لعطف الغصة ودعا فاعل ضمير مستتر فيه راجع الى النبي
 صلى الله عليه وسلم **واذ** ظرف زمان بمعنى الوقت **تعليلية** وعامله **دعا** اي عال الانام وقتهم
اقول لان دعتهم وهو مضى الى جملة دعتهم **ود** امت فعل وهم متعلق راجع الى الانام **وسنة**
 فاعل دعت **والشهر** با صنفه سنة **وخر** محو لها بضم الميم متعلق بقوله شهرها قدم عليه
ارسته شهرها فاعل رسته جذرها **وخطها** **والفا** في قوله فاستهلت كسبنة وسحابة على
 وبالنسبة متعلق باستهلت **كسبنة** ايام منصوب على الظرفية **وسحابتها** استهلت
 ظاهرها **عوم** اجزاها **اي** كسبنة ايام كواثر عليهم متعلق باستهلت ايضا **وتيمر** راجع الى الانام
 وطفا وصنفه سحابة **وتخرجي** تباين فعل مضارع **وقا** على ضمير مستتر فيه راجع الى السحابة
والكسناد اليها مجاز عني **قوله** تعالى جدارا يريد ان ينقض آلا ان يرا **والملأكة** الموكلة بها **فكبر**
 فرباب حذف المضاف اي تعقد على كنه تلك السحابة **او** اريشها بان **وتن** يكون
 استقارة كنية **فربها** اثبات التحري ومواضع متعلق به **والرعي** مضاف اليه **والسحابة**
 على الرعي اي تعقد مواضع الرعي التي جرت العادة برعي الكلاء فيها **ومواضع** متعلق
 جرت العادة بسقى اليها **يم** فيها **وكما** في السحابة بالبر كان فريته لان يكون الراد بالسحابة
 اليها **يم** فاصاح لسمي في الآدميين **فرا** قوله **وحبث** الآية **وكلمة** حيث اسم تلك السحابة في الغم
 معطوف على مواضع **والا** يضاف الى اليه **في** الاكثر **وقد** جازاها **الى** المرفوف **والشعر** في قوله حيث

اسم

لم يظهر عليه من تلك الشجة الا قامة الاطنان ونهاية اليها واجار والاصافه فجاز في السرا
 كما في ابيات لا تغير ابد ولا تحي لسودا وتظن انت انها المخابط العاقل ان
 الاعداء ان قابلت وجهه الكامل تنقون بالانوار المختلفة الهاكة كانت هدم من حجر حمار كما مله
 حتى كان ثلث الوجوه السود عند ذلك التلون المعهود البستها الوانها احرى التي تزيها
 تستقبل الشمس الضياء فيسبب من ابحار الباهر الميا المستنم لكما الافعال والاصاف
 او انتم ونظرت انها الناظر اليها بشروجه الشرف والاصاف وجوده المنيق
 اذ هلك الانوار من بصر البشير وافعلتكم الانوار من وجوده المنيق والاصاف
 انصير لتصل به مفعول راجع الي النبي صلى الله عليه وسلم وحسن على صان الف للام مفعول
 عن المضاف اليه اي حسنه المضاف اليه الكنية مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 عند السوايد وان ناصبه وتظهر منصوب بها وفيه مفعول بان تظهر وانما رها مفعول تظاير
 وخبره راجع اليها المفعول لفظا والتقدم رتبة لانه فاعل تظاير وتجد ان تظاير في موضع
 بحرف المحذوف اير عن ان تظاير ان حذفتها من ان وان قياسي والواو في قوله تظاير للمفعول
 وتعال فاعل محذوف من افعال العتاب فاعله ضمير مستتر في تظن انت والوجه مفعول
 اول الحال وان حرف شرط وفاعله مفعول شرط وفاعله ضمير مستتر في راجع اليه الوجه والضمير
 المنصير مفعول وجواب هذا الشرط مفعول لانه فاعله ضمير مستتر في راجع اليه الوجه والضمير
 الاعداء تظن انت في الجملة الشرطية معترضة بين مفعول الحال والبيت مفعول ضمير
 به مفعول الراجع اليه الوجه والوانها مفعول الثاني وضمير لوانها راجع اليها احرى بالتقدم رتبة
 لانه فاعل البيت وجملة البيت قائمة مقام مفعول ثالث للحال والفا في قوله فاذ اسبغت
 وشمت فعل الشرط وشمت مفعول شمت قوله وهذا عطف عليه واذ هلك فعل والكم
 مفعول والانوار فاعله والجملة لا محل لها من الاعراب جواب اذا وهو عامل فيها والانوار
 مفعول في الانوار وفي بيت الاول والبيد متعابدة الكنية بالبيات وفي البيت الثاني
 الاستفارة في البستها الوانها احرى وفي البيت الثالث لفظ شمر رتب في روع الانوار
 للبشر والانوار للذي في فيها من الامن وتكون مراعاة النظير التي تستش بالاطراف في
 ان يفتح الكلام بما ناسب ابتداءه في المضي في قوله تعالى لا تذكروا البصار الآتية والظيف شاست
 لا تذكروا البصار واخبرنا سبب هو يذكرك البصار وما تحي رؤيته وجهها لكم بقوله لينة خضني

برؤية

الجنة العظيمة

برؤية وجهه واراد به ذكر اوصاف هذا الوجه العظيم في معنى تقدير راحة الكرم ووصفها باوصافها
 او تقبيل راحة كان تسمي وبالله اخذها والعطاء تنقي باسها التي كخط
 بالعين في قوله البصائر لا تسئل سئل صوبها انما يكسبك في كسب صحتها الاند
 اللغة التقبيل مصدر قبل وهو التمس النعم والتقبل بضم القاف واصد العبر كربة وقرب
 والراصة الكف واصد الزراع والاصد مصدر اخذت الشيء اخذا تناولته وبابه نصر العطا
 اسم مصدر اريد به هنا المصدر وهو الاطاع واصل عطا عطا وابتليت الواو اخرج لتظايرها
 قوله تنقي بفتح الن بين مضارع فرائق واصد او تنقي وقفت الواو اخرج لتقريب
 ثم ادخلت في التا قصار اتقى ومعني انقيت التي خففت فتكون من قوله تنقي في
 تحذر والباء من الشدة في الحرب تقولون من رجل بالضم فهو يئس من غير اي حجاج
 والملوك جمع ملك وقولهم خطي بكذا اي فاز قار الجوهري ورجل خطي اذا كان
 خطوق ومنزلة اي عند الناس واصد في المرأة يقال خطبت المرأة عند زوجها
 تحظى حظوق ضما وكسر اير سعدت ودفنت مقلها واضنها والراء بالفتح هنا الفخ
 احسب والمعنون جميعا والواو العطا والتاثر مثله والفقراء جمع فقير وهو ولد ادي شي
 والمكسبين من لا شيء لا تقبل بالكلية الا وراضع وقال ابن الاعراب في الفقه لا ير كشيء و
 المكسبين مثله قوله لا تسئل مضاف من سأل يسأل بالفتح ضففت بحذوها وقد قرئ
 نور نقاش اسأل بالفتح وقولها السبل صدى السبل وهو الما ابحار اذا كان كثيرا
 ووجه بفتح الجيم المطر الغزير او لا مطر فوقه كذا في القاموس وقد حذر مصدر ايضا
 تقول جاد المطر جود جودا فهو جاد واجمع جود مشر صايب وصحبت من الكلام الله
 متحدة في الوزن وتوزن كل واحد منها من الاخر بحسب القوافي وانما الجود بضم الجيم فهو
 مصدر جاد بما له جود جودا والصفة منه جواد واجمع جود بوزن جود وجمع على جواد
 قوله سئل جوده كناية عن عظمة عطائه والكلف العطر بفتح الكاف البيت والدمع اذا تفاعل و
 ونسب بضمين جمع سميت واسكان الحاء المهملة للضرورة والانداز جمع ندا وهو المظلل والانداز
 نداوتها وبلغها ثم اعلم ان نبي الله صلى الله عليه وسلم يجتاز الجوزة فيعطى بان كان في
 زمانه عليه السلام هو محال لاطع حصوله بالنسبة الى ان ظم قال ابن السكيت ان الفقه لا يستدعي مكان
 وصول المطلوب ويجتاز الجوزة في النوم وذلك ولكن مفتوح حصوله اذا جئته لكونه ذلك

صلى

الفقر والمعدم

وهو

ندا

44

وہو قلم لکھتا ہے

الفاء وخمسائة بقر جابر لو كان مائة الف لكفانا **وفي رواية** لا يجد عنه فوالله اني لاسير في سبيل الله
 يجوز لما خرج من بينا صابغ **وفي رواية** اخذوا من الكبري فخرج الجار عن جابر بن عبد الله قال لقد اتيتني مع رسول الله
 الله عليه وسلم وقد حضرت صلاة العصر وليس معنا ماء فغير فصدت فخرج في اناء فاتي به رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فادخله في خرقة اصابعه فقال في معي الوضوء والبركة فانه قد رأت الله فقلت يا رب اني قد رأت الله فقلت يا رب
 قوتوا الناس وشربوا وكفنا الفاء وربنا الله **فائدة** في قوله جابر روايا ان المائتين في نفسه
 الكاتب الاصابه وهو صحيح النور ووجهه به غيره وانما اسد غير قليل ماء ثابدا مع ربة فانه المنفذ في
 المدة وما في غير اصله في رواية عند جماعة انه صلى الله عليه وسلم فسر ذلك في غير ما يلقى كسور
 بشق ووضع صمد الله عليه وسلم في فيها فنبعت عيون الماء **واما** ابرهصور شيخ الماء ببركة تلك
 الزاوية الكريمة لا ينفذ في سلم مرفوعا انكم ستأثرون عذاب الله تعالى فيكون نبوك وانكم لن
 تأثروا حتى يضر الله رفق جادها فلا يمشي في ماها حتى في قسبي رجلا وقتاه قبل ان ياتي
 صمد الله عليه وسلم فيهما ثم اعترفوا له فليس في وجهه وبه ثم صب الفاء في العيني فخرجت
 العين في كبري ثم قال يا معاذ بوشك ان طالت صاة ان ترمي بها فدمها بابتين وهرانا
في رواية الموطأ وغيره فاحرق في الماء ماله حتى كسرت الصوامع وقمع عيونها في بعض روايات
 العطش شدة بهم في غزوة تبوك حتى كادت رقابهم تنقطع وكانا ترمي بخرميرة فيعصر فرثه في
 ويجعل البقي في كبري قسدا ابو بكر رضي الله تعالى عنه ان يدعوهم فقال صلى الله عليه وسلم انجبون ذلك فانهم
 ارفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه فلم يرجعها حتى سالت الماء فاشكبت فلو ما معهم ثم
 اتية ثم ذهبوا يشظرون فلم يجدوها جابا ونبت العسكو **واما قصة** انما الخنز في عامه ببركة تلك
 الزاوية فهي على ما ذكره صاحب السيرة صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة اياه سلمان الفارسي في آخر
 به وكان سترقا قاصدا صلى الله عليه وسلم ان بكاتب سبده فكاكته هير عرس عثمان ودية
 وتعهدها حتى تمثروا ربيع روية ذهابا ثم اخبر صلى الله عليه وسلم بذلك فامر اصحابه ان
 يعينوه بالود في فاعانوه به ثم وضعه صلى الله عليه وسلم بين يديه المباركة ثم ايت منها واحد لم يركب
 كلها في عامها **وفي رواية** فوقف بممنها واحد فقلعها صلى الله عليه وسلم واعاد فساوت في
 فاذاها واتي عليها الذهب في النبي صلى الله عليه وسلم من غير حاجة فذهب بعض المخاضير
 فاعطاها له فقال سلمان واين تقع يدك ما علي فارضد قال الله تعالى سيؤذي ربها عنك
 فوثر ايم منها اربعين روية وشيئا الاشارة الى ذلك في كل الشاظم مرارة **واما قصة**
وفي رواية في رواية
 من عرسها قالوا عرسها ففرسها بيدك فحلت فرعاها كراة الحفلة

نكت

سلمان الفارسي

الودعي بنشد يرايت صفا الخضر
 الواحد ودية كذا في
 انبائة منه
 وفي رواية ان الخلة التي وضعت في النبي
 فريسا عرسني الله عنه اخرج اليه من ابي
 نعيم في الطريق فريسا سلمان كان في
 كذا وكذا فخلت بيدهم عليها حتى ظنم
 في النبي صلى الله عليه وسلم ففرس في كذا
 فاعطاهم في كذا ففرس في كذا ففرس في كذا
 فاعطاهم في كذا ففرس في كذا ففرس في كذا

تسليح صبية في تلك الزاوية **وفي رواية** البزاة الطير في الاكسوط وغيرها انه صلى الله عليه وسلم
 كانا عنده ابو بكر وعمر ومثان فغضب فخصيت فخصي في كفة صمد الله عليه وسلم حتى شجع انما
 جسدت الخرقا وهما ابابكر فخصي في كفة ثم عرك ذلك ثم عثمان في ذلك ثم اخذ ما كان
 فلم ينج مع احد منهم **وفي رواية** فغلب القلوب في فضاخر الرسول عن صمد الله فاركنا ناكل عند النبي صلى
 الله عليه وسلم وكنا نسبح سبح الطعام **واما** حافظ ابن جبر الصفا في ليس لتسبيح الحصى في الطريق
 واصل مع ضعفها الا انه مشهور عند الناس **فائدة** تسبيح كجا وكالطعام وكجا
 معناه ان الله تعالى خلق في اللفظ الذي في التنزيه عرقا للعادة وسمع ذلك اضافة التسبيح
 مجاز لان اللفظ انما يضاف حقيقة لمن قام به **واما** اصيات تلك الزاوية المرطبة في مونة
 جرد حثيث كثر الله بسببها الطعام القليل والماء القليل حتى تغذي بالضعاف الواحد الضعيف
 وزود بالضعاف الواحد الضعيف **واما** تغذير الالف بجمع بالضعاف الواحد فهو في الضعيفين
 حتى جاب رضي الله عنه انه رأى بالنبي صلى الله عليه وسلم في غزوة اخذ في جوعا شديدا فذهب
 لاجلانه واضربها فاعرضت صاعا فرشعروا داجنا اي جعنة قد مجتهدا وحنت به
 قلما وضعت اللحم في البركة ذهبت للنبي صلى الله عليه وسلم واخبره وطلب ان ياتي بنزله
 فصاح النبي صلى الله عليه وسلم يا اهل الخندق ان جابوا صنع سورا فحتموا بكم ثم امر ان لا يترك
 ولا يخبز الخبز حتى يجر فلما جاب النبي صلى الله عليه وسلم بصق في النجيب وبارك ثم في البركة
 وبارك ثم ارها ان تدعو خاتمة فخبز معها وانزف ففرجتها ولا تتركها فاكلوا وهم
 حتى ذكوه لا انهم يخدمونهم ورجلهم كما **واما** تروفي لالف الظاء باللام القليل انما نارة في
 بين اصابعه صلى الله عليه وسلم وتارة اخر بريرة دعاه عليه السلام فقدر الكلام عليه مستوف
 في بيان قصة بجمع كذا فليراجع اليه **وفي رواية** تلك الزاوية العلية انها درست الشاة
 التي كانت لأم عبد الخرازية وذلك لجريان والذود المسترمان للجد الشروا وكان
 حين مرور الزاوية الكريمة عليها وعند مشها والتقرب اليها ففزع النبي بها ظرها وضربها
 ثم دها بانه يودي بجراحها فخبها في فلاة اليقية فلقى اصحابه عن بعد ثم حلبت
 آخر فركه عندها وارحل فقتل سبب ذلك صار لهذه الشاة ثروة ونما حتى اقبلت
 زمانا فحصل لهم منها ذوق وغذاء **واما** ومن اوصاف تلك الزاوية الشريفة انه ينع الماء بها فرب
 اصابعه اللطيفة وقتها انه سجت بها اصحابا كما ذكر جماعة من العلماء ورواها

في حديث جابر رضي الله عنه انه
 صلى الله عليه وسلم قال ان معاوية هو
 صنع جابر رواه الشيخان
 الفداء اليه الله من كذا في السنة

في حديث جابر رضي الله عنه انه
 صلى الله عليه وسلم قال ان معاوية هو
 صنع جابر رواه الشيخان
 الفداء اليه الله من كذا في السنة

وفيهم وكان سالم من صلواتهم فقالوا يا سالم فاكسل اذا جاءكم احد من الشام فاضربوه ففعلوا
 فخر القبط فوجدوا بها فصاروا يعلمون قدر عليه فخذوا اليه انما ثم خدم فراقهم مقامه فلما احتضر قال لهم
 توصيني قالوا ان تصيب بيني وبين اخي وخذته فلما احتضر ذلك قالوا بغيره
 من ارض الروم فلما احتضر قال له يا بني ما اهل اعدا عدا ما كنا عليه امرت ان تاتيه وانه اظلم زمانا
 نبي هو ميسق بن ابراهيم يخرج من ارض العرب بها جوار ارض بني قريظ بن عكرمة به علما ما لا يخفى
 باكل الهدية ولا ياكل الصدقة بين كتيبة خاتم النبى فان استطعت ان تلحق بارضه فاضرب ما
 فربما نغزو كلب فعدت لهم اجابوا ارض العرب واعطيتكم ما عندى فخلو به فلما بلغوا وادى العرب
 فطلب فباعوه من يهود فباعوه من ارضهم له فربى فربطه بالمدنية فخلع اليها ففرقتها فبعثت اليه
 عليه ولم يملك فلم اسمع له ذكر انما هاجر الى المدنية فبينما اجبني انما سيدى عمر ابا ابنه فبعثت
 له قال الله بنى قريظ وهم اهل اللوس واخذوا منهم الا ان لم يجمعوا فبقيا على جمل قديم عليهم فركبه
 اليوم يزعمون انه بنى فاحذرتى رضى ومثله حتى ظننت انى ساقد فتركته فقلت سيدى اذا
 قال لك هذا فغضب وطلبنى لطفه شديد وقال مالك ولهذا اقبل على علك فلما استغنى
 شيئا بعد وذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقيا فقال له هذا صدقة فامر اصحابه
 باكله ولم ياكل فخرج شيئا اخر واتي به وهو بالمدنية فقال له هذا هدية فاكل هو واصحابه ثم جاء به بالبيع
 وقد تبع جنازة فحضر ايظا من صلى الله عليه وسلم ففرف الشىء صلى الله عليه وسلم انه تيا له شىء وصف
 له فالتقى له ردا وخرج من ارض خاتم النبى ففرض عليه حديثه واسلم فامر صلى الله عليه وسلم ان
 يكاتب فكتب نظرا لحالته اراهنه والا فهو من جمل اهل ارضهم ثم اتبعه حواريه عيسى عليه
 الصلوة والسلام على غرس ثمانية نخلة وتعهدها حتى تثمر واربعين اوقية فذهب فغرسه
 النخلة فثمرت فعامها واعطاه مثل بيضته فذهب فوفت الاربعين اوقية فاعتق لما ولى
 الاربعين اوقية فذلك العذر البشير الذي اعطاه له صلى الله عليه وسلم واليه اشار الناظر
 انه بقى فاعتق لما ابتعت فمخيل الاضاع ولما فهم اليهود ان سيدى سلمان ان تعلقا
 الى سماع خبر النبى صلى الله عليه وسلم لطفه شديدا لانه كان من جملة اليهود الذين كانوا يتبعون
 على الانصار بانه قريب من نبي كريم فنكون اول من يتبعه فلما تكم معه فمر عاد وارم فلما جاء النبى
 المدينة كثر به اكثر فلما جاءهم ما عرفوا فلفظه الله على الكافرين ولا جمل ما ذكر عرض الناظر
 لمواي سلمان منكرا عليهم فقالوا انما نغزوون سلمان ابراهيم بن سلمان وتنفون من الاجماع فمجد

التفتت لتعرض لشيء فحارة وفي
 الحديث ان عمر بن الخطاب
 فقلت عذرا يا رسول الله
 في صلاة فحارة كذا
 في الصلاة

الله عليه وسلم حتى لا يوفى به فلا تغزرون ولا توفى له هذا يمنعكم من ابراه ومنه وقد وضع
 الذي روى عنكم عن نبوة صلى الله عليه وسلم هذا **وقيل** ان خطيبا من قضاة سائر اقطان
 له عذرا حين لم يقبض نفسه عنه كمن ذكره صلى الله عليه وسلم بل اخذته الزعر لما فاجاه العز
 بعدوه صلى الله عليه وسلم وقيل ان حذير هو الا ظرو ولعل وجه الاظريه عنده وشيئا **يقول**
 وفراوضا راحة ذلك النبي فاختار انه ولى بها قد ربيضة من النصارى الذين التفتوا
 كناية سلمان صاحب رسول الملك المنة فولى ذلك العذر البشير الذين اتفقوا الكثرة
 بيوكة تلك الراية الساجدة والكفة السخية اللاحية وذلك الوفاء حين حاله الوفاء
 وسبب هذا الدين على سلمان انه كان يبيع وينسب الى الحق على طريق الكذب والبهتان
 فاعتق لما اعطاه النبي في ذلك العذر من الذهب واينعت فمخيل الاضاع وذا العجب
 افلا تغزرون سلمان انما السامع لهذه القصة وان كان صلى الله عليه وسلم لم يقبض نفسه
 عند ذلك الرسول بل اخذته الزعر واذهبا اخذها كاذبا العروا لان
 المزللة طيسم **الاعراب** الوادى قوله وفي المعطف لفظه وفي فعل ما مضى
 التفتت حقف للفتور وقدر يكون الدال فاعله وبنيضة مضى اليه ومن يضار
 مستقر صفة قدر ودينه سلمان تركيبا ضاع مفقوف وفي واجمل الضميمة في محل الرفع
 مبتدأ مؤخر وضع محذوف اي وفر اوصاف تلك الراية الكريمة انه ولى بها قد ربيضة
 دين سلمان وحين ظرف وفي وصال فعل والوفاء فاعله واجمل مضى اليه حين
 وكان فعل ناقص اسمها راجع الى سلمان ويذكر فعل مضارع مجزى ونايب الفاعل
 ضمير مستتر فيه راجع الى سلمان ايضا وقتا مضى ثاب ليدعي ان كان يبيع في كسره
 عبدا لانه كان مكافيا وهو قوله ما بقي عليه درهم وجملة يبيع حين كان وكان اسمها
 وضميرها ضمير مبتدأ محذوف اي وسبب هذا الذي فعله سلمان انه كان يبيع وينسب الى الحق
 والفاء في قوله فاعتق جواب شرط محذوف واعتق فعل مجزى ونايب الفاعل راجع الى سلمان
 اي اذا ثمرت النخلة فعامها ووفت تلك البيضة الاربعين اوقية فاعتق لما ولى
 ظرف اعتق دالة على ذلك الشرط المحذوف واينعت فعل والاقفاء فاعله ومخيل
 من الاضاع قد تم عليه للفتور وقيل للاهتياح وضمير سلمان واجمل الضميمة مضى اليه
 ككلمة ما لانه يبيع حين وفي الامر في افاض الاستغناء من الاتخاذ في معنى التوبى كيف لا تغزرون

في بيان الكفة
 في بيان الكفة
 في بيان الكفة

سلمان وقامر تغذرون ضمير ما يد على الخاطبين التامعنا فقتة سلمنا أو على موالى
 سلمان كما قرئت اليلالة ولما ظف معنى حين وعاطه تغذرون ان رانلة وعمرته
 فسر والضمير المتصل به مفعول راجع الى سلمنا وذكره متعلق بقرينة ذكره مصدر مضاف الى قيا
 وهو اليهودي كقرينة التمرير قريب سيد سلمان ومفعول محذوف آية ذكر اليهودي لغريب
 النبي صلى الله عليه وسلم واجتماع الناس به في قيا وقيل مصدر مضاف الى قيا محذوف
 وسلمان ومفعول محذوف ايضا اي عات العروا سلمنا من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وروى
 الاول العناد ابن حجر مستدلا بمطابقة لافقتة سلمنا وغاية مناسبتها لقام كالاخوة في دورهم
 والقول الثاني هو ان يفسر العبد الضعيف فجزية العرب كما ذهب اليه الشافعي الاول فقامر **روى**
 عن البديع الحسن بن قاضي بن دني والوفاء ورد الخبر على القصد والجناس من اللفظ بين حين ودين
 وهين ومكان في البيت الثالث تجسيسا لانتقال من غيرة ولو اذروا حيا تلك الراحة الكبر التيهاك دوا
 واذ انت تلبسها كل دابة الكبرية الضيقة واباء ما وعيون قرنت بها وهي رندا
 فارزها ما لم تر الرزق اءا واعادت على قيادة عينها **قضى حق مما تير النجدة** ١٧٥
 اللعة والاشي من مكانه يزول رذالا واذاله غير **والله المست باليد وقلم** فربما هي
 ونصه والداد المرض الكبر الشئ استغنى عن الكثرة استغنى عنه وعجزت غيرة والاطنة
 جمع طبيب كالاخوة جمع غرر والطبيب هو العالم بالطب الكبر هو صنف ضعة الانسان يمنع المواصل
 وفعلى اصله كل حادق عند العرب طبيب القصاص والاساءة كسود معدود الدوا بعينه
 والاش الاطنة جمع الاشي مثل الرعاء جمع الزاير ينجب كعبارة ان ظم كنهها لكن الاول هو الرابع
 لان التاكسب من غير فاعل لانه سبي مفتوحا معصوقا كمن يقاتل سبي باسبي فلو اسى اي عرين
 كذا في انها به **وعين** جمع عين وهي الباصق وفي القصاص وقر عليه بقرمرا اي اجنات وانتهى والاش
 استلكت والمراد على الشئ كمن يفت بها اصابت تلك الراحة باليق والاش بالبركة
 وضع العين بقر عين ربة بكسر الهمزة ورماد بالسكون مع المذوعونة زعم اي مفضل الاجار
 واصل الرمد الاصل كالاخاد يقال رمد وارمد اذا اهلكه وصير كالماد وقيل كالماد
 وكذا الرمد بقر رمد وارمد اذا اهلك كذا في انها به **والرزق** اسم امرأة مشهورة برزقها اليها
 التي كانت في غاية من حدة البصر حتى قبل انها كانت عري من صبر غنائها ايام وفقدت
 ابن الشعان الضيق حتى انه عنه والعين النجدة الواسعة نظرا **ثم علم** انه اذالة الة آية ولم

لا تترك ان اذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 فافهم ان قوله كذا راحة كذا
 عظم بانه وكبر
 بركا

انا
 انا

رند

زرقا

النجدة

بركة

بركة راحة الاكرم قد وقعت في مواضع كثيرة كآيات رايها ان ظم في البروة حيث
 قالكم ابرأت حبسا بالنسب احنة واطلقت اريا فربقة **الكرم** **فمنها** ما روي في الدار
 ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني به جنون وانه
 يياخذ عند عدائنا وعشائنا فخرج صلى الله عليه وسلم صدى لقاء فوجد من جرد
 الاسود **وفي** تلقيب النبي صلى الله عليه وسلم في صفات الرسول ان امرأة قد عرضت حبسا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني بصا فاحذ النبي صلى الله عليه وسلم ففعل في
 فيه فقال احنا عدنا اننا محمد رسول الله فبوء باذن الله **ومنها** انه كان في كف
 شجر حبل الجففي سبعة بكسر السين اي زيادة لحم ثمة فزال بعض على السيف وعنه
 الدابة فظعننا عليه سلام بيد الباردة قد كتبت ولم ين لها اثر ذكره صاحب الشفاء
 وغير مع وقايح كثير **وان** ثراة العيون ارا ملا بركة تلك الراحة الشافية والكفة
 السخية الواقية قد وقعت في مواضع كثيرة ايضا **فمنها** ما روي في بني في غزوة خيبر
 صلى الله عليه وسلم قال ابن عبد الله بن عبيد بن الجراح في رواية اخرى قال
 بشكى عيني قال ارسلوا اليه فاتي به فبصق صلى الله عليه وسلم في عيني ودعا له رحي كما
 لم يكن ولا عند الطبراني عن علي بن ابي طالب في رواية اخرى قال صلى الله عليه وسلم في عيني
 خيبر وعنه كالم من فوضع صلى الله عليه وسلم رأسي في حجر ثم بقر في راحة فذلك بها عيني **ومنها**
 ما روي انه اصيبت يوم احد احد برص عيني فمادة بن النعمان لم يحمي فقت عني وجئت فاتي بها
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت ادونا
 ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئا فقال يا رسول الله ان الجنة بخير وعطاء جليل
 ولكني رجل مبتلي بالآ واخلاف ان يقن امور خذها لي وشال الله الجنة فاحذها رز
 الله صلى الله عليه وسلم بيد واعاد الى موضعها فقال اللهم كسها جانا فكانت عيني واحدة
 نظرا في رواية وكان لا يدبر راية عيني اصيبت في رواية اخرى وكانت لا ترم اذا ردت
 الاخرى ولذلك قال الشافعي في حقه مائة النجدة اي الواسعة نظرا **روى** هذا الحديث بطرف
 متعذرة **قال** الترمذي في رواية اصيبت عيني يوم احد فخطا على وجنتي قايئت **ما**
 النبي صلى الله عليه وسلم فاعادها مكانها وبصق فيها فمادتا بقرقاه **قال** الرازي في هذا حديث
 غريب فزده فارب من بعد عن مالك وهو ثقة اي يكون زيادة مقبلة كذا قال ابو عبد الله

فاحذ النبي صلى الله عليه وسلم في صفات الرسول
 في رواية الطبراني في حقه مائة النجدة
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني
 الله عليه وسلم في عيني

فقتة قتاة

الامرية وكفرية من الرواية لم يثبت اليها الناظم ولم يأخذوا ولكن يكتسب جميع الروايات عن غير
الرواية الثانية بان احد الرواة ظن سقط احدهما وعلم غيره سقطهما فاحسن كل حسب علمه

قَالَ سُبُوْرَةُ اِنْصَحْ اَيْضًا فَرَجَ الْبَهَنِي فَرَجًا
مَجْدِي اِبْرَاهِيْمَ اِنْ كُوْلَ اِلَهٍ صَاحِبٌ لِقَدِي
كُوْلُ اِنِّي رِيْضٌ رَجَدَ رَحْمَةً قَدِ اعْيَتْ
اَلْاَلْبَابُ فَوَضَعَ اَصْبَعَهُ عَلٰى رِيْقَةِ نَمِي
رَفَعَ طَرَفَ الْخَفَرِ فَوَضَعَ اَصْبَعَهُ عَلٰى اَلرَّابِ
تَمَرَّتْهَا فَوَضَعَهَا عَلٰى الْوَقْعَةِ تَمَرَّ فَا
بَسَمَكَ اَلْاَيُّمَ رِيْقَ بَعْضُهَا بِرَبِّهِ
اَرْضُنَا اِيْنْتَقِيْ سَقِيْمًا يَافُوْتِ رَتِيْنَا
فَرَسَلْ اَصْرًا
مَسْ

تبر

أَوْ يَكْفُرَ الثَّالِثِينَ قَالَ مَا مَنَعَكَ إِذَا مَا نَحْنُ بِمُؤْمِنِينَ إِلَّا تَفُوتُهُمْ بِالْآخِرِ
بِأَدَاةٍ مُّصَنَّعَةٍ فَيَقْبَلُوا بِهَا لَئِنْ أَكْرَمْتَ لَتُعَذِّبُنَّهُمْ وَلَئِنْ كَذَّبَتْ لَتَأْتِيَنَّهَا الْعَذَابُ
بِأَدَاةٍ مُّصَنَّعَةٍ فَيَقْبَلُوا بِهَا لَئِنْ أَكْرَمْتَ لَتُعَذِّبُنَّهُمْ وَلَئِنْ كَذَّبَتْ لَتَأْتِيَنَّهَا الْعَذَابُ

اللقمة اللقم التقدير وبابه فهم كولثم بالفتح لقمة فيه نقها ابن كيسان عن البرد وقيل اللقم
ولثم فاه بالكسر ذقبتها والقدم واحد الاقدام اراد بها قدميه على السلام وكان الشيء
يلين ليناً وهو ضد اخشونة واحياء بالذ في اللقمة تغير وانكسار يعقوي الالف في حروفها
يعاب به واستعماله في ايجازة الصنف وجماد وكس النسي وفي كذا النسخ وقع مثيلها في
المجته وهو معروف والصنف ايجاز الصلوة وكذا الصنف الواحد صفوة ومنه
وقوله تعالى اكثر صفوة عليه السلام الموطى اسم مكان من موطى الارض ووطى ووطى
الارض الدوس بالقدم وفي بعض النسخ وقع موطن الاقص وهو موضع الغرار وبكسر الهمزة
والا فقص بضم لم وقال ابن عبد الحق بفتح اليم هو الشهود في التقدير وهو الغدم الموضع
الذي لا يلبس بالارض منها عند الموطى والاراد به جنس اي لا فخصبت وهو الغدير بالفتح
عن الكل والقلب الغوا وقد يمتز به عن العقل نحو قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان
قلباً مضجج الزجل يصفح ضججاً وضججاً وضع جنبه على الارض واضطجع معناه تقوله
ومضجج بفتح الجيم اي جنبه الذي اضطجع عليه واقض عليه المضجع تنوب وحشيشة
اقض الله عليه المضجع بتغير ويرى المستقضى مضججه وجده حشيشاً كقضى اقضى هنا
اصابه الغرض وهو التراب الذي يعلو الفراش كما في الفا موكس والوطى بكسر الهمزة
الفراش واصف الموطى بانه اذا اصاب مضججه يجنبه وارتابه كان فراشاً واصف ذلك
الموطى بانه اذا اصاب مضججه آى جنبه ارتابه كان فراشاً في الحقيقة لقبه بنيرج باضطجاعه
محملة اعظم فراستراحة باضطجاعه على الفراش اللينة يتبدل انه اذا حصل فراش الاسود ما يمينه الاضطجاع
كان موطى قد بدلت شريطة وطاء لقلب فيحصله الامان والعافية فخطي بفتح الحاء ويقار مضجبت
الراة عند زوجها بخضر حلقه ضموا وكس سعدت وودت فرقته واحبها فخر خطي هنا
سعد وفضل وصار ذا امتزلة ورفعة على غير من البهائم التي لم تنس لكس تلك القدم
فيها فيسر والاراد بالمسجد اجماع جميع حرم مكة اذا المسجد اجماع يطلق في فراشه فيرا ذلك
كثيراً هو الراد في كل ما ذكر الا فوز وجره كسر المسجد اجماع فالكعبة والشمس مصدر مبرر على الشيء
والنسياب في غير ذلك كما هنا لفتح لم ينس لم يترك ومنه قوله تعالى نواصه ففسهم وقوله لا تنسوا

انقضی

[illegible]

53

الفضل بينكم واحفظ النصب وايضا بالكسر اسم لبيت المقدس اي ان بيت المقدس هو
 شرف بيت الله في ليلة الاسراء **ثم** ان الناظم رحمه الله اشار بقوله لانت الصفا الى
 ان العاقل ينبغي ان يستحي منه صلى الله عليه وسلم من احيا حتى لا يخالف امره في شي من الاشياء لانه اذا
 استحي من امر الله صلى الله عليه وسلم لم يخالف امره في شي من الاشياء لانه اذا
 خاف من العاقل يكون بالطريق الاول وان ما ذكره الناظم من الالة المحمدية هو طي قدمه
 الاكرم ذكره غيره ممن تكلم به اختصاصا لكن بلا سند وبعبارة السيلوي في خصيصه كذا
 وما اوردته رزين اي صاحب الفصاح في خصيصه انه صلى الله عليه وسلم كان اذا طرأ عليه
 القحط اترفيه وذكر احفظ السريري في تكملة في القحط في خصيصه تعالى واما الالة
 الحديد ليراد وعلية الصلوة والسلام فانه الالة الحديد معروفة بالنار وقد لان الله تعالى
 الحجاز المحمدية صلى الله عليه وسلم ولا يعرف لمن الحجاز بالنار ولا غيرها وهذا ابلغ ثم قال
 المحجب في هذا انه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى على القحط لان تحت قدمه قاذورات
 اترمل لا يورثه قرقا للعادة الحجازية وقال في اول كتابه ونحن نذكر ما نقل عن كل نبي من المعجزات
 وما ثبت لبيتنا صلى الله عليه وسلم وما له من الفضائل كذا ذكر ابن حجر في ترويض هذا البيت **فان قيل**
 اثبات الناظم رحمه الله الاخص في البيت روبر البهائي عن اي هدية كان صلى الله عليه وسلم اذا وطئ
 بقدمه وطئ بكنها ليس له الاخص وكذا رواه ابن حجر عن اي امانة **اجيب** بان المراد ان
 الاخص معتدل الاخص لا ما هو في بقية القدم ولا منخفض عنها انخفضا ظاهرا وذلك لانه
 يكون كما قاله ابي عبيد كذا قال ابن الاثير في النهاية **فان قيل** ان الناظم رحمه الله ذكر فضل التقيين
 المذكورين بسبب كونهما من تلك القدم مع ان كل موضع اصابت قدمه شرفه فيفضل
 على المواضع التي لم تصبها **قلت** انظر تخصيصها بان ذكر كونها مبدئين لا غرب المعجزات
 والمحجيات وهو معراج عليه السلام الثابت بقوله تعالى سبحا انذر اسرى بعدد ليل الشجر
 احرام الى المسجد الاقصى وقد اذكر المذكرة الموقوفة مع كتمانها لاما فيما فضلته لم يرد
 في عدم ذكرها تفضيلا عليها بل هي افضل من مكة والى غير جملة من العلماء وقال ابن
 عبد الحق في القلب الباسل **وذكر** اكثر العلماء ان تفضيل مكة عليها لانها محل ولادته و
 تربته ونشأته وبمقتضى وقد منح انه صلى الله عليه وسلم قال لمكة لو ان الله انزل كتابا
 ان الله الى الله ولو ان الله انزل كتابا فخرت منك كرها ما خرجت وقد حجب الائمة الله على هذا القول

من الفصاح
 اثره على
 الملم

المحجب

بعض تفسيره من الموقوفة
 على قوله تعالى
 ان الله الى الله ولو ان الله انزل كتابا فخرت منك كرها ما خرجت وقد حجب الائمة الله على هذا القول

قال في كنف الامام ان مكة والمدنية افضل من الارض ثم اختلفت في ايها افضل فذهب
 الامام الاعظم ابو حنيفة واصحابه الى ان مكة افضل من المدينة وقال الامام مالك المدينة افضل
 فمكة انتهى **المعنى** اوليته خضو بتقبيل التراب المنفصل من قدمه الموصوفة بالارضية
 العجايب منها انها لانت الصفا وطشها عليها وذابت الحجارة القما وحيا
 لديها وذلك التراب موطن الاقص في تلك القدم انذر حصل تقبيل منه وطا
 استراحة من الاله اذا اتقى واصاب مضجعه من رايه الاكرم وفر اوصافها انه حقل
 فضل بشي تلك القدم الاكس حرم مكة والبيت المقدس **الاعراب** في عاقله قوله
 بلثم على قول في ذلك بتقبيل راحة وغير عاقله على قوله بروية وجه والاو اول كماله
 ولثم مصدر مضاف الى مفعوله والفا على محذوف وفر قدم متعلق بتقدير صفة التراب
 اير المنفصل من قدمه وتنون قدم عوض عن المضاف اليه اير بتقبيل التراب المنفصل من قدمه
 الشريفة ويجوز ان يتعلق بلثم فيكون ظرفا لغوا ولا انت فعل والصفى فاعل وحجفة
 قدم وحيا بمجرادها ثلثة المفعول لاجل والتمييز واحكامه اي لاجل او فرجه الاحتيا
 او حال كونها حية وفر مشيها متعلق بلانت وهو مصدر مضاف الى مفعوله وقاعد
 محذوف والتقدير ارجع الى الصفا وجاز ذلك لتقدمه رتبة اي لانت الصفا
 في شئ تلك القدم المكرمة عليها وموطن الاقص تركيب اثنى بضع حرة بدلا من
 التراب ورفع خبرا مبتدأ ومحذوف والذ براسم موصوف وللقلب خبر مقدم والاف
 واللام عوض عن المضاف الى قبلي قوله وطا مبتدأ مؤخر ومنه صفة وطا تقدمت
 عليه فصارت حالا وحجلة الاستمجة صفة الموصوف مع الصلة صفة المضاف
 قبل المضاف اليه وهو الاقص واذا نظرت زمان مستقبر ومضجر فيجب ان يكون
 مبتدأ واقضاي ترتب منه جملة فعلية خبر مبتدأ اهله الجملة التي في خبر اذا منتهى الشرط
 الجملة التي فيها الجمال موطن قدمه شريفة وطا وخواتم القيد اذا اصلا مضجر من رتبة
 حقل في راض المسجد فاعل واحرام صفة المسجد والجملة خبر لرضاهي وفر اوصافها انه
 حقل آه واب في حياها سببه متعلقة بخبر والضمير المقدم والبيتا فاعل لم ينس الجملة
 معطوفة على حقل وحفظ مفعول لم ينس والضمير راجع الى بيتا المقدم رتب الى بيتا
 لم يترك بيت المقدس محظ ونصيبه كوشي تلك القدم الشريفة بل شرف بذلك عجب

انشد

47

花

بے

فافادهم ان هذا طريقا اخر للعبادة وهو ان تعرفت بنبوة والقيام بالخدمة في كل ذلك
 منه ثم شكريا لك فغير كما انما قد قيل في عبادتك الشكر في كل حديث بما كان عليه السلام من الاجتهاد
 في العبادة والتجربة في ربه انه قد ذكره الشارح الاول في حيز هذا البيت فانه اخذ صديقه عليه
 السلام كان حونا فحدث انه ورجاه لثوابه فليس بمناسب بمقامه عليه السلام **فان قيل** ان التورم
 في قيام الليل حصل بعد مجيئه عليه السلام كما ذكر في حديث الصحيحين والذين فيهم فرط من الناظم انه حصل
 بعد ما اصابه **فان قيل** اراد بالقدم المذكورة في البيت الثاني القدمين كما استمرنا اليه سابقا **وقيل**
 ويؤيد قوله في البرقة **فان قيل** كسنة في احسن الظلام الى ان شئت فقل ما الضرف ودرم **وقيل** اذا
 الكفار قدم شدة الاحياء فقد وضع حين عزه في تعذيبهم يومهم الى الله تعالى قابوا واغروا سفاهاهم
 ثم مودة الجارة الى ان اذنوا رجليه فحس فرقة اللام وزيد مولاه بحسب منهم **فان قيل** ليس من
 حرب وانا ظم فبذلك لا يغا **اجيب** بان اصل لغو الصوت والجملة وهذا هو وجهها في الشارح
 نفع فذلك ليس من حرب **سند** المنع انه صلا الله عليه وسلم اقام عندهم شهرا يدعوهم الى الله تعالى وهم
 يجهلون بغيره فزادهم فيهم ويبيد بسبونه قال موسى بن عقبه ورجعوا ارقية الجحان حتى
 اختضبت لعلها بالدماء وراودهم وكان اذا ارتقت الهجارة فقد ارضى فيها فذونه بعضه فبعضه
 فاذا استوى رجوه وهم يضحكون وريد بن حارث بن يقية بنف عتيق قد شج في راسه شجاما
 هذا حرب اي حرب لان فاقام بين ظهري العدو بواجهم بما يكرهونه فغير ان يتبرز بفرم ولا
 ينكف عنهم بغيرهم محاربهم اي محارب **وقيل** الشارح الاول في الاستدلال على هذا الحكم
 وروى البخاري في حديثه جذب بن خباب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في بعض تلك هذه فحدث
 اصبعه فقال مررت لا اصبع ذميت وفي سبيل الله ما لقيت غير مناسب للذوق والقيام
 ذكر اوصاف قدما شريفة وقام حديث البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذميت اصابعه بذلك
 فقال مررت لا اصبع ذميت وفي سبيل الله ما لقيت **فان قيل** في رواية رايي ذميت شهادتي كرجل السكة
 كما ورد في الحديث ان التورم لونه الدم والريح ريح السكك **فان قيل** في كلام الناظم الجليل انه طاحية
 دم قدم الرسول الجليل فكل طبيب ليس له شبيه لا شير وان طبيبهم في الشهادتي انما حصل
 ببركة خروج الدم من تلك القدم لا تولى يخرج ذلك الدم فقدمه على السلام في الاجابة لم يحصل
 لدم جليل شهادتي **ثم** لا يخفى عليك كلام شراح هذا القصيدة قد اختلفت في قول البيت الاخير
 الشارح الاول فحسن جبر منقول اراء الثاني جملته ما جئت ويجعل قوله لولم يكن شرا جوازا

٢٩

خرج الريق فيف

النعير معوت سماع ولذا
انك النظر السند
ابها منه

لولا

لدلالة الكلام عليه ويجعل قوله الدماء بالجملة كما انه اراد بها سرعة الحركة فاعاد وصفها
 انه لولم يكن بالقدم المذكورة حرا لما اراد التفتت في التعبد فيه ما جئت به سرعة الحركة واستمر
 اضطرابه عليه السلام عليه وسلم كما انه لما صعد احدًا تحرك به فقال انبت احد ذلك سكتي بالوقوف
 بالفعل انما انزل في هذا الحوضاء ونظره الى شرا راجع حيث قال ولم يطير في هذا الحوض مع ما
 قبله من مطابق للنظم وجعل سرعة الحركة فاعاد ما جئت في غاية انقطاع مع عدم النسبة لما قبله
 عليه السلام في الفاكوس لم يذكر الدماء بالجملة احدا وانما ذكر الدماء بالجملة فاعاد الدماء بالجملة
 قال والذين فيهم في حيزه ان ما جئت جواب لو وان الدماء بالجملة وانما البحر والى فيها الاشارة
 المسترخة لانه شبه البحر بالجملة لانه لما تحرك البحر بركبه وان في ما جئت استعاره من حيزه
 لانها تناسب المشبه به وهو البحر الذي لا يستمر ما جئت في الماء كما يصدرج به كلام الفاكوس وحسب
 فالجوع يعلم انه لولم يكن بقدم حرا في بحر عند ابتداء تحركه به قوله انبت حرا الى آخرها
 في شروخ قوله فاهتز به للصلاة فيها حرا لما جئت استمر اضطرابه به وتحركه الى آخر الدهر لما جئت
 انما حرة الطرب واستدور برقية صديقه عليه وسلم وكان القياس لولم يكن بقدم شريفة
 في حرا ما جئت لكن لما احتاج الى تشبيه البحر فيما ذكر قد غر ذلك الى ما جئت الدماء ولا فائدة في
 تشبيه البحر بالجملة الباطنة عند الاستغفار من المذكورين **فان قيل** الذي قرره حرا وانما
 قاله انبت وكفى ولم يضرب به بدمه وانما اذكر ضرب بدمه احد وجهين ان الناظم قد لولم يكن
 بها في حرا **فان قيل** كانه نظر الى ما في بعض الطوق في سنده امارت بن اسامة اذ فيها احد
 حرا بالسكر **فوضح** في رواية حراء وفي رواية احد فافقني ذلك ان الضرب بالقدم الكريمة
 في حرا كما انه في احد **فان قيل** ان الناظم عذر ان لولم يكن بدمه في حرا طوعه هو حرا
 بدمه اير بسية عليه واقامته في التعبد في البنون لاستمر مقبلة واضطرابه حين طلع عليه ثانيا
 هو واصل به وحسب من لا يد على الناظم شي الا ان يقال المسكن له طرفة قدمه لا قوله انبت
 احد حرا فلا وجه لخصيص القدم بالذكور **فان قيل** يجب بانه لا مانع ان المسكن له طرفة الاشارة
 فنسبة الى القدم لانها في انه لا مسكن غيرها انما قول الجبر **فان قيل** في حرا حرا بدمه
 ما جئت بدمه الدم والدماء بالذات الالهية معناه الارض مجازا عن البحر فيسبى سميت المجازيم
 امار فالجوع واعلم ان النبي لولم يكن بدمه الكريمة حرا اير بتعبد قبل البنون لما جئت و
 واضطراب به الارض بعد البنون فحرا وطرا بالآخر الدهر وخص حرا لانه صوته ولم يصفه

يتبعه فيه وفي غيره وهذا التهجيب لعبارة الناظم والله اعلم **المعنى** وهو
 او حشا تلك القدم المباركة انها اصابتها الورم فقيام الليل وكثرة الحركات اذ روي
 عنها النبي صلى الله عليه وسلم ظلم الليل المظلم يعني قام عليها في الطاعة الى آخر الليل حتى خطب
 بيايتها النبي صلى الله عليه وسلم في الليل وقد نزل عليه ربنا آلاءه طم ما انزلنا عليك القرآن المشفى
 وقيل له استخلف هذا وقد قال الله عنك كل رب واذا فخر اذ اكون عبدا شكورا
 وقد كان في عفو الخلق اثمته على سلام لم يكن ناشيا عن خوف العقاب ولا فر
 رجاء الشئ بمركان لمحض التوكل بالله كما ان الله قال ان الله اعلم الغيوب
 انها دميت كما دميت اصنع يد في الوفا وهرب اعداء الله حين خرج الى تنقيف يوم
 الالهة وانما دميت تلك القدم في الهجاء لتكسب طيبا بطيب وما اراوه شهدا
 حتى صارت بهار الحجة وهم كراجه المسك المبين كما اخبر بذلك الرسول الامين صلى الله عليه وسلم
 المحراب ينهي اليها صلاة العباد وطيب الحرب ايضا ينهي اليها قصيدة الحجة ولهذا
 دارت عليها قائل العرب فراشهم وكان فراش الاديب واعلم النبي الكريم لو لم يكن
 بها قبر جراه الغنم لما جئت اضطربت به الارض الصعيد بعد نوح النبي السعيد فزاد
 طريا ووصله وقربا الى آخر الزمان وانتقل الدوام **الاعراب** ويرث فعل وفاعله فكيف
 فيه عاب على القدم ساقية وجمد العفلة عطف **مجدد** لانت كجذ الواد العاطفة
 او ظرف ودمت بمعنى الوقت مضى **المجدد** مرير وقا على رخصه راجع الى الرسول والابا
 في بها بمنزلة والضمير راجع الى القدم الكريمه ابرعها وظلم الليل مضى روي والله جبار مع
 المجدد جبر مقتله وخوفه مبتداء مؤخر وضمير راجع الى النبي وارجا مطلق على السداد
 وان من غير الضمير ورجاه كذا ذلك الى الله يعني هذا الامران راجعا الى رضائهما المستأ
 ودميت فعل ماض مضمر وفاعله ضمير راجع الى تلك القدم وجمد عطف **مجدد** ويرث جرت
 العاطفة ايضا فوزه الاخر متعلق بدميت القدم في تكسب لام العاقبة كما في قوله لو لم
 وابو الهزلب وتكسب فعل مضارع من الالك او اكسب بمعنى اكسب بان مضارع
 وجوبا وطيبا مضمر ثانيا لتكسب فاعله موصوف بالوقت صلبة والضمير الضمير الموصوف بالوقت
 وشهداء فاعله الوقت وهو الادم بيان لها الحدة والوصف مع الضمير المتكسب فاعله
 بكوزها مشهور عاب على القدم المحمودة والفاء سببية وقطع المحراب كسب ايضا في قوله

فليس عرفنا في دار الدنيا
 ودمجنا بالبيت الابدي
 وكل قصبية طلة دنيا
 له والبيت والدار
 من

والحرب معطوف على المحراب فيسبب ثباتها في الصلاة الى ان تومنت في القيام فطرب المحراب
 في الصلاة وفي اجساد الابرار دميت كسب قطب الحرب في اجسادهم كسب جنود على الطرف والعامر فهاوت
 وقول ارجا فاعله دارت اجملة معطوفة على ما قبلها كجذ العاطفة وكثرة اذ المرات في جميع
 الحالات دارت عليها الارضا والقباب وكلها متعلقين بدارت وكل طاعة حال فاعله
 قدمت عليه للقدرة والتمت من من من الضمير الى ابره طاعة الله **فأراه** فعل مضارع بمعنى
 اظن او اعلم وفيه ضمير متروك راجع الى الناظم والضمير المنصوب به مضى الاول راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم وفي نسخة واراها بيا نيت الضمير العابد على القدم وهو المناسب للبعد فزود ما جئت بها على
 بسوق الفخ وجمد البيت ثمة قمار في الارض الفخ تحفت تذكرا وتأنينا وكذا في انث واما في نسخة
 فالفخ متعلق على التانيث في حرف شرط وكسب فعل مضارع التكميل محروم لم وفيه ضمير
 مستتر راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والابا في بها متعلق بقوله لم يكن والضمير المقدم وهو مني في
 الضمير يكون المضاف اليه متوينا في هو ظرفي كسب وجراه بالتعقيل مضى كسب فالفخ هنا
 الضمير في جبرها يجوز في الامران بالا اعتبار في الموضع وما جئت فعل ماض مضمر وفاعله ضمير
 والضمير راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ويجز المضاف بجره وكسب في نسخة والضمير المقدم والاداء فاعله
 ما جئت وجمد الضمير جواب لوسدت مسد المضى **الابا** لارة فيض ان يكون جملة او المفعول الثاني
 وجواب لوسدت في قوله ما جئت عليه ما جئت الى **البيت** الاول وفي البيت الاول راجع الى الجاهل بن ورويت
 وجره وانما بل بن الحنف وارجا وفي البيت الثالث الجاهل الاستغناء بجره والبيت الرابع
 التعلق بجره والضمير كسب ولما ذكر جملة كثيرة متجذبة على السلام التي فرشتها امن به فغير
 نعمتم بين ان الكفار والنجار شاعروا بجزات سيد الابرار ولم يؤمنوا به بل زادوا اعداءه وبناد
 وغيا وفاداهم حقيقون بان يقال في شأنهم عجايب كيف زادوا اعداءه وكذلك قال الناظم
عجبا لكفار زادوا اعداءا بالذي للمؤمن في اعداءا والذو في ان لو من كتاب
منزلة انا هم وارثنا او **انهم من اعداءا** او **انهم من اعداءا** **في النفا من علة وشقاء**
اللفظ العجب مصدر رجب فرباب طرب بالكلية طرب طربا وكسب مضارع التكميل محروم عن الوقوف
 والعادة فمنا كان اوقيا وقد يطمح في الامر المستغرب الخارج عن قياس العقل والمنطق
 هو المناسب لول الناظم لانه مضى مطلق صفة طارفة واجبا والتعجب منهم وضح فاتهم
 كل نوع ما شاهدوه من الايات والجزات التي توشح العقول الى الحق واليقين لا يزدادون

قد مر في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

القرآن الكريم في هذا الصنف العظم والرقا والجمال والديباجة لونه في الرسول ووزن
ما شاهدوه وسمعوا من ارباب القول وكون كتاب منزل في السماء الخاضعة للقول قد
انما هم به الرسول والديباجة لونه ايضا في القرآن ارتفاعه الى السماء التي فيها عرض القرآن
اضنوا فطلبوا الاخرى الذين ليس فيها اذكر ورضاء ولم يكن ذكر وقرآن فانه في رحمة و
شفاء **الاعراب** محبة مصدر لغز محض والاعراب في الكلام بمعنى من لا يوصل الى الجب يكون
من قارئ العالم من تعجب منه واستعجب كعجب منه فالعجب محبة من وفاضل زادوا
ضمير من في عايد مع الكفار والجملة حاله الكفار وضمير من زادوا وفقرار وضمير
تبعه لم يصب لانه يتعدى الى مفعول واحد مرة والاشبه اجزى نعم اذا اسند لفظ زاد الى الجاد
يكون الاسم الذي بعد الفاعل منصوبا على التمييز فانه المختار وكونك في المار ورجها وزاد
مرا فدرها واما تمييزه في قوله في طرف مستقر من مقدم وضمير راجع الى الموصى الذي هو عبارة
عن العجز والاهتداء منبذ مؤخر والمفعول متعلق بهذا والجملة الاسمية صفة الموصى وجمع
صلته وعائد مجرور المحرر بالبا متعلق بزادوا آية او اضنوا بالجملة التبرية وهذا المفعول
واكواد في قوله والديباجة والديباجة وبكونه صفة والاعراب محض في قوله لونه ومنه
متعلق بيسألون والضمير الذي في قوله عليه ولم والموصى مع صلته وعائد مبتدأ وخبره وقد
وقد كتاب بالانكسار المحرر في قوله ومنزل صفة كتاب بقدر الكلام والجملة ان الذي لونه منه
دون ما شاهدوه وهو اي ذلك الغير كتاب منزل في السماء وقوله قد انما هم حاله
فما قبل لونه انما هو من اتيه عليه السلام به اليهم وارتفاع عطف على كين وكان في
به اي قوله او في في السماء ولن نوفر رقبك حتى ترضى علينا كتابا نقرؤه **وقيل** الذي هو
محذوف علة معطوف على محذوف علة اي محبة ايضا في الذي لونه منه على جهة التعجب والاعاد
وهو كبر منه كتاب منزل مع عليهم في السماء قد انما هم به ولهم شاهدوه وارتفاع منه الى السماء وغير
ذلك ما صكاه الله تعالى **اقول** وهذا الوجه صحيح لانه اولى كانه صاحب العجز والاعراب في او
لم لا يستغنى عن التبرير الانكاري والواو عاطفة على محذوف اي اضنوا فطلبوا الاخرى ولم يكن
عن ذلك كله فانه ذكر واصل اليهم وقبل ان يكون ذلك كله ويتعجبون ولم يكن من ذلك كله
فانه فعلة ذكر فاعل يكون ضمير مفعول عائد على الكفار وفانه صفة ذكر قدمت عليه فصارت حالا
اي في كمال فانه واصل اليهم وفي طرف مستقر من مقدم ورجة مبتدأ مؤخر وللناس متعلق بجملة

الاعراب محبة

فانما هو من اتيه عليه السلام به اليهم

الاعراب

والاستغناء الالة في اللغة ليس لازم اذ يجوز الفصل
بين الصفات وبين المذكرة والصفة
والوصف كذا قال المحقق
الشيخ عبد الله بن

الاسمية صفة ذكر وشفا عطف على محبة **والاعراب** محبة مصدر لغز محض والاعراب في الكلام بمعنى من لا يوصل الى الجب يكون
من قارئ العالم من تعجب منه واستعجب كعجب منه فالعجب محبة من وفاضل زادوا
ضمير من في عايد مع الكفار والجملة حاله الكفار وضمير من زادوا وفقرار وضمير
تبعه لم يصب لانه يتعدى الى مفعول واحد مرة والاشبه اجزى نعم اذا اسند لفظ زاد الى الجاد
يكون الاسم الذي بعد الفاعل منصوبا على التمييز فانه المختار وكونك في المار ورجها وزاد
مرا فدرها واما تمييزه في قوله في طرف مستقر من مقدم وضمير راجع الى الموصى الذي هو عبارة
عن العجز والاهتداء منبذ مؤخر والمفعول متعلق بهذا والجملة الاسمية صفة الموصى وجمع
صلته وعائد مجرور المحرر بالبا متعلق بزادوا آية او اضنوا بالجملة التبرية وهذا المفعول
واكواد في قوله والديباجة والديباجة وبكونه صفة والاعراب محض في قوله لونه ومنه
متعلق بيسألون والضمير الذي في قوله عليه ولم والموصى مع صلته وعائد مبتدأ وخبره وقد
وقد كتاب بالانكسار المحرر في قوله ومنزل صفة كتاب بقدر الكلام والجملة ان الذي لونه منه
دون ما شاهدوه وهو اي ذلك الغير كتاب منزل في السماء وقوله قد انما هم حاله
فما قبل لونه انما هو من اتيه عليه السلام به اليهم وارتفاع عطف على كين وكان في
به اي قوله او في في السماء ولن نوفر رقبك حتى ترضى علينا كتابا نقرؤه **وقيل** الذي هو
محذوف علة معطوف على محذوف علة اي محبة ايضا في الذي لونه منه على جهة التعجب والاعاد
وهو كبر منه كتاب منزل مع عليهم في السماء قد انما هم به ولهم شاهدوه وارتفاع منه الى السماء وغير
ذلك ما صكاه الله تعالى **اقول** وهذا الوجه صحيح لانه اولى كانه صاحب العجز والاعراب في او
لم لا يستغنى عن التبرير الانكاري والواو عاطفة على محذوف اي اضنوا فطلبوا الاخرى ولم يكن
عن ذلك كله فانه ذكر واصل اليهم وقبل ان يكون ذلك كله ويتعجبون ولم يكن من ذلك كله
فانه فعلة ذكر فاعل يكون ضمير مفعول عائد على الكفار وفانه صفة ذكر قدمت عليه فصارت حالا
اي في كمال فانه واصل اليهم وفي طرف مستقر من مقدم ورجة مبتدأ مؤخر وللناس متعلق بجملة

والاعراب محبة

فانما هو من اتيه عليه السلام به اليهم

او علم وجوه الجواز ثم **اختلف** العلم في مقدار حصول الجواز كذهب جمهورهم ان اقرار ما وقع الجواز
 الجواز ثلث اثبات قدس سورة الكهف الآية ولا ايمان بقوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
 سورة فرسلة وان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منهم ان يأتوا بمثل سورة الفطحة فطلبوا بها سورة بقره
 فخرجوا فطلب منهم ان يأتوا بسورة فرسلة فخرجوا فكان اقرارا طلب منهم قد اقر سورة فرسلة **وقالت**
 بعض الصحاح وقوع التحدي بآية وعليه جري البئر ما ويستعمل في قول من اجتمعت الاسماء اجن على
 ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثل سورة ولو كان بعضهم لبعض ظاهرا وذلك صادق على الكل والعرف
 وتواتر واضع وقوله تعالى فلما نزلنا حديث مثل **واختلف** ايضا في عدد وجوه الجواز قال الامام
 الماوردي ثمانية اقسام اثبت ان الجواز القرآن على عشرة وجوه وخمس تلك الوجوه في ذلك الكتاب وذكر
 الايام بطلان في انضمام الكبر اربعة عشر وجوها في ذلك الوجوه واجاز تفصيل في كتابه الاتقان
وقال الولي مصنف في شرح البردة وتضمن الكلام في هذا العام ان في الجواز القرآن مذاهب
 مختلفة وطرائق متفاوتة فذهب البعض الى ان الجواز انما هو اشتراك في الاخبار من الغيبات وذهب
 البعض الى ان الجواز انما هو للعرف وذهب بعضهم الى ان الجواز انما هو سلامة عن الاصل والاشكال
 وذهب بعضهم الى ان الجواز انما هو الخلفه اساليب الرسائل والخطب والاشعار
 حتمية المطالع والمقاطع **وقد** ذهب البعض الى ان الجواز باعتبار سلامة الالفاظ فخصها
 بلا غتها باعتبار الجواز والخصيصه التي عليها الجواز وبجاءة القرآن فيكون في ذلك
 طبقات البلاغة للصرف وغيرها **وقد** ذهب الى ان الجواز هو الخلفه المتفرقة المذكورة في التفسير
وقال بعضهم مع الكل اربعة امور احدها بلا غتها وثانيها عروجها من سائر فروع الكلام في
 النظم والنسج والخطب وغيرها وثالثها تأثيره في القلوب بحيث تجد في ذلك الخلق والحلا وحيد
 سماعه لا يخرج عند سماع غيره **وقد** ابيها اشتراكه على علم الاولين والآخرين والاشعار الغيبية
 ما كان وما يكون **واختلفوا** ايضا في الجواز قال بعضهم المعتبر في الجواز العارية دون المولد في لانه انزل
 بسا عريه ميبين **وقال** بعضهم المعتبر فيه الجواز الجوز اعم في التحدي وكذا اختلفوا هل يعتبر فيه
 جواز عصره او في جميع دهره **فذهب** قوم الى الاول لانهم جبه على اهل كل عصر بحدودهم وذهب قوم
 الى الثاني ليعلم التحدي لا اهل كل عصر **فذهب** قوم الى التحدي كما وقع لاسم وقع الجواز ايضا لانه صدق الله
 عليه وسلم بمبعوث اليهم مما عاهدوا فقالوا لئن اجتمعت الانس والجن لئن يأتوا بمثل هذا القرآن
 الآية وزعمهم انهم انما ذكروا انظما لا تجاز لانهم ليسوا من اناس العربيه مردود الآية

منها ما هو المشهور
 من قولهم ويقتلونه
 ط قال الماوردي في اعمام السنن و
 الولد العشرة في الجواز الصرفة عن
 معارضته واشتراكه في الجواز
 صدقوا في العذرة مع معارضته
 او صدقوا في معارضته
 مع صدقوا في معارضته
 مع قولهم في معارضته
 مع قولهم في معارضته
 مع قولهم في معارضته

تفتن

تفتن انهم يحسنون اناس العربيه فلو عاخذوا في كتابهم لولم يقرروا في الآية ثلثه صليته
 عليه ولم ليس من اناسهم ويزيد بان الاصح عندنا في غيرهم ما بعضهم انهم منونون في الآية ايضا وانهم
 منونون في الآية ايضا وانهم لا يقررون في معارضته وكان عدم ذكرهم عصمتهم المانعة عن
 المخالفة فلم يجز تحديهم وعيد كل من لم يستطع احد من الفرقين بقران الله في زمنه صلى الله عليه وسلم ولا يهد
 ان يأتوا بمثل آية منه على نظر البديع وثانيه السبع وهو الوافي لقول الناطم والمعهده عند ذلك
 قال الجواز انما آية منه واذا ثبت الجواز القرآن فذلك الوجه كلها مع ان يكون وجه واحد منها
 مجزأ فادرج القرآن سارها كان الجواز اقره وحاصلا طرعا **الا** ما لم يسلطوا في انضمام الجواز
 فرار والوقوف على نفس الجواز القرآن فليتم النظر في كتاب الاتقان ثم في كتاب اسرار التفسير في
 فيها ما يشي القليل **المعني** في الاوصاف التي اشتملها الذكر والقرآن ان الجواز انما آية منه والجهان
 كما قال الله الملك الثاني فلو ان اجتمعت الاسماء اجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثل سورة
 كان بعضهم لبعض ظاهرا على وجه الغيبة فها تاتي بالبدل فليأتوا بالكتيم لم يأتوا ولم يأتوا وكان
 دليلا واضحا على الجواز القرآن وبرمنا ساطعا على غير الاسماء والجهان وهو اوصاف ايضا الاطراف
 من القارئ تهدي كل وقت الى ان اسمعني معاني مجرات فلفظ المسبب وهو اوصاف ايضا ان تخط
 وتكون بسا عدي معك معني وتحت بدوق الفاظ افواه القارئ ان اذا ثبت هذا القرآن
 هذا الوصف فهو بالنسبة لمسمع معانيها وبالنسبة لافواه قارئه اقول فيها **الاعراب**
 الجوز والاسم مغوله وآية فاعله وتذكر الفعل للصرف منه ظرف مستقر صفة آية والتفسير راجع الى
 الذكر المذكور في البيت السابق **وكن** متعلق بآية من الاسماء والجواز آية منه ايضا وذكر ان ظم الجوز
 افتداء بالآية الكريمة لا في التحدي بوقوع ايم ايضا لانه صدق الله عليه وسلم بمبعوث اليهم اجماعا بحجة
 الفعل خبر لانه المحذوف مع اسمها ارجى الاوصاف التي اشتملها القرآن المبعوث منها بالذكرة
 الجواز انما آية منه وهذا اداة تضييق للتفريق والتسليم وثاني بالثاني قوله ويجوز للفتن
 فعل مضارع من الايتاء والثاني في متعلق به والتفسير راجع الى القرآن كخلف مضاف ارجعه و
 يعني ان يرجع الى الآية بناء على المذكور وقد وقع في بعض النسخ بها فالضمير راجع الى الآية واللفظ
 فاعلها وكل يوم منصوب على الظرفية لان لفظ كل وبعض باخذان حكم ما اضيف اليه والاراد يوم
 مطلق الوقت والعامل في كل يوم قوله تهدي وفاعله تهدي بقوله القرآن والالف للام فها
 الجوز والاسم مغوله وآية فاعله وتذكر الفعل للصرف منه ظرف مستقر صفة آية والتفسير راجع الى

منها ما هو المشهور
 من قولهم ويقتلونه
 ط قال الماوردي في اعمام السنن و
 الولد العشرة في الجواز الصرفة عن
 معارضته واشتراكه في الجواز
 صدقوا في العذرة مع معارضته
 او صدقوا في معارضته
 مع صدقوا في معارضته
 مع قولهم في معارضته
 مع قولهم في معارضته
 مع قولهم في معارضته

والضمير راجع الى المختار، وارتنا فعل والضمير المختار على انه مفعول اول وعوامر
 مفعول ثان ورقه لا عمل ارتنا وفيه مفعول بارتنا والضمير راجع الى الوان وتجرارتنا بمعنى اوصفت
 لنا ان العلم لا يكون الا فانه لما فعل هذا قول هو امير مفعول صريح لارتنا والضمير
 المتصل به ضمير المحذوف والا بصار وجر مفعول ارتنا ضمير راجع الى المختار لم يمتد
 رقة خبر الضمير محذوف راجع الى الوان مفعول ارتنا المختار، الوان مفعول التي هي رقة لم يصيب
 قوله من زلا لظرف مستقر صفة رقة وضمير راجع الى الوان ابر رقة كانه في لاله وصفا مفعول
 على رقة ابر وصفا منه في البيت الاو من البديع راجع الى شقنا في تقي رقة ورافة وبنين صلا
 وعليها والظمان بين القفظ والجمع في البيت الثاني مراعاة نظيره الرقة والصفاء والاب
 حيث شبه القرآن بالزلا لظرف القف ان يري ما تحته مما شانه ان يفر فكما ان رقة وصفا
 لا يحجب ما وراءه بربان ما تحته مما شانه ان يفر فكذلك القرآن رقة لفظه وصفا معناه يعلم
 بما فيه من خفايا العلوم والمعارف ولكن ذلك انما يخص لمن اجتهد في فهمه فكما ان رقة
 انما تحجب عن العيون اذا ما جليت عن غشاها الا انما هو سورته شربت صورته
 تا ومثل النظائر والظواهر والاقاويل عرفت كانهما شرب في شربك الخطيب انما
 كرم آيات اياته من علومه عن حروف آياته عنما الاجام في كرمه في التوفيق بآيات
 راجع منها سنابل وزكاه

فيه رة

اللفظ جلا العروس بجوها جلاء وجلاء ايضا بالكسر فيها واجتلا بمعنى انظر اليها بجلاء
 كذا في المنهج روي انما جلا العروس بجوها جلاء وبيئت جلا وككتاب واجتلا بجوها
 على جلاء انتم فوجدت جلايت من فرائهم جلا الهم منه اذا اذهب وازال فتمت انما جلت الوجوه انما جلت
 وتعرض الوجوه على المرأة اذا جليت اذ هبت عن رأتها الاصداء والمرأة بكسر الهمزة والفتح هي التي
 اليها ونظر اليها النظار ايضا والاصدااء جمع الصدااء وصداء الكبد وكذا في النهاية القصد بالعبارة
 وجه المرأة والسيف في نحوها وكورد جمع سورة وجر الظائفة المحصورة في القرآن المسماة باسمه كمنه في حق
 واخذها ثلاث آيات وقيل السورة قطعة من القرآن معلومة اذها وافتراها وانما سميت سورة لان
 القادرين ان يقرانها منزلة رقيقة حتى يستكمل النور الرقيقة باستكمال سور القرآن وسورة المائدة
 الرقيقة ومنه سور البقرة لانها هي في النهاية وكل مرتفع سورة وصور جمع صورة وصورة هي
 والمثابة المماثلة والنظائر جمع النظير وهو المثل والشبه في الاشكال والاضاف والافعال

الاقوال

الاقوال راديه الناطق هنا النظام بر السور والقرآن حويث ابن مسعود رضي الله عنه قد عرفت
 النظام بر التي كان رسول الله صديقه على كل يوم بها عشرون سورة كذا في النهاية المخطوطة في نظم
 الشرو المناظر بر حشر تلك السور التي هي نظم ركانا ابن مسعود الامام والاقاويل في النهاية
 يتناظرون في التخي بالفتا والتخيل عز الرزاق وهذا التشبيه على عكس التشبيه الذي قبله اذ لا تشبيه
 السور بالانسان والاشياء تشبه الانسان بالسور وسورة كالمثل لما قبله فيكون من باب التذيير والاقاويل
 جمع قول والرد بها ما نقول الكفار في كلام الله التوفيق والتمثيل جمع تمثال وهو الصورة تعني ان
 قولهم في القرآن واقتراء هم عليه بما يقدح في حقته امر من حرف نموه بالا باطير كالتماثيل و
 النصا وير التي تجررها المصورون فكما ان هذه لا وجود لها في الحقيقة ولا اعتبار بها
 فكذلك القاء ويلم بالاطلة في هو القرآن قوله كما يوتى منك من الايهام والاقاويل واحد
 وايضا في ادني ريب وشك الخطيب راجع خطيب الخطيب العوم اميرهم وحاب
 كلاهم والامراء بهم خطباء الكفا والذين يخرقون في خطبهم بما يقدح في حقته القرآن
 من الاقاويل العاطلة على انهم من اقربا كمن في كعبته بن ابي ربيعة والوليد المصنف
 وقصتهما في ذلك مروية وكمن خبرية اي كثيرا من الزلات واثبات من الابانة التي تخت
 وكشف في الآيات جمع آية وهي لغة العلامة واصطلاحا قرآن مركب من جمل وتوفيق اذ هو
 ومقطع مندرج في سورة كما نقلناه عن الجعبري عند شرح قول الناطق المجدد
قيل ويشكل قدم نحو نظم في المذواتية اذ ليس في هذه جمل ولا تارة قال لا قول غير
 طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها لكن قوله من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها
 لكن قوله من القرآن الاول ان يقول بدل من القصود وانما سميت هذه الطائفة آية لانها معلومة
 على صدق من اني بها وعلى خبر المفسرين بها وشيئا قريبا عن آية القرآن وعرفها ان استقام
 وحروف الالحاء التي بها تبارها وهي اسماء اسمياتها هي حروف التي ركب منها الكلام وتبينها
 حروف المعاني وبالنسبة بين بيانها النفع فهو بين وكذا آيات الشيء فهو بين اوضح
 ظاهر كذا في المنهج راجع آيات ككشف تفرقة قوله عن حروف الالحاء المعنى النهائي هو تفرقة حروف
 اسمائها فانك اذا قلت ضرب مركب فرضي وبه فقد عدت حروف البسطة التي
 هي مادة الكل خبر ان تحصر صيغة وفهم فالسبب ما ازال خبره واما وقد لا يصح كيف
 نقول ان ادتم ان تلفظوا بالكاف التي في ذلك والباء التي في ضرب قبل نقول كافي

يقول الناطق المجدد
 في قوله
 في قوله
 في قوله

وقد ذكرنا في المنهج
 قول الناطق المجدد
 في قوله

الرب قدوة لما قرناه افعا وعراة النظرية احب والزرع وسنا

الرب قدوة لما قرناه افعا وعراة النظرية احب والزرع وسنا
عجيبا الكفار انهم مع من الجحيم اباهوا والابا الظاهر استمر على ما عليه واليه
فاطوا في الدنيا والآخرة وقالوا انهم اذا البيننا لم نكن شيئا
فاليقين انهم في الدنيا والآخرة انهم على علمهم قادم اليقين انهم في الدنيا والآخرة
اللفظ طارشي بطول الامتداد وطول عينه واطال ايضا وانزود في الشئ في التحفة
ومنهم رجل مردد حار بار وارب السكة فيكون العطف من قبيل عطف الادف فيمكن ان يكون
ارب بمعنى اربيه وهي السكة التي فيها التهمة ويؤيد هذا المعنى الفاعل السببية في قوله فاعل
سحر وقالوا افتراء لان كلا القولين آتية منهم في حق القرآن العظيم الذي هو ظاهرنا بطر
في صوته الحق والافتراء الكذب والاختلاق والبيئات جمع بينه والمراد بها هنا الجمع والجمع
القطعية في اليقين ومعنى لم تغفل لم تغفل واصلا لا تماس طلب الشئ في المساور والمراد هنا
الطلب المطلق والهدى الارشاد والافتاء الثقب والمثقة والافتاء ضد اشراد
التصحيح ارادة اخبر للغير والتصحيح جمع الناصح والمراد بهم الانبياء عليهم السلام المعنى انهم
المستفادة من عروفا القرآن لا تتناهي في الدنيا ولا في الآخرة فمن بينات توجب الهدى والاربابان
من عند الله الملك المنان لكن الكفار والمعادين لم تغفل تلك البيئات شيئا من الهدى والهدى
بل اطا لافية التردد والرب في عروفا الشئ والعيب فقالوا مرة انه كسحي ميني وقالوا مرة
اخر انه كذب اساطير الاولين الى غير ذلك مما اخبر الله القوي القهار عن هؤلاء الكفرة
النجار بل هو قرآن مجيد تنزل من حكيم حديد وفراجهكم البديعة الجامعة القرون عند اولي
البصائر والاذان السامعة انه اذا كانت البيئات الواضحة لم تغفل ولم تغفل شيئا من
الهداية فالتامل الهدي والمعاندين بنلك الحج والبراهين عناء لا ينفيد حيزا
وتعيب لا يدفع ضيرا وايضا اذا ضلت العقول عن الطريق المستقيم مع علمها
بتلك الطريق القويم فاني فانه في قول بقوله الانبياء والفصحى وايضه في كلام
يتكلم الاصفيا والعلماء ومع ذلك يجب عليهم القول اقامة الحق في اصحاب تلك القول
واظهار اشداتهم واثباتهم من القول **الاعراض** انما في قوله فاطوا عطف على قوله
واطا لافية ضمه مستر راجع الى الكفار وفيه متعلق باطا لافية والتصحيح ارجع الى القرآن في
المصداق التردد متعلق باطا لافية والرب عطف على اي بقوا على ما هم عليه فاطوا لافية

القرآن

الرب قدوة لما قرناه افعا وعراة النظرية احب والزرع وسنا

الرب قدوة لما قرناه افعا وعراة النظرية احب والزرع وسنا

110

الرب قدوة لما قرناه افعا وعراة النظرية احب والزرع وسنا
مخدوف ابرو سحر واجحد مقول القول وقالوا افتراء جملة مبطنة على ساقها لافية البيننا
مبتدا وجملة لم تغفل من جملته والبتوا مع جملته اسمية مضطربة اليك اذا الشرطية قوله قال تعالى
الهدى مبتدا وانه متعلق بالتمسك والتصحيح راجع الى البيئات وافتاء جملته البيننا او من
اجملته الاسمية جواب الشرط واذا ضلت العقول جملته مبطنة على ساقها لافية
قوله لم يغفل مع متعلق بضممت الفاء في قوله فاجلوب هذا الشرط وما استقرها لم يكار
وذا مبتدا بضم الفاء عبارة عن القول ويقوله فاعل التصحيح متصل به معنى راجع الى الموصول
والنصحاء فاعلم يقول واجحد العطفية صلة الموصول والموصول مع صلة واما من خبرنا
الاستقراء منه اجمالا اذا ضلت العقول مع علم منها بتلك الطريق فاني فانه في قول يقول الله
النصحاء وفي البيت الاول في البديع النظم الى ما صكك اليه منهم في كتاب العزيز وفي البيت
الثاني الاقباس من قوله تعالى وما يفتق الايات والهدى عروفا لا يؤمنون وفي البيت الثالث
الاقباس ايضا من قوله اوابت فرائضا آتاه واهتد الله على علم وضم على سمة وقلبه
وجعل على بصيرة غشاة في يديه فبعد الله اقل تذكرون فافق هذا الكلام مع مشركي شرع
قوم عبي على علمهم قوم يوحى ما بالذي علمكم انفساء ما عندكم انفساء وكنتم تفترون
انهم ان ذابقت البقاة لو جئناكم بالبينات او بالحق بارضنا الاستواء
اللفظ العزم ارجاء ريدون النفس لا اواصله فلفظه قال زهير والهدى بر وسبب اخلا ادر
اقوم ارحمن امنا وقال الله تعالى ولا تسخر قوم من قوم ثم قال ولا تسخر قوم من قوم
دخل النفس فيه على سبيل التسع لان قوم كل نبي رجال وساء وهو المراد هنا لانه القاطم اراد بقوم
عبي يعين النصاري ويقوم موسى اليهم كلامهم واخفا جمع صيغة قولا من القضاة القاسم
الى القضاة الصريحة والمراد بهم كل من لا تهم المانون غدا لا يابا ابلا الى الذين احق والعام ان قوله
تشخيص مقابلة على ذلك سواء كان ذلك العمل حيزا او شورا وهو قريب من معنى المحاربة
والكتب جمع تكسية لكتاب وليس فاضا اذ لم يفسد والجنود بالفتح والمد السوار والكنوز في
النهاية البوار المسواة ومنه الحديث لجرأ بواء ابرسواء في النصحاء لا غريب القرآن باقيا
انصرفوا بذلك ولا يلقاها بالانبياء والهدى والهدى هي التي لا يفسد لا تغفلوا وارجو هذا الجهد
الانكار عن علم والاسواء المسواة ثم اعلم ان انشاؤه رحمه الله خاطب النصاري بانكم ما علمتم مع

وانما انهم يصيرون مقولا لا حقا
من صفات العقول
في قوله عروفا لا يؤمنون
من

قوله كان من اول ما خلق الله من نور قاهر وكنى بخرق عرقه واستبدل خوفه لانه لا يلدن
 كمن ينجى بعد او يخرب لما هو الا فضل ما رعى الله عليه من كرمه عبد الله المفضل

وقال قوم اصله واول على قوم فقلت الواو والاد اخوة والا خير فقلت لا ولا خذوا
 بفتح انفصل ولما دخل عليه الثاني صارا معناه ما انفصلتني فقلت ما زال زيد قايما
 انفصل زيد عن القيام والمحدثون اسم مفعول فحدثوا والمراد منهم المحمودون فكلما
 والقدر ما جمع قديم **قوله** الحاسدون فلو نادم الى الآن يحسب الاولون الاخيرين **واصل** **قوله**
 وضع الشئ في غير موضعه كقائل اول اولاد آدم عليه السلام قائل ربيون جاؤا له من
 حواء في عشرة بطنا في كل بطن ذكر وانثى **وبارك** الله في نسله في حياته حتى
 اربعين الفا **قوله** في اولاد آدم عليه السلام وظلم قائل هو قتل لاجبه **قوله**
 المظلوم هو الذي ظلمه كقائل **قوله** لا تقبلا جمع الضمى وجمع الاتقيا
 اعتبارا للمنفعة فان المظلوم مفرد مضى الى الموضع فينبغي ان يكون جمع المظلومين
 من الاخرين هم الاتقيا **قوله** كمن عبد الله المظلوم ولا تكن عبد الله الظالم **قوله**
 ايضا كمن خير ابي آدم كمن عبد الله المفقوت ولا تكن عبدا للفقير وكله بعد ذلك
 له على ما اناه الله ففضل من تقبل قربانه دون تقبل قربان قائل **قوله** الكبر صابرة على
 واخذت مصداك بكيد ابي بكر وخدم **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 عليه السلام قائل على ذلك الكبر **قوله** له لما اناه الله تعالى ففضل من تقبل
 له على حبه لهم **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
قوله ان قصة قائل مع ما يذكره في صريح قوله تعالى **قوله** **وايضا** بفتح كايوا
 بالحق اذ قربا قربانا الاله وقصة يوسف عليه السلام مع حوته ايضا مذكورة في صريح
 قوله تعالى **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 في قصته **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 على ان كلهم صليح ولم تغير الناطق كلهم انبياء لان كونهم صليحا هو الامر المتيق عليه كالتور
 موضحة **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 النيا وما ازل الى ابراهيم اسمعيل واسحق ويعقوب **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 يعقوب **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الى ان وصية الله انما هي بسبب النبوة لا قبلها **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 صغرهم فضعف وبعضهم صغر عن نبوتهم واليه ذهب الناطق رحمه الله والاولى التي صدر عنهم

قوله قائل هو الذي
 عشر من سنة عبد
 وقيل بالنبوة في موضع
 الا عظم كذا في انوار
 من

قوله قائل هو الذي
 عشر من سنة عبد
 وقيل بالنبوة في موضع
 الا عظم كذا في انوار
 من

لم تؤثر في صلاحهم ولا في نبوتهم لما قرره الجليل **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 عليه السلام مع اخوة الكرام واقعة عجيبة شتمت على امور غريبة واوراج غريبة وعكم
 واصكام وعبر وامشاك وذل وانخفاض وعتو وارتفاع **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 حنة عاقبة احمد **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 وان كان عوانه وانصاره الوزراء والملوك فضلا عن غيره **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 بين الاخوة امر فديم قائل ما لم منه ضيم او اديم **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 والمكلم لم تؤمنوا بول الله الملك الوهاب **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 باظهاره والعلم بما جاز منه ودق **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 هذا الشان **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 ظلم قائل ما لم منه ضيم او اديم **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 قربان قائل **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الابرار **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الكتاب بكيد ابتاء يعقوب اخاهم يوسف المستطاب **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 قيل على الصحيح هم انبياء **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 مستقر واضع الكتاب **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 وانا **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 انتهى **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 بعرفه **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الاخوان **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 منكم **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 بالانبياء **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 للفرور **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الصلوة **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 الى الذكور **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي
 مستأنة للتدبير **قوله** **وايضا** بفتح كايوا احد عشر غير كاي

طهر من خصال
 في غير ذلك
 والادب
 ٧

قوله قائل هو الذي
 عشر من سنة عبد
 وقيل بالنبوة في موضع
 الا عظم كذا في انوار
 من

اضافة المصدر الى ما علم من غير منصرفين العلية والحكمة ومطلوب العلم
 مبتدأ او الاضافة يعني من قبل ويضع بشكل كنهها يعني في قوله الانتقاء جبره واجبر منه بالجمع نظرا
 للجمع كما في بانه لم يزل المعلوم من الاخر في الانتقاء وفي هذه الجملة اسرار المثل لا يستلزم بالمراد
 من قوله وما زال الى اخره وفي لفظ الانتقاء اشارة الى ان ما يبرر خالفه قد لم يرد في ما قبل ومنع
 ذلك نفق به حيث قال الله سبحانه في ذكر التفتيش ما انا ببارئ بدي لك لا فلك انما انا الله
 رب العالمين والاول في قوله ومنع من المعطف هو قوله قد علمت في قوله علمت والاول في التفتيش في العبارة
 والاول في العلم سماعي يعني لاطن وخبري وبكيد متعلق بسعتم ومعه رخصه الى ما قبل ويضرب
 منقول في موضع الجملة غير منقولة اقسام تركيب اضافي مفعول المصدر والاول في يوسف عليه السلام
 الضمير اجماعا لانه لا يمتنع في ذلك كماله اجماعا لانه لا يمتنع في ذلك كماله اجماعا لانه لا يمتنع في ذلك كماله
وفي البيت الاول البديع رد الجهر على الضد في اقسام مع اخر وفي البيت الثاني الاستشهاد ايضا **وفي البيت**
 الثاني الطباق بين الاول والاخير وبين المحدثين والقديما **وفي البيت الثالث** مراعاة النظر والجماع
 الاخر بين ما قبل وما بعده وفي البيت الثالث الاستشهاد بين ظلم ومظلوم وفي البيت الرابع المثل في قوله مظلوم الاخر
 الانتقاء وفي البيت الاول وهو ختم الكلام بكنة يتم الكلام بدونها **وفي البيت الرابع** الاشارة ايضا في قوله
 وكلمهم صفا ثم بين الناظم المردق رحمه الله تعالى كيدا اخر في يوسف عليه الصلوة والسلام في قوله
حين انقوت في غيابة جيبه **ورمى بالاكذب** **ووزنناه** **فما شرب من مضمي في ظلمته**
فالتأني للنفس في غيابة **اراكم** **وفي غيابة** **فما شرب من مضمي في ظلمته**
الغنى غيابة **فما شرب من مضمي في ظلمته** **فما شرب من مضمي في ظلمته**
 جواب في المصباح المنير ومبني على قوله اول ومنه قوله الثاني والذين يرمون المحصنات قال القاضي
 والاكذب الكذب في غيابة الاكذب سوء الكذب كنه رموه بالاكذب ففوقه باسحق الكتاب وهو قوله
 اليسرى قد سرق في قوله فخر يديون به يوسف عليه السلام وفي الحقا راءه براءة وبه قوله فخر
 راءه سنة بالغنى والله لا يخفى ولا يجمع لانه مصدر سماعي يرمي ويجمع على وزان ففوقه وانضبا واشهر اكرام
 جمع السامه انتهى وفي النهاية والبراء والبري سوا وهو الناظم وهو راءه معناه وهو ربي ما رموه
 به فانه لم يسرق وانما اخذ صناعا لانه في قوله قد علمت كسره والقائه في الطريق وسيا ذكره في البيت
 الاشياء الله تعالى بما انشيت لانه في قوله حالي حال في انسي كنه النفس على الامر شق و
 تصبى ها عليه في التمر في كنه على الصبر بوجه لا يورثه الثاني والتعري في واحد فانه في الحقا راءه براءة

قارنوه بالوجه والظن في العلم الثالث
 للذين يرمون المحصنات قال القاضي
 سورة النور الذين يرمون المحصنات

الغنى غيابة وساغ ذكرها من اجل اختلاف لفظها وتغير تعري في الواو السلية قوله انكم بكنتم التاء المثلثة في قوله
 عند وفيه الوفاء ايضا في مقتضى العهد والخيانة عند الامانة **ثم علم** ان كيدا اخر في يوسف عليه السلام
 وكبره لانه انا ظاهر صين القوم في غيابة **جيب** هذا الكيد والادعاء كونه احبهم اليهم مع كونه صوم
 حيث قالوا يوسف واحض احب اليهم منا ونحن عصبة الالهة انما في صناعا لم يبين ففوقه
 او اطرحوا ارضا بخر لكم وجه اسكنم وتكونوا اسرى قوما صناعا في قوله ففوقه يوسف في قوله
 في غيابة اجبت لآية ومن كيد هم له ايضا انهم رموه بالاكذب حيث قالوا اليسرى قد سرق
 اخذ في قوله **ورمى** وفي نسخة الناظم هذا انما نظر ظاهر الى الصنع كيف قد خرج ابن مردويه
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في قوله تعالى انك لبرئ من قوله قد سرق اخذ في قوله
 قبل قال سرق يوسف صناعا لانه في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 بذلك **واخرج** اني جبر في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 بذلك **واخرج** اني جبر في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 كانت سلمة قال الشاعر رضي الله عنه كان ربه هذا من العاكين بالقرآن العظيم **فما شرب**
 سرقه فذكروها نصيرا له ففوقه يوسف في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 ارفعه والهدية ذكره ابن جبر في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 خانق بكيدهم له بما ذكره يوسف عليه السلام ففوقه يوسف في قوله قد سرق ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 الله لكم **الارباب** قوله صني ظرف زمان منصوب وقاطع لفظ الكيد في البيت الثاني وقاطع
 القول ضمير مستتر ارجع الى قوله يوسف عليه السلام الضمير المنصوب به مفعوله عايد على يوسف عليه
 السلام والجملة مجرورة محل مضاعف ايها لفظ صين والواو في قوله ورموه معطف على قوله عايد
 متعلق بمرثوا او لفظ دور ارجع الى يوسف عليه السلام وبراءه بمعجز ربي او ذروا جبره ويجوز
 ضمير المفعول في رموه وانما في قوله ففوقه يوسف عليه السلام ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 واما شوا فخر امر وقاطع ضمير خطا عبارة عن بعض الالكاتبين في انشوا او انهم انصاري وارب في معنى
 متعلق بتأشوا ومعنى فخر ماض فاعل ضمير مستتر في قوله ففوقه يوسف في قوله قد سرق اخذ في قوله
 الارافض واذ ظرف زمان بمعنى الوقت مضى اليه بعد وظلمت فخر محلي معطوف على معطوف
 بعاطف فخر اي اذ ضلتم فظلمتم في الهوى بالخيانة والاساءة فانه سبي مبتدأ وفي ضمير فخر
 وضمير راجع الى الثاني وقوله مبتدأ مؤخر والجملة ضمير مبتدأ الاول والتفتيش متعلق ببراءه والجملة

فيه كلام على قوله
 ماله

اسم كتاب

الحمد
الامنى
العشاء
خاطر

باز

وانت رسول قاطنة زحوا الى
الخطاب في الغرضه و
الخطاب في الغرضه و
الخطاب في الغرضه و
الخطاب في الغرضه و

قائد انجمن حج و عمرہ

[illegible]

يقولون في الآب ولا شيء ورد في العهد
واحد وحده وهو انفسهم
الله وسببنا اننا نعلم
بطلانهم والعباد
بالله وجود
ويعرفون انهم
بالارادة والحق والاب
معه

الدیوبی
تنبی

1

بجبر و حساب

فردی

تفرد النصارى عيسى عليه السلام
 الرب وقبلة الشطونية وبيقينته و
 الملكانية واهل الحق
 الشطونية عيسى ابن الله وحرمة ربه
 وقامت بيقينته في جوار الرب تبارك
 وتعالى الى يوم مريم ثم خرج الى الارض
 فقال الله تعالى اني يكون عليا كبيرا
 وقامت الملكانية الالهة ثلثه مريم
 وعيسى كاتار الله تعالى فقد كفر الذي
 قالوا الهه ثالث ثلثه وما خاله
 الاله واحد وقال الاله
 عبد الله وحرمة الله فاذ الله
 قصد فقالوا اهل وكذبوا في النصارى
 وما خاله الاله واحد كذا في السبعين

فيها الظني وآراد بالابتناسياج بقونية الدعا ويرى الالهية جمع الذم ليس الصين وهو من نسب الي
شخص الكذب او من ينسب الاله ليس بانه وآن وف نصبة منه قوله تعالى ما جعل ادعياكم
ابناءكم **في الجحيم** فادعى الي غير الله وهو لا يخلج عليه مرام **في** حديث آخر عليه لعنة الله **ع**
الابن الصالح على من يضمن له لفظ البداء غير صحيح لانه من بابا بدوا ثم رده بان ابن زيد
ذكره قال التبريز هو بالذم فقولهم بدالي في الالاس بداء اي تغير رأيي فيه عما كان وتلك الزرشي عن
صاحب الحكم عن سيبويه قال السهية الاسم البداء ولا يقال في المصدر قال وهو اصل ان البدو والظهور
كان البداء في وصف الباربي جانه فاما لانه لا يولد له شيء كان غايها عنه وتجرى يد علي زار
كان حديث الاخر **ع** والامر والامر من بد الله ان يثبت لهم آت اراد الله تعالى لا ظهر لانه كفر كما
يأتي في قول الناظم **ع** **في** فرفه التصاير ثلثة نظورية ويعقوبية وملكانية ولكل فرفه اعتقا
معروف وقد اثبت الناظم رحمه الله ما للبحث مع الكفر واراد عليهم جميعا واكثر الكلام مع القائلين
بالتثليث لانهم اكثر واشد كونا **ع** ثم خصصا بالذكر في قوله تعالى لقد كفر الذين ان الله ثالث
ثلثة **الاية** **ق** ان قول الناظم رحمه الله واعتقاد الانصاف في الاخره قياس متوقف من عقدين
عليه ينسب المنهج انا في الشكل الاذ قال في الاعتقاد والتدبر لا ينص في دعوي والثانية الامور
بلا جنة باطله فيخرج ان الاعتقاد والتدبر لا ينص في باطله انتهى **حاصل** ما في ان كل واحد من العقدين
الذكرين دعوي لا ينص فيها وكل دعوي لا ينص فيها ولا يثبت عليها باطله فيها فان العقيد
باطل **ان الاعراب** كيف منقصب عما انها حاله فاعل بهدريه على اي حاله بهدريه
ومنهم طرف مستقر صفة لغويا قدمت فصارت حالا وقلوبها منقصب بهدريه شوم مبتداء
والضمير اجماع الى العتب والبعضا ضمير واجد صفة قلوبا ومنه جعفر الام المعذية وصبيبه مجرور
بها متعلق بقوله البعض اي كين اهدي الاله قلوبا كانه منهم شوم وقلوب شدة البعض
كسبية وضربا فاعل امر وضمة الحكم مغولية الاو والاولى الكتابين منادير مصفا على حذف حرف النداء
اي اعلونا يا اهل الكتابين وراين الى اخره جملة سادة من المعاني التي الثانية والثالثة وبثليثكم
فاعل انتم والبدا بالمدح عليه وراين في الموضوعين متعلق بانكم وهو استفهام الكار كما تقدم عند
عدم اتيانا واحد منها وما في قوله ما في تافهة وكذا فاعل اراد وقوع التكرار في سياق النفي بغير كل
كتاب لريات كتاب فركب الله بشي في ذلك واعتقاد مبتداء جملة لا ينص في صفة وادعا
عند المبتداء والادعا ويرفع دعوي مبتداء اير الادعا ويرفع العقائد وما مصدرية فاعل من مضافه الى

الحمد لله

12-

وفاقی علی الدوام
وہابیہ

بحكمة التي بعدها والخطاب في قوله لم تقموا لكونكم يصلحون بينات مقصود به وانما قول
 مبتدأ والضمير راجع الى دعاويهم واودعوا في اي اذعانوا باطله **وزاد البيت** الذي
 في البديع بحسن الاستقفا في وشبهه بين الادعاء والدعاوي والادعيا **وقال** استقام
 المكينة والخيالية حيث شبه دعاويهم بوطئ الزنا بجامع فساد كل وجه وعدم الاعتداد
 بما يفتن عنه لانه ناشئ عن اصل فاسد **هذا** استقفا بالكنية ثم جبر لها بذكرها هو مني المضمون
 به الذي هو وطئ الزنا **وهم** الاديان الذين هم نتيجة وشرح لها بذكر الادعيا المنكسب للمثنية
المعنى كيف يهدي الآلة قلوبا فاهل الكسب عشوها نحو بعض حبيب رب العالمين **الازياء**
 خبرونا باهل الانجيل في انهم لكم التثليث الذبر هو اسمع الابا بطير **و** فزناكم معوث اليهود **ما**
 ابتداء الذبر هو محلى عبد الملك المعنى **ما** اتى بالاعتقادين كتاب فكتب الله اياه **ولا** قام
 عليها دليل مقني قطعي سر **ما** واعتقاد لانفس في ادعاء واختراع في الدين لا يرتضيا **الاصحاح**
ولا اهل اليقين **ما** اذ دعا وير لم تثبت بالاوله القطعية الواضحة انما قول ونياجها اوهنا
 باطلات **ثم** شروع في الرد عليه انصار الذين ادعوا التثليث مع دعواهم انه تعالى واحد وفرد
 لئلا يتصور في كماله **والتوا** **ميد** نقص في عقولكم **ام** **كفاء** **ما** كيف وحدتم اهلها **تعي** **التوا**
حيث عنه **الآباء** **والآباء**

وفيها معنى ليت كلمة تفتح مع فتح السين عاليا وبالهمزة فتسبب فارة المعنى وشعر بالشيء
بافتح بشعر ثوبا بالكسر ففتح الله قوله ليت شعير ما صنع فلان أي ليت علم حاصدا ومحيطا
ما صنع فحذف الخبر وهذا كثير في كلامهم وقد ذكر في الحديث انه قد يطلع على الكلام الموزون
المعنى وجمعها اشعار وذكر الثلاثة قوله تعالى حكاية عنهم نعم كذا قالين قالوا ان الله ثالث
ثلاثة وذكر الواحد قوله الله واحد وفي عبارة الناظم لف ونشر من شئ فالتعني يعني
علمت صابط فوكم بابن ما مع النصارى اذكر الواحد في قولكم الله واحد نقص في
عدكم من الثلاثة ام ذكر الثلاثة فاما اير زيادة يعني اثبات المذكورين لواحد تناقص عجيب
لا يصدر عن عاقل لبيب لانكم تارة تثبتون عدم تعدد الاله وتارة تثبتون تعدده
وكذا قال الناظم متعجب منكم كيف وعدتم بابيها القائلون بالتثليث انها نقي التوحيد عنه
الآباء والانباء الذين اشبهوا في دعواكم التثليث **اللاه** ليت حرف من عروف الشبهة بالفضل
وتسوي بكسر او لمصدر مفعلا افعاله اسم ليت وجعل حرفه اير ليت علم حاصدا ومحيطا

و بعد از آن که از دارالمعلمین
بازگشت و صحبت کردم
با آنست که
از دارالمعلمین
بازگشت
و صحبت کردم
با آنست که

قولكم وذكر الشئ مستترا وحرف الاستغناء مقدرة قبل برينة ام والواحد بالجر مطلق
 الشئ قوله نفق من المبدأ والجمل معق عنها العالم وفي مدكم انما اصحابكم متعلق
 بالجدوام غار مطلق على نفق اي ام ذكر الشئ بخلافه وزيادة عبد الواحد وفيه نفق
 مشقش كما في ابراهيم الواحد في القول المذكور نفق عنكم على الشئ ام ذكر الشئ غار وكيف
 استغناء ام انكار بر منسوب بوجدتم والآه متعلق وحدثتم والجمل معطوف على الجمل الاول
 بحذف العاطف في فعل ما في التوضيح معنونه والآه فاعل والبناء معطوف عليه والجمل
 الفعلية حال تقدير قد وقيل صفة لقول آه ومنه متعلق بنفي امر وكيف يقولون الاله واحد
 وقد نصبت التوحيد عنه في قولكم الله ثلاثة فان قالوا واحد مركب من ثلاثة اجزاء كل منها الاله
 ابوجه الاله مركب من ثلاثة اجزاء فانه لم يسمع في ثلثة من الملل واللب اشار انما ظم رحمه الله
الاله مركب من ثلاثة اجزاء فانه لم يسمع في ثلثة من الملل واللب اشار انما ظم رحمه الله
لك في ثلثة من الملل واللب اشار انما ظم رحمه الله
 الفقه الاخر في قول الاله لا استغناء ام انكار بجاري ام يمكن ان يوجد الاله مركب من ثلثة اجزاء
 جزيين فصاعدا ويجوز ما يتركب الشئ من ثلثة اجزاء والنصيب الحظ والجزء والاصناف جميعه
 والتميز لا يفرق الا في قولهم فيهم ذلك اي تقسم الحاجة باهتتم به الانثا وان لم يبلغ
 حد الضرورة بحيث لا يمكن حصولها من غير ذلك والاشارة الى الحاجة ما يحتاج اليه وقد يطلق الاحتياج
 وهو الراد عنها بدليل قوله واضطرار وهو اضطرار الحاجة اليه من غير ان الاضطرار بمعنى شدة
 الاحتياج اخضر في الحاجة بمعنى الاحتياج فيكون قولنا ظم في غير عطف الخاص على العام
 في المختار والمخلطة بالعلم الشوكه وبالكسر العشرة فتولد خلطوها من الاول فيكون المخلط
 جمع الاشياء المنفردة على وجه يمنع التميز والبعث الظلم والتقدير والمخلط الشوكه الذي خلطوا
 اموالهم جمع خلطوا وهو شريك في هذا الجمع مخصوص بما لم يكن فيه واحد ولا يجوز في طول طول الاله
 لشق الحركة في الواو كما في غريب القرآن **ثم علم** ان تركيب الاله من ثلثة اجزاء او اقل او
 اكثر لا يمكن ان يوجد لانه ما سمعنا بالله لانه اجزاء او جزآن لانه ما سمعنا بوجود الاله كذلك
 بل ولا تعقله لانه مما يحيل العقل بالبداهة كما ان العقل يحيل تعدده لانه في نفسه يرد في التامع
 المذكور في قوله تعالى لو كان فيها آله الا الله لفسدتا وبيان احاطة العقل كلهما انه لو فرض
 الاله مركب من ثلثة اجزاء لم يكن منكم ابراهيم من آله نصيب من الملك الا ان الاله لا يبراهيم

خلطة خلطة

الالهية

الالهية فان قالوا انهم قدام فلما تميزوا نصيبا اي نصيب كل الاله في خلطوها خلطة
 اشراك ولم يميزوا نصيبا حتى يكون ذلك التميز وليا على ما تضمنه ولا تميز فلما تعدوا
قالوا في جواب ان نصيب الاله نصيبا لكنهم خلطوها خلطها بمنع تميزها فان قالوا انهم قدام
الاله لا يحتاج ولا يضطر شي مطلقا لانه غني عن العالمين فاصحابه واضطراره
 الوهية فان قالوا خلطوها الحاجة ولا اضطرار فان لا يتصور وجود شوكه دائمة بين
 شريكين فالكثرة حال لانه ما في ولا ظلم المخلط بعضهم بعضا وذلك لا يمكن ولا يتصور
 بل متى وجدت شركة دائمة بين شريكين وجب التامع والتزاوج المخرم كل منهما من
 هذا العالم المشاهدة لانهما لا يتوبا في القوم والقدرة تماثا وتماثا وتماثا وتماثا
 ان تفاوتا فيها لا يفرق ايراد القوم والغالب فقط وتختلف مراد الغلب فيلزم ان لا يتنظم
 هذا العالم واذا كان كذلك فلا يكون الاله مركبا ولا متعددا او الالف هذا العالم باليه
 المذكور وهو لغوي من قوله تعالى لو كان فيها آله الا الله لفسدتا فاللادة المستفادة من لفظ
 هذه الآية الكريمة عادية لا عقلية لجواز اتفاقهم في الراد عقليا فلا يلزم الفلك العادة تخيله
 قال شارح واصحاب التوافق الذين يجوزوا العقل لا نظر اليه لانه مما تخيله العادة التي هي مناط
 الادلة القرآنية والسلايق العربية فليس ذلك وبين اقتضاها هذا فليس وهم في الزم بغير
 المتأخرين كقولهم والالف في الاله باطل كما هو جلي وكون اعاده تخيل ذلك مما لا يحتاج اليه
 البيان لان كل من عرف العادة حكم ان شريكين في الاتحاد والامداد لا يتصور وجودهما على اقله
 لان شريك النفس ايجد تريبا شريك معها وكل ذلك باطل لاننا شاهد هذا العالم باقيا
 على احوال وجوب الاتفاق واحكام قواعده شروط والاركان ويترجم من ذلك انتفاء الشراك مطلقا
 وان الاله لا شريك له انما يخلط هذا التفسير قول النصيب بالتشديد **الامر في الاله**
 الانكار بربك انتم والاله فاعلم من حروف ومركب صفة الاله ابراهيم يوجد الاله مركب ومعناه النقي
 اي لا يوجد الاله مركب كما في صفة وسمنا فاعلم وبالله متعلق به ولانه من مقدم واجزاء
 مؤخر والجمل الاسمية صفة باله والجمل المنفية تأكيد لنفي التركيب اي لم يوجد الاله كذلك لانه
 لو وجد لكان الاله مقدرا وجب من يخاله الكمال منه نصيب فالامر في الكمال استغناء
 الانكار ايضا وكل من مقدم ونصيب منه امر مؤخر من الملك متعلق بنصيب
 من تقدير تعدده اي يوجد لكل من الاله نصيب الملك فان قالوا انهم قدام فلما تميزوا نصيبا

ونسبة عيسى تركيا في خبره واليه متعلق بالنسبة والانتفاء معقوب عليه نسبة من عظمته
وام قد ورد اردتم بها متصلة ايضا ووردت فعلية والباء في هذا متعلق بوردتم في الخبر ارجع
الي الآلة المتقدمة والصفتا مفول اردتم والثاني في قوله سببه ولم يركب في الام الحارة وما لا يشبهها
وصدق فيها كان قوله تعالى في تيسا لون وكنت معها للفرور وقوله خضت فخر مبني للمفعول
وثلاث بعظم اول نائب الفاعل وتوينة للفرور والباء في بوضه متعلق بخصت وضمير لانه وثلاث بعظم
اول ايضا معطوف على ثلاث وام متصلة ايضا وتقدم بمبتدا وانما انه تركب في خبر المبتدا
واجملة معطوف على ما قبلها وتكون في النسج ان الله بالام الاله على لفظ اجملة في خبر مستقيم من
جهة الودز كما لا يخفى على صاحب الودز ارجع ام تقولون اواي اركب احمار ان الله تعالى لم يخنق
عيسى بذلك حتى ما شاركه في مقام النبوة الانبياء فاما في وشاركه فعل مفعول في الخبر
راجع الي عيسى والانبيا فاعل شاركه قوله في مقام النبوة متعلق بشاركه والنبوة بضم
وتشديد الواو مصدر كالنبوة اذا حصل الان بنو فالانها منه واو كانه اذهب عرابي واخ ويطبق في
صحت هذا اللفظ فراه النبوة بتقدم النور على الباء والاداء في البدع التذليل في قوله فيا
عجز ال وما بعد وفي البيت الرابع اجن من بلفظ صفا وبوصفه في خبر انصاره وعيسى
الله عز وجل ان عيسى بن الله تعالى ام عيسى عليه السلام كان يركب حمارا فلا يلزم
اتقولون انها انما هو الاله اركب احمارا فانه زعمتم انه في اعتقادكم كذلك فيقال لكم كيف
يوصف الاله بالانبياء والتعبير هناك افي قوم انظر واخبر آله واجيبوا عنه عجبا فتولوا
انهم كيف انتم لاله القوي عتيا وتعبا ام تقولون ان الثلاثة الذين زعمتم انهم الاله
جميع على احمار فيقال لكم والله لقد جل هذا الحمار صلبا بجعتهم اركوب مع كونه مشا
كالرجل شديدا السواب ام تقولون ان الاله سوي الثلاثة الذين على احمار في انذاره
لعيسى اركب احمار النسبة الي الاله الواحد انها راى بالنسبة بينهما لا التباين في الذات و
الصفات فكيف قلتم بالاحاد في الذات والصفا وازكتم ما اردتم شيئا من الودز وانما
اردتم بالتثنية الصفا فالصفا كثير عند الواحد في الماهرين في وجه تخصيصه الثلاثة
عنها البعض في الاثنان عن الاخرين في وجه تخصيصها بالاثنين دون غيرها من الصفا
حين لم يردوا شيئا من الذات ام تقولون ان عيسى هو ابن الله الذي له الملك والمالك
فيقال لكم فما اختصاص عيسى في الاسلام بذلك حتى انه لم يشارك سائر الانبياء والعظماء في

قوله غير مسعوم غير مسعوم
فان الودز لا يتأني
الابو خول صفة الودز
كما لا يخفى على ذوي الالباب

معناه النبوة في هذا العام بل عيسى وبقية الانبياء في ذلك المعاني على قدس سوره فادع النبوة
عيسى زعمكم في عيسى عليه السلام تحكم باطل بلا نزاع ولا كلام ثم اخذ في اظهار بطلان التثنية
خروجه آخر وهو انكم زعمتم ان اليهود قتلت عيسى عليه السلام وانه كان كجني لوبة باذن الله
تعالى فمما دفعهم عن ذلك او غير قلده باستدانة حياة نفسه فلا يكون عيسى آله ولا الله ولا
لم يتمكنوا من قتله واليه اشار بقوله
ولا تواتر في به ارجع ما ارجع قوله اطلقه قوم على الله تعالى ذكره في قوله
النبوة ارجع قوله لا دليل عليه فالتعريب زعموا منطية الكذب وقيل سبيل من كان
مجردا عن التكذيب كقول ام هاني النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة زعم ابن امي ارجع
الله وجهه انه قال في خبره فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد اجرونا فاجرت يا ام هاني والاشوا
جميع ميت والاشياء مصدر احياء يحييه اذا ردا اليه روحه بعد مفارقتها الجسد والقول
الكلام المعين والمراد به قولهم شنيع هو القول بالتثنية قال عيسى بن الله والاشياء
القول فيقول اطلقتم عيسى الله قلتم على الله انه ثالث ثلثة وتعالى اي ثلث وتثنية
عما تقولونه انتم واما لكم علوا كبيرا وذكرنا لكم الاي ثلثا وتخطيتم في قولكم الله ثالث
ثلثة فيكون تمييزا محولا عن مفعول اطلقتم معناه قدتم به التقيد والذكر في صريح
الركوز تمييزا محولا عن فاعل ثلثا ارجع ذكره والثاني هو ارجع فصيت العرب في هذا
بعظم الاله وبالذات ارجع في هذه في منطقة يمد وهذا وهذا اذا كان له هذيان
في كلامه وفي بعض النسخ بالتراي في قولهم رجل هزوة بالتشكيك في مذهبهم وفي بعض
آخره وبعظم الاله وبالذات ارجع في هذه في منطقة يمد وهذا وهذا اذا كان له هذيان
الاشاعر لها بشو مشر الحبر ومنطقه رضيم احواشي لاهراء ولا تواتر **اعراب**
قلته فعل ومفعول وضيم لضمير راجع الي عيسى عليه السلام واليه هو فاعل قلته وما في قوله فيما
موصولة عبارة عن المفعول والمخاطب في زعمهم هم انصاره وبطلان الفعلية صفة الموصولة في
مع صفة وعائد الموصولة خبر مبتدا محذوف واجد الاسمية جالية اي قلته اليهود وقتلهم في المحل
الذي زعمتموه قوله ولا مواك خبر مقدم **وضيم** لخطاب انصاره في احياء مبتدا موصولة
متعلق باحياء وضيم راجع الي عيسى عليه السلام واجد الاسمية جالية ايضا وتحتل ان يكون احيا
فاعل لكان الناقمة المحذوفة ولا مواك متعلق بكان وجه متعلق باحياء اي وقد كان للمواك

هذه
هذه
هذه

يقال كلام رضيم اي قتلوا والاشاعر
الاشاعر والكلام والاشاعر فاعل
الاشاعر والكلام والاشاعر فاعل
الاشاعر والكلام والاشاعر فاعل
الاشاعر والكلام والاشاعر فاعل

به احياء وان عرف تأكيد وفلا اسمها وحكمة الطلوع صفة قولاً وكلاماً متعلقاً
 وذكر اسبق اعرا به ولحق جنان وكلاماً باحتماله الثلاثة صفة قول **وفي البيت** قول
 البديع الطباقي بفتح الهمزة واللام **وفي البيت الثاني** القول البديع الجامع **وفي البيت** قول
 زعمتم انها انصار ي انا اليهود قتلتم عيسى بن مريم كسيرة العذارى وهذا الزعم منكم عظيم
 كيف يصح وقد كان لا موافقكم به احياء صريح فمن كان قادراً باذن الله على رد احياء بعد
 الذهاب كان قادراً على حفظها قبل الذهاب فصدقكم اليهود في زعمكم ونقلكم ما قد
 عدل على سحافة عقولكم وبالحكمة ان هذا القول الصادق عنكم القول خطا وكفر وهما منكم
 لوقوعه في التناقض الصريح والكذب والتزوير **وفي البيت** قول فرزد قول انصار ي
 التثنية الشيعية في رد قول اليهود الذي هو البديع المحال على الله المتعلق بالمنفعة
مثل ما قاله يهودي في ما رثته مقالته **شعنا ما اذ لم تستقروا البديع**
ق وبالا اتيتم يستقروا

اللفظ الشعنا القباضة والفظاعة يقال يوم شعنا وكلمة شعنا
 قبيحة جداً ولا تستقروا التبع ومين استقروا البديع تتبعوه ووجدوه فجواز شعنا على
 الله تعالى وقد روي في البديع وكلمة خبرية كساق فرقام ساق الماشية يسوقها سواقها
 وساق اليهم خبر اليهم كساق وبالا اليهم استقروا واستقروا لهم البديع وبالا عطفها
 اليهم الوابل العظيم منع النسخ وتكذيب الشرايع وهذا القول منهم مقال شعنا ثم
اعلم ان ههنا فوايد **التي** في حقيقة النسخ لغة وشرايع انا لغة فهو الازالة والتغيير
 الغير كقولهم سحقت الشمس النظر والبرج والثراب سحقت الكتاب واما شعنا فهو ابطال الحكم
 المتقدم بتأخره **وفي البيت** بوزاد دليل شعني موضحا عن دليل آخر مقتضيا خلاف حكم
 فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لغة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى وهذا النسخ في الاحكام **وان**
 النسخ في الادب ان هو رد ذكره وتغييره من غير ان يمتنع خلافه وحكم هذا النسخ العزل لشيء
 انما وجب الاول وهو ان هذا النسخ متفق عليه بل هو اصل شعنا لا شرع بقينا باق في التزم
 وناسخ لما قبله من الشرايع والادب باجماع المسلمين فيكون القائل بشرعه عليه السلام وبنونه قاطعاً
 بالنسخ لا محالة واختلفوا في شريعة عيسى عليه السلام ثم هي ناسخة لشرعية موسى عليه
 السلام ومخصصة ولا يلزم منها تخصيصه لانسخة قوله تعالى ولا من لكم بعض الذبح حرم عليكم

وهذا النسخ في الادب
 انما هو تغييره
 من غير ان يمتنع
 خلافه

الامام في تفسيره **وفي البيت** قولهم بعد موسى كلامه في شريعة الا شرعية عيسى عليه
 السلام كذا قاله ابن جرير **والثانية** في بيان النسخ لغيره ذهب كثير من اليهود وبعض اهل السنة
 الى ان النسخ في الاحكام الشرعية وادعوا شبهة لا نفسهم في منع النسخ فقالوا لو جاز النسخ لوجب
 انهم البديع هو الله واللازم باطل وكذا المعلوم **وفي البيت** قولهم انما لا نمن بزموا البديع هو الله
 وانما يرمون لو كان النسخ صادراً عن لا يعرف هو اقبال مورق الله تعالى عالم بواقبل مورق ان يزل
 الحكم المنسوخ فانه كان عالمنا في الازمان في انزل حكمنا فيكون ثابتاً الى وقت كذا انهم ارفع حكم آخر وهذا
 لا يكون بآية هو الله يرمون فردعوا عن هذا طرداه لا يغير الله شيئاً من مخلوقاته وان لا يضر ما يشاء
 في مصنفاته سبحانه هو الواحد التها رضى التمسك والارض بالحق يكون التمسك على التها ويكون
 التها على التمسك وسخر الشمس والقمر لخدمته لا لغيره **والثالثة** ان الامام
 اختلفوا في النسخ هل يجوز قبل الفسوخ او مرتين ام لا قالت المعتزلة لا يجوز في الامور
 قبل الفسوخ مرة او مرتين فاما لو جازنا النسخ قبل الفسوخ لصار الاية لا تملك لم يمتنع بعد
 وهذا القول غلط منهم جداً وقبيح قطعاً لانه اذا نسخ المأمور قبل الفسوخ فليس عليه
 وبه خصوص امثال الامور العقلية والاعتقاد فبطور قولهم ان الله يلفظ النسخ قبل الفسوخ
فما يدل على جواز النسخ قبل الفسوخ قوله عليه السلام في النسخ **ان الله يلفظ النسخ قبل الفسوخ**
 عليه السلام **وبما** في النسخ ذلك قبل الفسوخ وقوله بذي عظيم **والربعة** ان حقيقة النسخ
 عند الفسوخ هو رفع الحكم المتقدم بحكم متأخر فاذ ارد في الشريعة حكم بايجاب او تحريم او غيرها
 جاز ان يرفع ذلك الحكم الى حذو بان يكون حكمه انما اعطى فلا يشرع في الزنا فانه كان في الامور
 احسن في البديع في وقت الموت ثم نسخ ذلك بحكم آخر والجملة او اخف الاول كان بايجابها
 جاز ان يرفع الى مثل مثل او قبله وجاز ان يرفع بلا بدل حقيقة ثم هو رفع الحكم المتقدم فلا حاجة
 في اخذ اليه في حكم متأخر ولم يخالف فيه احد من اهل السنة والجماعة الا شذوذة فرادى لا يثبتون
 بقوله تعالى ما نسخناه او غير ما نزلت غير منها او مثلها قال القاضي واخرج ما في النسخ بلا
 بل اوردوا في النسخ الكتاب السنة قال القاضي هو لا بد لا السنة ليست كذلك والكتاب هو الذي
 ضعيف لا يقدح في حكم الامور اصيل والنسخ قد يعرف بغيره والسنة ما التي بانه ليس
 المراد بالجملة والمراد بالكون كذلك في اللفظ انتهى **والخامسة** في بيان حكمه في النسخ قال الامام في المطالب
 العالي وحكمة النسخ ان الامور البدنية اذا اطلب منها اختلف في السلف صار كالعادة

قوله في البيت
 قولهم انما لا نمن
 بزموا البديع هو الله
 وقوله في البيت
 قولهم انما لا نمن
 بزموا البديع هو الله

قوله في البيت
 قولهم انما لا نمن
 بزموا البديع هو الله
 وقوله في البيت
 قولهم انما لا نمن
 بزموا البديع هو الله

انها مطلوبة لذاتها فيمتنع الوصل بها لما هو المعصوم فمعرفة انه تعالى لا يتجوز ما اذا قيلت
تلك الطريق وتعلم المعصوم في الاعمال انما هو رعاية احوال القلب التزويج في المعرفة والحقبة قال الامام
تنقطع على الاشتغال بتلك الصور والظواهر الى نظائرها **قوله** عن حكيم ان خلق طبعوا
على الالة في الشئ وضع في عصر كل رسول شريعة جديدة ليستطاعوا فيها **واعلم** حكمة اظهار
شرف نبينا صلى الله عليه وسلم فانه نسخ شريعتهم وشريعتهم صديقه عليه وسلم لان نسخها **قوله**
حكمة النسخ ايضا ما في حفظ مصالح العباد كطبيعتهم في يوم وبآخر في يوم فانه وبذلك يحسب
المصلحة وان كان الثاني اشرف **والسادسة** في هذا النسخ والمفسوخ فانه نسخ بالذير رفع حكما
ثابتا والمفسوخ هو الذير رفع بعد ثبوت **وقيل** هو الحكم الذي يروى اننا نسخ كان ثابتا فبما بقي في
اثر ولا يجوز الحكم به وكذا لا يجوز الاحتجاج بالآية المنسوخة حكمها غير الالة التعبدية بانها **قوله**
الغاية **الاربعة** في بيان الاشياء التي لم يقع نسخها في جميع الاديان **قوله** اما الاحكام التي لم يطرق
عليها ولم يقع فيها نسخ في جميع الاديان فثمة **الاول** حفظ الدين فكل ملة تكلف الله ما يناسبه الله
تعالى **والثاني** حفظ النفس من شتم الغير بغير حق شرعي فكل ملة **والثالث** حفظ العقل الذي هو ملك
الدين والدين وقطب دائرة اخيرات **الرابع** حفظ الكسب **والخامس** حفظ المال الذي هو
قوام كسبه **والسادس** حفظ الاعراض التي فيها صيانة الدين والدين وقد نظر المفسرون في
الادوية الستة في منطوقه حيث قال قد اجمع الانبياء والرسول قاطبة على الاديان بالتجديد في
المال وحفظ النفس في ما يناسب وحفظ عقل وعرض غير مبتدأ **قوله** البصائر وبريق
الغاية القصوى الاشياء التي يجب حفظها في جميع الاديان **قوله** وحفظ الدين والعقل والعقل
والنفس والمال ولم يذكر البصائر وحفظ الاعراض لانه راجع في حفظ النفس لانه ما لم يحفظ النفس
وحفظ الاعراض **قوله** السبيل في انحصار قدر حصايصه على السلام آه في كتابه النسخ والمفسوخ
قال الله تعالى ما نسخ قرآنا او نقض احكامنا من قبلها وكلمة سائر الكتب مثله ذلك وقد اكد
اليهود ويكروا النسخ والسر في ذلك ان سائر الكتب كانت دفعة واحدة فلا تتصور ان يجتمع في النسخ
والمفسوخ لانه شرط النسخ ان يتاخر زواله عن المفسوخ **قوله** من منسوب على انه حاك
قول النصارى قول زبارة حال كونه مثل ما قالت اليهود ويجوز فيه ارفع على انه خبر مبتدأ محذوف وجعل الامة
حالية بحذف الاواحالية اثر هو مثل ما قالت اليهود واما موسى عليه السلام وقالت اليهود صلته والاعمال محذوف
والنصوص مع صلته وعائنه مضى اليه اثر قول النصارى باطل وهو مثل ما قالت اليهود والنسبية

بما لا ينفك الانبياء
بالعقود
س

جدة الكفر والفساد وآزبان تفسير كل من القرآن وكل مبتدأ والشؤون برزخ المضاف اليه اير كل ذيق
في التقدير واليهود وكرمه فخره **قوله** والضمير راجع الى كل محذوف المضاف ومثاله فاعلمت و
شتمنا صفة مقالة وتجلية العقلية من المبتدأ التي وكفره الوثنيين لم يمت دعواهم متشاكسة ولا
ظرف لم يمت هم عايد على اليهود مبتدأ واستغفروا فخره وفاعله المبتدأ المحذوف وتجلية
من المبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مجرورة بالحل لاضافة اذ اليها ذكر خبرية مميزة محذوف
اثرات كثيرة وهي منصوبة بمحذوف ساق وساق فخره وبالا محذوفه واستغفروا فاعله واليه
منقول ساق **قوله** في البيت الا ورسول البديع اجناس بين قالت ومقالة **قوله** في البيت الثاني
اجناس ايضا بين استغفروا واستغفروا وفيه ايضا رد العجز على الضد **قوله** ان قول النصارى
الذين هم من اهل الحق باطل مثل ما قالت اليهود **قوله** وكل واحد من الفريقين منهم متشاكسة
ذات عيب وكشينة اما شناعة مقالة النصارى الكفرية وهي تقدم في الاديان السابقة
فاليهود المذكورة واما شناعة قول اليهود الذين انكروا النسخ على الملك المعصوم مستند في
منع النسخ الى زعم البديع على الضد المصطفى فلانهم توسلوا بذلك القول لانه لا يثبت
الشرايع والرسول بطلان ما ذهبوا اليه واضح عند اولى الانبياء لانه ساق اليهم بالاف
من الوبال والعدس اذ ينهم على دعوى الباطل واقرالهم العاطلة ان لا يغير الله شيئا
من مكنونه وان لا يكون قاعة ما يشاء من مصنفاته كما اشار اليه تعالى
قوله **واذا هم لم يجعلوا لولايتنا في خلق فاعلا ما يشاء** **قوله** **جودوا النسخ مثل ما جودوا**
قوله **عليهم لو انهم فقتلوا** **قوله** **هو الا ان يرفع حكمه بالحكمة** **قوله** **وحل في ذواته** **قوله** **سواء**
قوله **ولكنكم في زمانه انتهت** **قوله** **ولكنكم في زمانه انتهت**

١٢٥

اللعنة اياهم من آثرية يجمع العلم لغني اراهم اعلم واجمل اذا اضيف الله تعالى يكون
الخلق تارة على قول تعالى وجعل الظلمات والنور ويغيث الضالين فان اخرج ومنه قولنا
اتي جاعلك اياما واذا اضيف الى العتب يكون بغير الوصف الاعتقاد كما في قول الشاعر
لم يجعلوا الواحد القهار ابي لم يصطفى ولم يعتقدوا والواحد اسم الله تعالى هو
الذي لم يزل وصدق ولم يكن معه اخر فانه تعالى واحد ذاتا وصفة وفعل وانفعا من صيغة
المبالغة يعال قهره فهو في باب قطع اي عليه والاعراض اسم الله تعالى هو العال على كل
واخلق في الاصل تقديره الخالق في اسم الله تعالى هو الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن

قوله في الزمان
قوله في الزمان
قوله في الزمان
قوله في الزمان

انا لله فوالا ازاله التفسير و
انا لله فوالا ازاله الحكم المتفق
بالحكم متاخر

بقضية الآ و ما بعد الآ خبر تقديم لافرق بين النسخ والمسخ لا النسخ ما هو الآ ان يرفع
الحكم الا ذل كما حكم الثاني كما ان المسخ ما هو الآ ان يرفع الحكم خلق صوره اول خلق صوره ثانيا
وخلق مبتدا وفيه متعلق بخلق وضمير راجع الى المسخ اي وخلق ثانيا في المسخ و آخر معطوف
على خلق وفيه محذوف بقرينة المذكور **والفصل في القول** راجع الى النسخ اي وارتان في النسخ و
سواء خبر المبتدا آ قوله وحكم خبر مقدم والمواد به الحكم المنسوخ وانها مبتداء موقوفة
ارتان متعلق بانها **وكذلك** اعراب وحكم في الزمان ابتداء والمواد لفظ الحكم في
الجملة الثانية الحكم التاسع **وفي البيت** الثاني في البديع الجاصل للامق بين النسخ والمسخ
وفي البيت الثالث التبع في قوله وخلق امر وفيه المطابقة ايضا بين اخلق والامر **وفي البيت**
الرابع الطبعا بينا انتهاء وابتداء **المعنى** ارادهم واعلمهم انهم لقولهم بذلك اعني استماع النسخ
على الله القادر للمالك لم يجعلوا ولم يعتقدوا الواحد القهار هناك فاعلاما يثاب في الحديث
والمالك لانهم اوجبوا عليه عدم النسخ في الاحكام والايجاب بياني مشية الغرض المقام
ولو انهم فعلوا بجوز النسخ على الملأ مشرا جوف والمسخ عليهم بلا خلق فانهم قائلون ان
المسخ عليهم بل هو قومه على طائفة لربهم في زمن موسى عليهم السلام لما خالفوا في السبب حكم
الله فسخهم الله قرة وخنازير فراضا يكون كالفقه الله تعالى علينا في مواضع الامور
فلو كان ام فهم وعمل مثل عقور ساو الانام لقوا بوقوع النسخ في الاحكام كما قالوا في
المسخ في الاجسام اذ لافرق بينهما عند ذور الافهام لا النسخ ما هو الآ ان يرفع حكم حكم ثانيا
كما ان المسخ ما هو الآ ان يرفع خلق بخلق ثان ولا يرفع بذلك على الله ابتداء بل يكون حكم الزمان
انها وحكم في الزمان ابتداء **ولما** يجوز المسخ لانهم لم يرفعوا عنها معانيتها واذا
اردتم ايها المسلمون الميحدون الزاعمين بالحق القائمة **فستلهم** كان في نسخهم
في آيات الله ام ارسا وبتداء في قولهم بدم الله على خلق آدم ام خطا ام
انجي الله آية التليل وكبر بعد سبوا ليوحي بالانصاف ام بآية في نسخ النسخ
ق وقد كان الاخر في نصنا او ما حرمت آية يكاح آنا خست بعد خيل في آية
الله به لاشي وساله عن شي سؤالا وسئله قوله تعالى ان سائر بعد انجي
اي بعد ان طار الخيل في جنات الغ فدان وبعثان وقد تحفظت في ان سائر بعد انجي
الامر منه سؤالا واذ ان في ان ظم فلوهم في ان في معني فسلوا عنهم وقد مر معنى

وایا و قضا حاکم و قاضی

وَسَمِعْتُمْ أَنَّهُ قَدْ وَصَّاهُ اللَّهُ بِالْعَمَلِ وَالْقِيَامِ بِمَا يَنْبَغِي لَهُمْ مِنْ جُودٍ
 وَنِيَّةٍ طَيِّبَةٍ أَنْ تَعْمَلُوا تَوَارِيدًا فِي حَالِ تَجَبُّدٍ مَا كَانَ سَبِيلًا لِدَرْجَةِ الْإِيمَانِ
 ٥٠. وَتَوَارِيدًا فِي حَالِ تَجَبُّدٍ مَا كَانَ سَبِيلًا لِدَرْجَةِ الْإِيمَانِ
طَيِّبَاتُ نِيَّتِكُمْ فِي تَرْكِهَا أَيْتِلَاءٌ

الفقه الصفة مشبهة من الله وهو خوف وسخا فإني يقتضيهما نقصا العجز ومسا بكرم
 وساره أخرته والتمن نوع من محيوا استحقاقه من غير علمهم وهم في الله وسكوبي
 السماوية وهو طهر من الشهوة الطمأنينة وانفصها وأطيبها غذاء كان ياتيم فارقا فيمضون بهم
 اليه وبأخذون منه ما شاءوا وأرضاه جسد راضيا والقوم الثوم بالمشقة كما قرئ به
 قبل كسفة وهو بعيدة السبيل لأن كسفة ليست من الأدنى والقصاة نوع من الجحيم وتكسفت
 ملأت الآتاء ملاذ فرباب قطع وأجبت عند الطبيب بطون جمع بطون عند الظهور وهو
 وقمن إلى عبيد أن تأنث لغة وأتت روضة وهو وادوي لأن تصغيرها نوع وجعلها نور
 انور ونيران قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وكسفا في النار ما كان بعضها فوق بعض ومنه طبيا
 الأرض والآل معاد جمع معاد والمصارين والتبت مصدر سببت اليهود أي غفلوا سببتهم
 بالتسكون في معاد العباد **فيل** ستم يوم السبت لأن الله تعالى خلق العالم في ستة أيام
 الجمعة وأقطع العرش في اليوم السابع يوم السبت وأصله من السبت بمعنى الراحة والتكون
 القطع ونزك المالح قال السبت في الأسبوع والآل ربعا رابعه **وقا** بعضكم السبت في الأسبوع والآل ربعا رابعه
 خامسة وهذا القول هو الذي صحح به الجوزي وعلم الأكله وسببا وليد ان الله تعالى والتعريف
 بمنزلة التعريف والاستغفار في علمه والآل بغير العباد كالسبب في شرا وخوها والآل عند الظلم
 الصدوان وكسفتهم أي تيامدت عنهم وفاتتهم والطيبات جمع طيب وهو الذي يشتهر في الطعام
 أو الحار والذوق لا يشبه في الأكل وساططيات حلالا لم تحرمها الله تعالى عليهم بسبب نصهم
 في السبت بغير العباد وأكلهم أرباوا أقدمه موارثا من الباطل وهو التي ذكرت في قوله تعالى
تسليم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أصلت لهم فكان في إيجاب تركهن عليهم المستفاد من
 تحريمهن ابتداء واختيارهم بترتيب عليهما لملك في الصلح قال الله تعالى ونبؤكم بالشر والخير
فتنة ثم **أما** أن أدب سفاهتهم أنهم رغبوا عما لزم وتسووا ما أنزل الله تعالى عليهم من الشهوات
 في غاية الاضطراب وسألوا إبدالها بالقوم والبصر والقضاء قال الله تعالى بكنيتهم بعد ذكر

ل
و
وسو

تصغير

السبت

الاستغفار

أما أنزل عليهم الله وأتوا به وأذ قلتم يا موسى ألقوا هذه ما سألتم فنبهوا الخبيث والطيب
 ولما بالخبث بطونهم فصار بطونهم بذلك الخبيث كان رائي بركات طيبات وطبا فهايه
 امعافهم الخبيث والخبيث ولا يخفى عليك أن خبثه الشيء يكون من حيثين أحدهما النجاسة
 المستمرة للحرمة كالخمر والارواح والابوال كلها نجسة خبيثة وتساو لها حرام واجهة الاخر من
 طريق الطعم والرايحة كاكل الثوم والبصل والكراس فخبث من الأشياء فرجة طهرها وبجنتها
 كما ذكر عليه كذب لا فرجة نجاستها وحرمتها لأنها طاهره وحلال اكلها وأصلها من الطاهر
 أراد بقوله بالخبث الخبث من جهة الحرمة لأنهم ملوا بطونهم بكل من شئ السحيم التي حرمت عليهم
 فأنهم باعوها وأكلوا ثمنها **وأي** كذب من ربي خبيث وثن الكلب خبيث أما من ربي
 فلأن الزنا حرام وبذل العوض عليه وأخذ حرام وأما ثمن الكلب فلأنه نجس فبذل ثمنه
 عليه أيضا حرام ويمكن أن يراد بجيب من جهة الرأية الكبرية كاكل الثوم والبصل ونحوها
 فأنهم ملوا بطونهم بهذه الأشياء التي هي من جهة الخبث وقد ورد النهي في حقها كراهة
 رايحتها هذا مبني على ما ذكر في الأصول من أن الكفار محاطون بزور الشريعة في جوارح الآداب
 بشرط تعظيم الأيمان عند البعض من الشافعية وعند العراقيين من الحنفية فيما يقرون عليها
 بخصوصها في الآخرة **وقال** راجع أراد بالخبث الذوا الخبيث أي الذوا المضال الذي لا دوا
 له وهو الغر والحد والإلهاد يرشد فزع قوله **ثم** نار نار اشتعلة على ما فودر الإلهاد أو سما
 ما نار باعتبار المالك كافي أرا في عصر حرا والتبت أصل في اللغة القطع كما ذكرناه أنباء
 فاللهود امرؤ الزجر دوه للعبادة فاعتبر فيه ناس منهم في نذر داود عليه السلام واشتغلوا
 بالصيد وذلك أنهم سكنوا قرية بجانب البحر فسمي نية وإذا كان يوم السبت لم
 عبثوا ذلك البحر فأتتهم يوم سبتهم شرعا أي طاهره عيه وجه الماء فلم يبق صوت في البحر
 إلا فرج هناك وأخرج فرطوه وإذا مضى يوم السبت تفرقوا فأتخذ طائفة منهم جلد
 نصيدها فخرزوا يوم السبت صياضا بجانب البحر وجعلوا فيها جداول البحر فصارت تحتها
 يوم السبت فيصطادونها يوم الأحد فقد كان ذلك اليوم عندهم يوم مبارك ومنى
 تصرفوا فيه بتصرف كان ذلك اعتداء موجبا للنفقة بسبب ظلمهم وتغديهم فأنهم
 الطيبات من الرزق واستعملوا الخبيث من الرزب وعنه في ظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم
 طيبات أصلت لهم الآية **فيل** فافترقت من تلك القرية اثلاثا ثلث هادوا منهم وثلاث

خبيثة الشيء من حيثين

قصه جديدة بين الحرف

سبعة السكك مع الذين يحيا بوه في صيد

خزائن نعیمی

الا ان اخذوا منهم رهنا ودفنهم على اموالهم واولادهم فقاتلوا اشركت بازراي ثم
 ذهب للعرب وقاتلهم من اليهود مثل ذلك فاتهم بموا على ذلك وارسوا المحن صلى الله
 عليه وسلم بذلك فارسلوا رسلا بسني في ربيعة وذكروا لهم ذلك فاعتقدوا صدق نبيهم وغل
 عزهم فخذلهم الله تعالى وارسل عليهم ريحا في بياض شديدا ابرد فاكفأت قلوبهم وطرقت
 خيالهم وبلغت منه الله عليه وسلم تخالفهم واهم فيه فقاتل كذيفة النجا اذ هب فانظر ما فعلهم
 ولا تحدث شيئا حتى تاتيونا ففضل بينهم فسمع ابا سفيان يقول ينظر ارجوزة جليبت قال
 هذه ربيعة فاخذت بيد من بجني فقلت فرأيت فقاتل فلان بن فلان ثم قال ابو سفيان والله يا
 مسدد وبن اصبحت يد ارمقام لقد ملك الكراع واخف واخفنا بنو ربيعة ثم امرهم
 بازجيل وانخل وتوا عهد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا تحدث شيئا لقتلة بنهم ثم سمعت
 غطفان ما وقع لغزني فجمعوا ايضا فلما اصبغ صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة وقال لا
 فرئيس بعدها ابد ولكن انتم تغزونهم وكان كذلك فلما وضعوا السلاح جابرييل
 عليه السلام معجرا بعاهة فراسبوق عليه بغد عليها قطيفة دباج وفي رواية البخاري
 انه صلى الله عليه وسلم لما وضع السلاح فانا جبريل عليه السلام فقاتلوه وضعوا السلاح
 والله ما وضعناه اخرج اليهم ربي في ربيعة فاني عاهد اليهم وعزلت بهم وفي رواية ثم قد
 عليك سلاحك فوالله لا تفتحهم دق البيض على الضعفاء فبعث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم مناديا يا خير الله اركبي فذهب اليهم في ثلثة الاف مقاتل وستة وثلاثين
 فحاصروهم ثمان وعشرين ليلة او ثمانية عشر ليلة وقد فزع قلوبهم الرعب فاشتد
 احصارهم فذروا على حكم النبي صلى الله عليه وسلم فحكم فيهم سعد بن معاذ سيد الاوس فحكم
 فيهم بقتل المقاتلة وكسي الزرارير والانساق قسم الاموال فقال صلى الله عليه وسلم لقتلت
 فيهم بحكم الله اتذر حكمكم فامر صلى الله عليه وسلم بهم فادخلوا المدينة وخبر اليهم احد
 في الشوق وجلس على السلام ومدا صحايا وارجعوا اليه فغضبوا عافهم وكانوا ما بين
 ستماية الى سبعماية ولا تبا في الرواية القصيرة انهم كانوا اربعمائة مقاتل لا بالباين
 اتباع وبناتوهم علم ان الاغراب حالقهم الى اليهود اي ما هدوهم مع الايمان المخلطة
 على عرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاتلهم في ذلك فرسلوا عنهم والحق لهم النبي
 صلى الله عليه وسلم حتى قتلهم عن افرهم ثم قتلهم ولم ادر لما ذكالك اكلنا فربا بخلاف

اعني

نور محمدی علیہ السلام
الما بنی فی ریاضه

از برای حق و عدل

تساوية كالحق المعلوم سابق غيره وهو قول المتكلم عما يعمل على سبيل التخييل في الانكار او
التوبيخ كما هنا او التفرقة نحو واما تلك بيمنتك يا موسى **الاعراب** خذوا فخركم
في ضمير راجع الى اليهود وبالمنافقين متعلق بخذوا واحذف الفعلية بدل فرقوه راغوا
عما حق لكم ذاك عام وهذا خاص بتعيينه بالنظر في الذين بعدوا وهو قولنا لما فخر
وهو حرف بمنزلة التانيية بقرينة الا نحو قوله تعالى في سورة الانعام ما لم ينظروا الا اناسهم
الملائكة وينفقون فلهم مضارع معلوم من الاتفاق بمعنى الزواج والشفاء فاعله والاشياء
على الشفاء استثناء مفرغ متعلق بينفقون اي ما ينفقون ولا يردع شفاء على شخص من
الاشخاص لا على شفاء وفي هذه العبارة استعارة حيث شبه الشفاء بالشفاء بالشفاء
المعرضة للبيع وهذا التشبيه مكنته واثبات الاتفاق له تخيير وذكر ان الشفاء المشبه
موشح ويحتمل ان يكون ينفق مضارعا مجزوا لا من الاتفاق وفي استعارة ايضا حيث
شبه الشفاء باحصاله بدرارهم تصرف وتخرج في اشتقاق استعارة بالكناية واثبات
ما هو من لوازم التشبيه وهو الاتفاق تخيير وجد اطلاقوا عطف على جزم خذوا وادبوا
لخديعة المنافقين واثبات في بقوله الاعراب سبئية متعلق باطلاقوا واخوانهم بالجر
بدل من الاعراب جزم الكل واثبات بكسر الهمزة حرف توكيد وانا اسمها في ادبها جزمها
ولكم متعلق بالخير وبجزم في محل نصب مقول القول اي قالوا اننا متوالون لكم و
منفقون معكم على حرب محمد وآله الغوتم فعل دافع فاعله ضمير الاعراب وهم مقول راجع الى
اليهود وكذلك اعراب قولهم وخالفوهم بالمجيء ولم حرف جازم وادرجهم بها وكلا
جزم سقوط الياء وانضم مع فاعله جملة تعطى فاعله ما قبلها وتخالف بالمجيء فيلزم اطلاقا
بالمحمد فاعله ولما اذا متعلق بخالف واهملته سادة مستوفى لم ادر في البيت
الا وخر البديع الى تعالى في قوله وهل ينفق آه وفي الاستعارة ايضا كما مر بيانه وفي
البيت الاخير جناس تصحييف في حال الغوتم وخالفوهم وفي ايضا تجايز القارئ وقد مر بيانه
الف وفي جزم سبئية زنج اليهود وفي الكتاب انهم خذوا بالمنافقين واطلاقوا بقولنا
وما ينفق ولا يردع الشفاء الا على اذننا من غير الشفاء وتلك الاعراب قالوا لاخوانهم
في الكفر انما لكم اوبياء نقاتر معكم وننصر لكم على الاعداء وهم خالفوا اليهود مع الانبياء
على حرب رسول الملك الثاني ثم خالفوهم فيما تعاهدوا وتفرقوا عما قصدوا وتعاهدوا

عن

ابن ابي بنهم يمتنعون ويندم من ينصرهم فاسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون لا يخرج
فأظهر التكبر وكبر السلوك تكبيره فسار اليهم فمعه كرم الله وجهه يحس رآيت فلما رأوه قاموا
معهم صحنهم يرمون بالحجارة والنبل وخد لهم ابن ابي وغيب وعاصمهم في عشرين يوما ثم
قال لهم اخرجوا ولكم دماؤكم وما حملت الا بالان الذي قد نزلوا على ذلك فكانوا يخرجون بين يديهم
بايديهم وايدي المؤمنين كما قال الله تعالى فطعنوا بجيوشهم الى الشام والخيبر على ستمائة
وكونه القاهر لهم مجرد الرعب كان ما بقي من اهلهم له صلتى الله عليه ولم يبق من المهاجرين
مؤنتهم عن انصار انتهى **والخبر** عليك انه لو قدم الناطل البيت الضيق البيت قبل
على البيت قبلها وكان السهم هكذا خذوا بالمتأففين من يفتق الا على الضيق الشقاء
واطأوا يقولون الا حزاب اخوانهم انت الكرم اوليا **ب** ويوم الاحزاب اذا رافقت الارب
صار فيه وضعت الآراء **ب** اسلمهم لا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق ولا الالاء **ب**
سكن اربعين اربابا **ب** ويوتا منهم ضاها اجلاء **ب** حال قوم وخالفهم ولم اذ
رلم اذا تخالف اختلف **ب** وتعدوا الى النبي حدودا كان فيها عليهم العدا **ب**
لكان اظهر في اياه المراد المتقدم بيانه وكان هذا الموضع فر غلط النسخ كذا قال ابن عبد
الحق وكذلك اختلفت عبارات الشارحين في ربط هذا البيت بما قبله **ب** ابن عبد
الحق في تقديره واظنوا ايرني فريضة من اليهود **ب** يوم الاحزاب **ب** من رافقت الابصار فيه
وضعت الآراء من شدة الخوف الذي حصل للمسلمين لما احاطت بهم بوقر يظه وطوليف
العرب كما قال الله تعالى اذ جاءوك من فوقك ومن اسفل منك واذا رافقت الابصار وبلغت العقوب
المهاجر الايات ثم كشف الله ذلك لطفه انتهى **وقال الشيخ الرابع** في تقديره وضدوا ايضا
يوم الاحزاب في رافقت الابصار منهم وضعت الآراء **ب** وتعد في ذلك ابن حجر حيث قال وضدوا
ايضا اي بوقر يظه منهم يوم الاحزاب **ب** اذا رافقت الابصار منهم في وضعت الآراء فتقديره
الحق اربع عذير لكونه مناسبا لمضمون الآية التي ذكرها **وقال ابن ابي المالك** اي سكن
ايضا يوم الاحزاب **ب** رافقت الابصار وضعت الآراء وهذا التقدير بعيد من حيث العربية
وان كان قريبا لما قبله **ب** اخذوا الناطل في اسلمهم لا حزاب **ب** وبغضرت حين جعل راجعا اليهم
فوقر ضدوا بالمتأففين وهو الاظهر كما اشرنا اليه سابقا فذكر وضدوا لافق راجع الى اليهود
والجمله الغلبة استنباطا في كانه قبل كيف تخالف اختلفا فقال اسلمهم لا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق
ل

لنسلمكم ولا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق **ب** اسلمهم لا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق **ب**
مبتدا وصادق خبر اير لا ميعاد المتأففين لليهود بانهم ينصرونهم على النبي صلى الله عليه وسلم
صادق ولا الايات مبتدا خبره محذوف والآلف في الآم عوض عن المضاف اليه اي ولا الالاء **ب**
صادق **ب** ومن الجمله مقطوفه مما قبلها ولما تكررت كلمة لا الضيف في العزل كمن خسر وزرب
قاعله واخراب عطف عليه لا قلوبا مغنول سكن وهو كرم في معنى المرفق اي قلوبا لهم ويوتا
مقطوف عليه كذا في لفظ لشر مرتب اي سكن اربعين قلوبا **ب** واخراب بيوتا لهم اي بيوتهم
فراهم خربوا وفيها **ب** منهم طرف مسترفه لوقر قلوبا ونماها فخر ونقص والها راجع الى
البيوت واجلاء فاعلنا والآلف والآم عوض عن المضاف اليه اي اخبرهم فربهم فربهم
البيت بموت اهلها موتا معنويا وفي هذه الجملة استقارة حيث شبه الجملة في كونه معلما
بقومهم وزوال شوكتهم المشبه بالموت بانها مجزئة عما ينفع ويضر فم استقارة بالكناية وذكر
النفي للملأه شبه استقارة تخيلية **ب** عطف قوله ويوم الاحزاب ثلثة اوجه **الاول** انه
عطف على قوله بالمتأففين اخذوا بيوم الاحزاب **والثاني** انه عطف على قوله يقول الاحزاب
والثالث انه عطف على قوله قلوبا اي سكن اربعين ايضا بيوم الاحزاب **والرابع** انه عطف على قوله
رافقت الابصار بدل من يوم الاحزاب **وقد ضلت** في الآراء فاعله واجمله عطف عليها **والخبر**
الاول في البديع الاقياس في قوله لا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق **ب** هو الذي اخرج الذي كذا
فراهم الكتاب فربهم لا ذل احشوا **وفي البيت الثاني** في قوله تعالى وقذف في قلوبهم
الرعب يخرجونهم بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين **فيه** ايضا لفظ لشر مرتب كما مر بيانه **وفي**
لفظ الجمل **ب** في ايضا وفيه استقارة **وفي البيت الثالث** في قوله تعالى واذا رافقت
الابصار وبلغت العقوب **فيه** ايضا لفظ لشر مرتب كما مر بيانه **وفي**
احشوا لاسيحا ذم صادق **ب** اسلمهم لا ذل احشوا لاسيحا ذم صادق **ب**
الرعب في قلوبهم الواهية واستقر احوالهم في بيوتهم لخواوية قد اجبر جلاؤهم تلك البيوت
بيوت اهلها موتا معنويا **ب** لا حقيقيا بل كان صوريا **ب** لانهم يخرجونهم بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين
للمجاهدين **ب** فاعلنا بااولي الابصار يحاربونك المعادين **ب** وضدوا ايضا يوم الاحزاب
حين رافقت ابصار اولي اللب **ب** وضعت آيات الانام في تلك الليالي والايام **ب** وما ذكر معاملة النصارى
واليهود والمتأففين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شرح في كرم معاملة مطلق الكفر الشامل لكل الكفار وغيرهم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

حرور
عروای
باد

ط
الكلمة العود
نصبت

فاصنعوا
قتر عتبة

جعل النبي صلى الله عليه وسلم في رقة
الانعام حيث فارقه عالمه
من

محمود

142

١٤٢
المسرح كذا في نسخة مسبوقة وقد قرأنا في نسخة
مسبوقة من نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
كانت في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
بعضها كان في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

رجسٹری

مجموعہ

بذوق المراء

اسم

ع
عالمسوق واهل رضاء متقاربان في الخلق
ساق الماشية وآراءهم في الخلق
قال الله تعالى وانه الله
يرى رؤوف رقيق لا قوله تعالى
اليتقوا الله

فليس

بفتح العين لما تجلته فادركت الاراذل اجمع فيهم الوصف اخلق السور والتمسك بالملحة البلية
تقضا عفت سفاهتهم سبب ازدياد جرمهم فانظروا انها العقلاء الى عاقبة هؤلاء وادرك
فرضي الدنيا وعدا الاخرة كالمثل ثم كان عاقبة الذين اساءوا السور الآتية فعبه **الموضع**
الثاني والثالث قوله وما ساق للبدي البذاء حيث شبه البدي بدابة مسوقة و
البذاء بسابقتها وهما استمارتان مكنتان واثبتا السور للبذاء على جهة كونه فاعله و
البدي على جهة كونه واقعا عليه تخيل **ثم ان** ذلك البدي وجلبت لثتم وصبى
عليك ستماء ملكا ولم يدرك سبه عن الستم القائل بوقته لفظا اذ الميم باء في موضع
كثير كقولهم في بيد منيد قال في النهاية منيد وبني لفتان يخفي خبره ويرفعه ماذن فانهم
يقولون باسمك يدون ما سمك ومعنى لانه الى سبب مراك كالسهم يبرو ابلغ منه
لان اهلاك الستم في الدنيا وله دوام عيشه واحدا بسببه عليه السلام في الدارين وتكسر له
دوام عيشه **الاعراب** كل جرس مبتدأ ويؤيد فعل مضارع فزاد والضمير المتصل به مفعول لا
راجع الى اربع وخلق فاعله والسور صفة اخلق وسفاهها مفعوله الثانية واجملة الفعلية
خبر المبتدأ وهو بدل من العوراء واجملة صفة في الية معطوفة على اخلق والعوجاء صفتها
آبر ويزين ايضا الملة العوجاء سفاهة فقضا عفت سفاهتهم وقاعل انظروا خبرها
العقلاء وكيف وما بعدها سدت من مفعول انظروا **واما** قوله وقال كيف موضع المشق الثانية
وعاقبة القوم المفعول الاول فهو انما يقع على تقدير زيادة لفظ كان ولا حاجة الى بولي ما
حدث فلان البوصيات في البحر وتغيرها بوجد مما لا يخفى لانه مجهول ولا يفتى به المبني للعلوم و
عاقبة القوم فاعل كان والالف واللام في القوم للمصدر اير القوم المعروفين باذكر وما استعملته
علقت المضارع المرفوع لفظ مفعولية واهر مبتدأ وساق فعل للبدي متعلق به والبذاء فاعله
واجملة خبر المبتدأ والضمير راجع الى المبتدأ محذوف تقديره اي شيء ساق بذواهم البديز
الي اي في شيء ليس انهم جرحهم الى الهلاك وخبروا الدارين قوله فخذ فعل وقاعد خبره مستقر
فيه راجع الى البديز وايت مفعوله الاول وفيه متعلق بالسبب والضمير راجع الى النبي
صلى الله عليه وسلم وتسميا مفعوله الثاني ولم يدرك محذوفان لاسم بهما آبر ووجد ذلك السبب
ستافانا ولم يصح بذلك واجملة وجد حال من البديز وادق تعيلية والميم مبتدأ وبأخيه في
مواضع حال فربا **وفي البيت** الاوزم البديك ستفان في قوله الملة العوجاء **وفي البيت** استعان

محبس كانا في حديثه
وهو جسر البديز بوجه

ط بدي كان استقر نفسه سبب صدور فربا كان المادح احب قلبها له بسبب ما يبدي فقد شبه السبب الزبا وحيث قبلت نفسها
بسبب ما تاملت فيها فربها وهو اسم وفيه طبع بقصتها واشياء ايضا انظر في جهة الله اذا قرع من يهلك هو يكون قدر نفسه بسبب
ما صدر منه فربا اوله فقول ان رحين فيكون قدر نفسه بسبب فربا لا يحسنها انما يكون بالبر التي تكون في طرف دبره فربا

في قوله للبدي البذاء وفيه ايضا اقتباسا ذكرناه آنفا **وفي البيت** الثاني من الموضع
بين السبب والستم وفيه ايضا التعليل في قوله اذ الميم في موضع **باء المعية** ونطق
الاراذل الكل العوراء عادة **وهو** ايضا ارجاس وانجاس خلقا ومله **وكما** في
شانه كلفك بزين اخلق السور هنا لك في بدين ايضا الملة العوجاء التي لا تستعان
لها بوجه باطله عوراء **فانظروا** انها العقلاء كيف كان عاقبة هؤلاء **وانظروا**
ما ساق وقرب البذاء للبدي التلسان من الهلاك في الدارين واجملة وخبر ان
وجد ذلك البدي **السبب** في ذلك النبي ستافانا بلا ملة ولم يعلم انه ستم
اول هذه مع السبب ستم لفظا اذ الميم باء في موضع كثير كما هو مقرر في لغة غريبة
ومعنى لانه مهلك كالسهم القائل بولوا بفتح منه لانه اهلك في العاجل والاجل واهلك
السهم لا يكون الا في العاجل **فانظر** ان البديز اللسان في شان رسول الملك المشان
فانظر نفسه ببدي بسبب ما صدر عرقه وفرد له فصار ذلك البدي في ارجاس البذاء
كالمرأة المتماة بالزنا **وهو** كالتحريك التي قرصها العنبرها يكون سببا لموتها
وضيرها **والله** ذلك المعية اشار لنا ظم بالمبني حيث قال **كان في فية قلة ببديز**
قوله في سورة فيله اربنا او **البحر قرصها تجلب عتف اننا وما له انكا**
اللغة الزبا بفتح الزاي وتشديد الباء الموحدة وبالمصدر اسم امرأة كانت ملكة في
نفسها بالسهم لما ظفها عروا ابن اخت جذية الابرس وسجهر قصتها اجماء وانظر في
النون الذي يذكر ويؤت والقرص التسع واللفق ومنه قرص البراقبت اي حيا و
تجلب قرص البراقبت اي تسفتها وتجلب قرص شيء الى نفسه اي جذبه اليها فربا بسبب
ونصر قتي في جلب مختلف جذب الموت الى نفسها او بهيب الموت لنفسها ويؤيد ما وقع
في بعض النسخ يوجب بدل يجلب ولا مختلف الموت واجمع حقيق ومات فلاه حنف الله
اذا مات فربها قتل ولا ضرب ولا يبين منه فعل كذا في المختار يقال نكيت العدو وفي العدو نكا
الكر اذا كثرت فيهم القتل والجرارح فوهوا لذلك وفي الناموس نكي العدو وفي نكاية
تفر وجرح قتل الانكا في كلام الناطل اسم مصدر لكن يفهم من صاحب كلام النهاية انه مصدر
انكيت العدو حيث قال **وفي الحديث** او نكي لك عدوا فوجدنا في النسخ المعجمة قوله او نكي بضم
الي مضبوطا بضبط القوم فاعتمدنا عليها وقلنا انه مصدر انكيت كقوله وما له انكا

انكا

انكا

029

تافیه

انقسم

۱۱۹

صافى و الشوى كوف
الاضيق البيت و فخرى
الكله الاضيق مشقه

طراز من الاشيا الفقهية
المستفاد من الفقه وهو
القوم منكم
بهدية

في الاستعاره ثلثة اقسام الاول
 مطلق وهو الذي لم يترادف في كلام
 المستعار او المستعار منه نحو
 عند راسد والثاني مقيد وهو
 الذي ترادف بما لم يستعار له نحو
 اسد اشكى السباع فان قوله
 السباع يعلم المستعار انه رجل
 الشجاع وترادف به الذي ترادف
 بما يعلم المستعار منه نحو جارت
 بجواربها يعلم ان قوله
 بطلاطم هو احد بطلاطم
 في الغنم

والاستعمارة كجاء علاقة ذلك
فقد تم قبل ذلك الجواز في
فقد منها الاستعمارة في
مقتضى قانون الاستعمارة
على الاستعمارة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الديعق الخمر صلا
مفسر

هذا من القضية صادقة مع
الموضوع

و بجز ان کو صفت نہ
لا ان الہیہ
مف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كونه في ايديهم فبقي هذا كقولهم كل من يمتدحني فله مني نصيب
 العاطف والالف في قوله ففوا في الطعن سببه وهو تركيب اضافي في تقدير اضافة المشبه الي
 المشبه مبتدا والالف واللام في الطعن للاستعراق اي الطعنات المشبهة بالقوافي في ثباتها
 ومنها حاله المبتدا والتقدير راجع الى الفاء وما تاتي وشانها فعل ومفعول والتقدير راجع الى الفاء
 والى نسخ شانه فالتقدير راجع الى الطعنة الا يطأ فاعل شان وبجمله الفعلية خبر المبتدا **والف**
 الاول استعارة في ثلثة مواضع كقربانها انفا **وفي البيت الثاني** من البديع المشبهة
 بين خبر واختيار وفيه ايضا تذييل في قوله وللخيل في الوعر ضيق **المعنى** هذا الذي ذكرناه هو
 اليهود في اربع الكفرة **واما** غيرهم وكفار فريش وفر والاهم في الفجر **فروا** صرحت قوم النبي
 المختار حبا بل في نصيبها الكفار النجاة التي هذا كمرهم وتبريرهم يصعدوا بها سنة للاختيار
 فصرهم الله بتلك الجبال ومجملها في عنقهم كالنائم والحمار وانقلب عليهم علمهم الخاطا
 اذ لا يحق المكر السيي الا بالعامل فبسبب كرم وودهم احاطوا بصائر الشيطان جاتهم
 بما همتم الشيطان فزبر صيب الملك المنان الى حرب الفاقة مع كل الطغايا حال كون اولئك الارباب
 مختارين في مشيهم فيها وكبرا على الاشوار والاحمال لا يملوا خبر الثنائين الهجاء وعجب وخير
 وخيل وايضا قصدت قسا اولئك الاحرار الى ابدان الكفار فقوا في الطعن من القبا
 في الهجاء ما شأنها ولا عابها الا يطأ وان شأنها في شؤسواء ثم عطف على قوله قصدت
وانا ربي ارضيكم تشعرا طعن ان الفداء ووزن عيشا انجبت غير مجوز واكرمي
دوننا عطاءه المميز كدآءا ودهنا فوجرا بها وبؤنا ما لم ينهنا الا امانا ولا قوا
اللفة نارا شي بؤر ثورنا اذا انتشر وارتفع وفي المختار ثناء العباد رطل بآه قال وثورنا ايضا
وانارة غير والنتع بوزن النفع العباد وايضا النفع للعباد كافتريه قوله ثا فائون ينعما
والكنه الاول هو المراد في قول الناظم بقرينة قوله طعن ان الفداء منها ثا والظن في الاصل
احد السببين في تعريض النفس للوقوع بينه وبين الشك ان الشك التدوني
احرف لاحرف لا حدما هو الاخر وقت بحر في الشك لا شيئا ومنه قوله ثا في الزحف
انهم الا يظنون وقول الناظم في هذا القيل والقول اقل انها رقيقض ارواح وغر فديو
غدا والغدا بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس فالفداء وقول الناظم بعض
فقيه بالفعل الوقت ومنه قوله ثا بالفداء والاصال اي بالفداء والعشي والعشة ضمنا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

نماز

نصف

[illegible]

146

الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ

21 2

الزينة
المنقذة بفتح الهمزة
والضمة وكسرة
المكة بالهمزة
مس

الكلدانية القديمة قطعة غليظة
 صلبة لا يتغير بها القوام
 قوامها
 بغير تغير في قوامها
 فاعلم
 فاعلم
 فاعلم

امانة بقال كفى رت الامانة والكفانة
اذا كبتة

الم

مدرسة مسعودیه

الكعبة احسن انما سميت
بالخضراء لكثر ما فيها من
الاشجار والحديد

ف

147

عند اشارة ذلك النفع فاجاب بقوله العجبت فاجبت فمضى واخذ من طرف له والضمير عائد على النفع
والعجبت فاعلم بكون المضاف ابركفت عند ذلك اهل العجبت عن القتال ويجوز ان ابركفت عطف
على انارت بحدف العاطف وبان يكبر فيها ضمير راجع الى اخبر واكرر فعل وكذا فاعلم بكون
المضاف ابركفت ودون اعطاه تركيب اضافي حاك في كذا قدمت عليه للضرورة
في بعض النسخ عند بلرون وانسخه الاول اويح واعطاه مصدر منصبا الى ضمير كذا
لنقد رتبة وهو منصوب اذ المصدر والتقدير مضى ثانيا له وفاعله النبي صلى الله
عليه وسلم امر امتع اهل كذا من القتال حاك كونهم بعد اعطاه النبي اياهم قليلا من الناس
للحرب ومحمد اكر معطوفة على ما قبلها وذهب فعل وفاعله ضمير راجع الى اخبر واوجرها
والباء في بها بمعنى في والضمير اليك واجار مع الجود وظرف متفرقة اوجرها ويومها
على اوجرها واجملة الفعلية معطوفة على جملة انارت فدل من نص بيتي النسخ انها متعلقان بـ
الضمير المبني بحدف المضاف ابركفتا والاكثافا نائب الفاعل والاقوا معطوف على من بعض نسخ قدم
الاقوا على الاكثاف واجملة الفعلية صفة ثانية لا وجها في البيت الاول في البدع السليح الاول ثانيا فان
به نقفا وتبانيا الطباقي بينا نقد والفتا وفي البيت الثاني اجناب العجبت والعجبت واكرر
كراه طباق معنوي وتبانيا ايضا المجاز والاستعارة في اسناد الامام الخميني الذي هو صفة الادب
الى الخميني على سبيل قول ثانيا جدا راجع الى بيتي في البيت الثالث مراعاة النظر في ذكر
الاكثاف والاقوا وفيها قوة ولفظ شديدا لانه الاقوا راجع الى البيت والاكثاف راجع
الى البيت لانه الرأس اذا قطعت الكفارت الوجه وتحولت وتطمين قوله ثانيا وفرحة جعل لكم القيل
والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغي مرضه ولما علم نسخة التي وقع فيها تقديم الاقوا على الاكثاف
وشكر مشيئة الخميني وانارت ضمير الحرب واجمها حين دخلوا النفع مكنه ضمير البلاء نقفا
عظيما ساطعا من حافر تلك الجبال الجود حتى ظن الراون ذلك النفع من القبا ان اول
القبيل من اشارة ذلك النفع ذات الوبى ولذلك العجبت وكفت الى العجبت عن القتال مع اهل الكفر انفسا
والقتل ايضا امتنع اهل كذا من القتال بل اعطاه رسول الملك المتعان قليلا من هرب الجبال
واهلك تلك الخيل بركتها وقرها اوجرها واشرافا بمكة وقرها واذا هبت اعربت ايضا
بيوتا صارا اهلها محرونا بالاكثاف والاقوا الذين حصل منهما الاكثاف والاخذ ولما اهل
كراه واجمها تلك الاموال المستورة وطغوا انهم هالكون طغوا انفسهم اهل كذا في كذا
بأنفسهم والزمهم

قَدَّوْا اَصْلَ الْاُتْرُقِيَّةِ وَالْعُقُوقُ جَوَابُ الْعُقُوقِ مَا تَشَدُّوهُ الْقُرْبَى الْاُتْرُقِيَّةُ فِي قُرْبَى
تَقَطُّعُهَا الْاُتْرُقِيَّةُ لَوْ شَاءَ مَا تَقَطُّعُ عَقْقُ مَا يَدْرِكُكُمْ يَغْفِرُكُمْ عَلَيْهِمْ بِمَا نَقَضُوا عَهْدَ اِيَادِ
الْعُقُوقِ الدَّعَاءُ فِي قَوْلِ النَّاسِ اَنَا بَعْنِي الطَّلَبُ السَّوَالُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِي اِذَا دَعَا
وَاَنَا بَعْنِي اَلْاِسْتِغَاثَةَ كَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى اَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ فَرُدُّوهُنَّ اِلَيْهِ هَذَا الْمَجْلُوعُ بِالْاِسْتِغَاثَةِ
وَاَصْلُ اسْمِ تَغْفِيرُكُمْ بِالْكَسْرِ هُوَ الْاَنَاوَةُ وَالتَّشْبِيهُ بِالْمَوَدَّةِ وَتَقَطُّعُهَا لَمْ يَكُنْ مَقَامُ مَعْنَى يَدْرِكُكُمْ
وَاَنْزَعُكُمْ وَذَلِكَ مِنْ شَعَارِ الْعُقُوقِ وَنَبِيْنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْتَمَرَ النَّاسُ اَصْلَهُمْ اَحْلَمُ
اسْمُ فاعِلٍ فاعِلٌ بِالْكَسْرِ اَنْزَعُكُمْ اَلْاِسْتِغَاثَةَ بِحَقِّ الْاُتْرُقِيَّةِ الْاُتْرُقِيَّةُ وَاصْلُ الْاُتْرُقِيَّةِ عَلَى الْبَرَاءَةِ وَالْبَرَاءَةُ
مَعْنَى دَعَا اَصْلُ الْبَرَاءَةِ طَلَبُ الْمَعْنَى هُوَ التَّجَاوُزُ عَنْ الذَّنْبِ وَتَرْكُ الْعُقُوقِ عَلَيْهِ وَاصْلُ الْاُتْرُقِيَّةِ
قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ اَيُّ مَجْنُونًا عَنْكُمْ ذُنُوبَكُمْ قَالَ صَاحِبُ الْمَخَارِقِ وَاقَالَ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا الْعُقُوقُ اِنْ
الْمَسْجُودُ فَاَضَاقَ اَرْجَالُ الْاُتْرُقِيَّةِ عَلَيْهِمْ اَنْتَهَرَ وَجْهٌ **يُسَمَّى** ابْنُ الزُّبَيْرِ اَوْ رَأَيْتَ نَبِيَّنَا اَيْضًا
الْعُقُوقُ فَاَضَاقَ النَّاسُ الْاُتْرُقِيَّةُ وَالتَّشْبِيهُ اَيُّ اَحْمَدُ اَيْضًا فَعَلِمَ مِنْهَا مَا سَهَّلَ وَتَسَهَّلَ
وَلَا يَسْتَقْصِي عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ الْاُتْرُقِيَّةُ وَالْاُتْرُقِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْاُتْرُقِيَّةُ وَاصْلُهَا اُتْرُقِيَّةٌ وَ
الصَّاقُ اَعْلَاهُ بِاسْمِهَا وَتَقَرُّطُهَا الْعُقُوقُ مِنْ ذُنُوبِ الْمَكْرُوهِ كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ فِي قَوْلِ النَّاسِ
وَاَضَاقَ كَلِمَةً دَائِبَةً بِالْاُتْرُقِيَّةِ وَارَادَ بِالنَّاسِ هَذَا الْاُتْرُقِيَّةُ عَنْ جِهْلِ الْاُتْرُقِيَّةِ وَدَعْوَةُ الْمَوَاضِعِ بِهَمْزٍ
هُوَ مِنْ طَبْعِهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ كَالْحَلْمِ وَتَشَدُّدُ فاعِلٍ بِهَمْزٍ فَاعِلٌ كَسَا فَرَجَ سَفَرٍ وَالتَّشْدِيدُ وَالتَّشْدِيدُ
بِالسَّوَالِ وَالطَّلَبُ اَيْضًا يَتَّعِشُّ بِمَا تَشَدُّدُكَ اِنَّكَ اَرَأَيْتَ لَكَ **وَتَشَدُّدُ** الْاُتْرُقِيَّةِ
شَدَّةً وَتَشَدُّدُهَا بِكُلِّ لَوْحٍ فِيهَا اِيْرَ طَبْعُهَا **وَفِي** هَدْيِ تَشَدُّدُكَ اِنَّكَ اَرَأَيْتَ لَكَ **وَتَشَدُّدُ**
اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ **وَفِي** الْاُتْرُقِيَّةِ وَتَعَدُّتِ اِلَى الْمَعْنَى اَنَا لَانَّهُ مَعْنَى دَعْوَةٍ حَيْثُ قَالَوا تَشَدُّدُكَ
اِنَّهُ وَبِاللهِ كَانُوا دَعْوَةً زِيَادًا وَمَعْنَى اُولَانِهِمْ ضَمْنُ مَعْنَى ذَكَرْتُ قَالَا اَنْتَ تَشَدُّدُكَ بِاللهِ فَخَطَا
اَنْتَهَرَ وَجْهٌ الْاُتْرُقِيَّةِ مِنْ قَوْلِهِمْ فِي الْاِسْتِغَاثَةِ تَشَدُّدُكَ بِاللهِ وَاللهُ تَشَدُّدُكَ اِنَّهُ وَبِاللهِ اَيُّ
سَالِكُ بِاللهِ وَطَلَبُ الْاُتْرُقِيَّةِ كَقَوْلِهِ **وَاَنَا** اَنْتَ تَشَدُّدُكَ وَتَشَدُّدُكَ مِنْ بَابِ اَكْمَ فَخَطَا اَنْتَهَرَ
وَالْقُرْبَى الْقُرْبَى فِي النَّسَبِ وَفَرِشٌ وَلَدُ النَّصْرِ بَنُ كُنَانَهُ وَالتَّضَرُّعُ اِحْدَاثُ النَّسَبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالْقُرْبَى كِبَرُ اَدَاةٍ وَفَوْقَ بَيْنَ جَمْعٍ مِنْ مَصْدَرٍ قَوْلُهُ دَعْوَةُ فَوْقَ مَوْتُورٍ اَيُّ قُرْبَى قُرْبَى وَلَمْ يَكُنْ
وَاصِلُ الْاُتْرُقِيَّةِ اَنْتَ تَشَدُّدُكَ **وَفِي** هَدْيِ تَشَدُّدُكَ اِنَّكَ اَرَأَيْتَ لَكَ **وَتَشَدُّدُ** الْاُتْرُقِيَّةِ
مَعْنَى عَنْ الْاَوَادِ الْمَحْذُوفَةِ كَالْعَدَةِ وَالْمَشَاغِرِ الْمَعَادِرِ اَيْضًا بِالْفَتْحِ وَكُونَ اَنَا بِالْجَدِّ

اُتْرُقِيَّةٌ

الْاُتْرُقِيَّةُ

تُرَات

اُتْرُقِيَّةٌ

الْعُقُوقُ

الْعُقُوقُ وَالْبَعْضُ كَذَلِكَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ قَوْلُهُ لَمْ يَنْقُصْهُ اَنْتَ تَشَدُّدُكَ بِاللهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
اَيُّ كُنْتُمْ لَمْ يَنْقُصْهُ لَمْ يَكُنْ صِفَةُ لَكَ الْعُقُوقُ عَلَيْهِمْ وَالْاُتْرُقِيَّةُ مَصْدَرُ اُتْرُقِيَّةٍ مِنْ
الْقَوْمِ وَاعْرَبْتَ الْكَلْبَ بِالْقَيْدِ رَحْمَةً عَلَيْهِمْ اَصْطَلَحَ **ثُمَّ** اَعْلَمَ اَنَّ النَّاسَ رَحِمَهُ اَشَدَّ
فِي هَذِهِ الْاُتْرُقِيَّةِ اِلَى النَّسَبِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامِلٌ مَعَ قُرْبَى بَعْضٍ مَكَّةَ الْمَكْرُوهَةَ
حَسَنَةً وَخَصًّا اِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا كَانَ الْاُتْرُقِيَّةِ اَيْضًا قَامَ خَطْبُهَا فِي النَّاسِ
اِنَّهُ وَاعْنَى عَلَيْهِ وَبِحَقِّهَا اَصْلُهَا **ثُمَّ** قَالَ يَا اَيُّهَا النَّاسُ اِنَّ اللهَ حَرَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَ
الْاَرْضَ وَهِيَ حَرَامٌ بِحَرَمَةِ اللهِ تَعَالَى اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا يَحِلُّ لَكُمْ اَنْ يُوَفَّرَ بَابُهُ وَالْيَوْمُ الْاُخْرَانِ
بِهَادِيًا اَوْ يَعْصِدَ بِهَا شَيْءٌ قَالَهُ اَعْدُوهُ رَفَعَهُ فِيهَا لِقَاءُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقَالُوا اِنَّ اللهَ تَعَالَى اَذِنَ لِرَسُولِهِ وَلَمْ يَأْذَنْ لَكُمْ وَاتَّحَمَ اَحْتَلَبَ سَاعَةً مِنْ نَهَارِ اَيُّ الْاُتْرُقِيَّةِ
اِلَى الْعَصْرِ وَتَوَدَّ عَادَتِ حُرْمَتُهَا الْيَوْمَ كَحُرْمَتِهَا بِالْاِسْتِغَاثَةِ اَيْضًا اَلْاُتْرُقِيَّةُ **ثُمَّ** قَالَ رَسُولُ
قُرَيْشٍ تَرَوْنَ اَيُّ فاعِلٍ عَلَيْكُمْ قَالُوا اَحْيَاكُمْ كَرِيمٌ وَابْنُ اَخِي كَرِيمٌ **ثُمَّ** قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْاُتْرُقِيَّةُ
فَانْتَمَ الطَّلَبُ **اَيُّ** اَلْاُتْرُقِيَّةِ وَالتَّشْبِيهُ اِنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اَلْاُتْرُقِيَّةُ كَمَا
قَالَ الْيُوسُفُ لْاُخُوْتِهِ لَانَّ رَيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرَادَ اِيْرَ اَرْجُو **رَابِعُ** الْاُتْرُقِيَّةِ
فِي حُرْمَةِ السَّبِيَّةِ وَفِي حُرْمَةِ السَّبِيَّةِ رَاجِعٌ اِلَى قُرْبَى قُرْبَى لَكِنَّ رَمَكَةَ وَاصْلُ الْبَرَاءَةِ تَرْكِبُ اِيْرَ اَرْجُو
دَعَا اَيُّ فَيْسِبَ اَعْلَاهُ اِلَى رَمَكَةَ فَرَأَى مِنْهُ اَلْاُتْرُقِيَّةُ اَنَّهُمْ هَا كُنُوْا عَوَاجِدُ الْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
وَطَلَبُ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
وَالْعُقُوقُ **ثُمَّ** اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
وَعَبْرَةُ مَعْنَى بَرِيَّةٍ مَاسِيٍّ اَبْرُو الْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
رَاجِعٌ اِلَى كَفَا مَكَّةَ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
تَشَدُّدُكَ بِاللهِ فَرَدَّ عَنْ اَيُّ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
قُرْبَى قُرْبَى مَعْنَى اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
وَتَحْيَا اَيُّ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ
سَبِيَّةٍ وَفِي قَوْلِهِ رَاجِعٌ اِلَى النَّسَبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَقَدْ اَدْرَكَ تَرْكِبُ اِيْرَ اَرْجُو
مَطْلُوقٌ اَيُّ فَيْسِبَ اَعْلَاهُ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ اَلْاُتْرُقِيَّةِ

التغنيص

خطبته في يوم الجمعة

ابن جابر يرويه

كثيرا لما وصل الابطح والبطح مسير واسع فيه رفاق انصفي كما في القمام والكرادها الاثلا
 السابق ذكرها لا تها لا تخو غايبا عن المسير الواسع الخريف رفاق انصفي حرد على بطحا
 مكة المكرمة كما حمله الساجون بنا في ما باغة ورايتها بسبب الغنا البطح صارت متوقفة
 حتى كانت تريب فرؤيته نيل مصر فتخرج منها ليلها الى البطح والمفازة الخالية عن
 الماء وايضا انها لم تذهب الى بطحا مكة بعد فكيف تكون الوفا بها وتاويل الساجون
 حيث قالوا ولا بنا في هذا قوله باللاف البطح لانها تلتها لتقطرها حتى تصل الى مطلوبها فتعد
 نوبتها اليه تجدد في سيرة وتفر الى جهة مفصلا سواد لاجل ان في تلك الحالة بناء او فضا او
 كذا في السيرة فاعلم ان بطحا من القوم اذا اربوا سويين واجعل اسرع واجعل المخرج قال الساجون
 بطحا اسرع وبها جلي في النهاية بطحا واجعل لبطحا انهم لم يمتد ان هذه الكلمة الشئ في احد
 الا ان الاولين منها استعملوا لازما ومتعدا بحذف اللام فانه لا يستعمل الا لازما
 جعلت الغنم واجعلت لاذ هربت مسرعة وجعلها الضيق والصبي واجعلها وذكر صاحب الحكم
 تقدير بطحا واجعلت لاذ بعد ذلك قال ابن جني بقاء اجعل الضيق وجعلت اربع من الغنم
 مكوون في كافة المقادير ذلك انك تجد فيها فعل متعديا وافتقر غير متعد انهم جعلوا النظم
 يجعلها النيل متعد مضارع بطحا واجعلت لاذ في تقديره بقاء شق في شق
 بالكرش فقا اذا جعلت وشق الهم شق في باب رد ابره لانه يقول النظم في الثاني وجعل
 الاول غير صحيح لانه لازم وجعلت لاذ استشفاف هو شرب كل ما في الانا بمبيد فاعلم
 كذا لاطا افعال من النظم والاعطش وقدر شدة العطش في لاطا في العطشة كذا وكذا فاعلم
 في شق جوفها لاطا فخرها شدة العطش اليها وخير شق جوفها هنا يعني شق فخرهم
 لشق الثوب المعروف وشق الجوف لما واما كانت ممدولة بسبب الظاهر لان مرعاها كانت الخاذا
 التي لا تافها وانكر الشئ في كل لم يعرفه واما انكرت مع لاطا كانت في غالب الايام في كل
 والفلو اذا رأت العرايا تلهو وتفرق المداية تنزل بالسر نفارا وتفر بالضم نفورا اذا فرت و
 ذهبت واذع ظهر لاطا في اصلها لاطا ثم اطلق على نبت الحياطة والبيوت كجيم واطا
 والبني والحداد باله الكان الغنم لا شئ فيه وهو الغنم انما عن البني ايضا فاعلم مقصودا
 ان طرب النظم بطحا كجيم كجيم ما تكون في على المعنى الثاني هو ان سب لاول الكلام لانه في
 انكرت الاستواء والبروكت في العرايا تكونها ما لوفة بالفلو التي ايضا تنكر اكل حشيش

جمل

الظلمة لذكر النعام

شف

وهو انظر ان الصا في حرف
 ابرشوب رطوبة جوفها
 الاظا نفع هذا
 لا بعد منه

لا

اختار

الارض

الارض الوافقة بين البني والربيع لانتها كانت لوفة باكل الطيبات وحشيش البطح والمفا
 ويؤيد المعنى الاول مقابلة بانباء كاذب اليه الفاضل ان يجر ويخرج من حشيش البطح
ثم مراد انظر رحم الله فرقة الالباب اظها شدة البرودة ذلك المدح وانه عزم لمسير
 ابها على ناقة وجنات قوية ولما كان غرضه مصفا عوي وكسري ذلك الشوق والفرح الموصوفة
 بنك الموصوفه القوق والالف بالفلو وانما المراد ان يجر الى رسما حشيش العطر
 في المفازة وانقلب حالها الوضعية الى حاله الانسية حتى جرت مواضع قافيتها واما كن
 تربيتها واملت الي زيارة القبر المكرم والمقام العظم ليحصل لها فرقا الانعام وخفايا التحف
 الاكرام كصوابها لصاحبها كاتنا خطا طب صاحبها بلسان حالها تقول لاذع فوك في قصرك الى
 الى زيارة فرج جرح البجل واخبر بقلة العلف وكثرة العرفا واصحاب بالاص واليه وانا ايضا
 ارجو ان اكون مكرما لديه اركب مع ظهري فاني احمل في با وايايا مع الامة والاسلاء ولا يحل
 لك مني فخر ولا سامة فيكون قول النظم وعدني كناية غريبة الزيادة في تلك السنة واعدا
 ذلك الركوب لانه اذ صار عليه حال تلك الناقة الموصوفة بالوصف المذكورة **الاعراب**
 وعدني فخر ومفول وازدياره مفول الثاني برفع الحافض وخبره راجع الى المدح والاعلام
 عانه مفول فيه قوله وجنا فاعلم وعدني بخوف موصوف اي وعدني بزيارة عليه السلام في هذا العا
 ناة وجنا لوانت فخر وبكوبها متعلق به وهو مصدر مضاف الى فاعلم وهو الضمير لاجل ان
 الوجنا ووقع الاضافة حميدة والوجنا الثانية فاعلم انت الف واللام فيها للبعد الذكر
 اذا التكرار اذا عيت موقفة يكون الثاني عين الاول كقولنا كما ارسلنا فيهم نورا ففهم
 ارسول وجملة منت معطوفة على جملة وعدني آتروا نعت على بوعدها المذكور تلك الناقة الوجنا
 والآخر في ذلك الاستهنام الانكار ويروي النقي اثبات والنا المعطف والمعطف عليه اشا
 ان التركيب محذوف تقديره يلبق به حينئذ ان انكرت الزيادة او انبطا عنها فله انطوي
 الا اضم نفي اليها فاللام فيها على الاستغناء عن المتعلق بانطوي الضمير لاجل راجع الى الناقة وفي انتقار
 غلق بانطوي ايضا والانتقار مصدر مضاف الى فاعلم وهو المتكلم والاشا مفعول به
 انوعه الال عليه وعدني آتروا طوبى هذا الوعد اي وفاء منها وظاهر ان يا المتكلم غير مضاف
 الى الضمير لاجل مفعول المصدر فلا بد ما اطل را بنجر جرحه لانه حاجة اليه ولا ضرر في العمل
 عند مكان انصاف كانه قد طفر قلبه عليه في هذا المحل فتأمل واللام في انطوي متعلق بانطوي

لقد كان من جملة
 ما كان من جملة
 ما كان من جملة

وهو جرح صوت البعير
 البعير من البعير
 البعير من البعير

وهو ان الصا في حرف
 ابرشوب رطوبة جوفها
 الاظا نفع هذا
 لا بعد منه

مسبقا لم يوصف بموصولة عبارة عن المسافة البعيدة وبيننا منسوب الظرفية وقامته
 ووصفت بكون الصلة والموصلة نائب الفاعل لتطوي ابر التطوير المسافة البعيدة التي حصلت
 بيننا وبينها فتور الاقلام انما بدرا في الموصول او غير مبتدأ محذوف اوتلك المسافة البعيدة
 المطلوبة هي الاقلام وتغير الاقلام نائب الفاعل وتارة وبيننا ظرف مستقر حال في الاقلام وجعل التطوير
 مبتدأ للفاعل والاقلام فاعله وتارة وبيننا مفعول راجع واستمراره اتحاد الفاعل والمفعول مع
 ما في ضرورة حذف الفتح في التطوير وانما على تقدير كون منزلة الاقلام وتجهيزها بالفاعل
 كما يجوز للمفعل ابر التطوي الاقلام والذير هو السبب في هذه المدة بيننا وبين المسافة فلا يلزم
 المحذوف ان في ما في ضرورة حذف الفتح مع ارتكاب المجاز في الاستدلال فاعل الظن في حقيقة
 هو الله تعالى والياء في بالوف مستحق التطوير والوف صفة لموصوف محذوف اي تطویر الاقلام
 التي بيننا وبين مكة بناءة الوف للبطيخ وهو فاعله الظاهر مقام المفعول كفاية وصفها
 بهذا الوصف ويجعلها فعل وصف والضمير المنصوب راجع الى الناقة الوجناء وانما فاعله محذوف
 بحذف الضم وجعل الاسم عوضا عن الضم اليه ابر يجعل تلك الناقة روية نيل مصر والجملة
 صفة لموصوف الوف في قوله وقد حاله وقد عرف تخمين قد شق فعل وجوزها في
 وانضم الجوز راجع الى الوجناء وانما فاعله شق والجملة حاله من مفعول يجعل ابر حال انها
 قد بلغت في البطيخ اليها قد شق جوفها الاطراف وكل شدة قد شق جوفها الاطراف وانكرت
 فعل وقام على غير مستتر في ما يد على الناقة المذكورة وهو مفعول وهو غير متصرف لانه علم للبيعة
 ومنها حذف عاطف ومعلق انكرت مصر وغيرها من الامصار والوير يقرينة قوله غير متصرف
 فاسكان الاءاء في اللفظ في بيت البيت والفاء سببية وهو مبتدأ راجع الى الناقة
 ومعد تنفر جزا مبتدأ ابر فببب انكارها لها هي تنفروا مصدرية ظرفية وصفها لاجل وقام على لاجل
 وكسبها متعلق بالاجل واوصلا عطفا على ما قبل في البيت الاقلام في البديع الجناح وقد
 والوجناء اقوام في الامم في انشا للعلم اليه كبر قريانه انما فيكون انما عين الاقلام وشروط الجناح
 تنافر الغنطين وفي البيت الثاني الجناح بين التطوير وتطور واقلاد الاقلام وفي البيت الثالث
 الرطب بين الالف واللام والاضال وفي البيت الرابع في البيت الرابع في البيت الرابع في البيت الرابع
 بين البناء والاضال وعيد وجه وفي البيت الخامس في البيت الخامس في البيت الخامس في البيت الخامس
 والذير حررناه في شرحها وكيفية بالقبول لا ير العلم النقول الذين لا يكونون حوكم الفعل والذير

فمنه

قوله في ارفها سكان لها
 يستقيم وزنه
 البيت
 من

157

المصنف في اوصافه على السلام انتقل بطريق لطيف من الكلام الى ذكر دار مولده وبعثته ودار
 وفاته وحجته فكانت على السلام افضل العالمين من الخاص والعالم فذكر ذلك مكان اقامته حيا وميتا
 افضل على كل بقعة ومكان كما هو متور في القول والادام فانما ظم اظم الشوق الى زيارته وانما عزم على
 السير اليها رايا على ناقة فاجبر على ان يحال تلك الوجناء فقال وعدتني بزيارة ناقة وجناء
 ومثت على تلك الناقة بانجاز وعدها المذكور ايتي بي حينئذ ان اترك زيارته ذلك الغرض
 فلا التطوي ولا ابي اليها في طريقي قضاء الوعد ليدبرها لاجل ان تطوي المسافة البعيدة التي حصلت
 بيننا وبين الكعبة الشريفة بغير ناقة الوف للبطيخ بسبب الغيا البطيخ صار متعنت بجها
 ويجهها روية النير والبناء واحال انها قد بلغت في تلك البطيخ الى حال قد شقها وغرأ الاطراف وقد
 انكرت تلك الناقة مصر وغيرها من الامصار والغري هي تنفر لاجل وظهور عينها البناء او تحلها
 ولم يزل فيها ذلك النفاذ والاكاء حتى حلت الى اول منزل من منازل الحج والاراء والبيت الشاظم صا
 فاقضت على مباركتها بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها
 فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها
 فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها فالتوي بركتها

الله قوله فاقضت يا من الغضبي الذير هو الماء العذب اوت اول اقم الغضبة التي هي الاشياء
 قد ذهب الى الاول ان الشاظم الاول والاشياء في بعض الشارحين لغتها على الاول فاقضت اسالت البركة
 الى مباركة تلك الناقة الماء العذب ما زرواها وراكبها ومن مصر فافضة وتقي الشاظم في فاقضت
 بركة مصر على مباركتها لم يدر سعتها والذير بطريق عندي انه من الغضبي الذير يعني اول ما يظهر قال في النهاية
 والغضبي هو الطلع اقل ما يظهر وهذا المعنى المذكور في القاموس ايضا قال بركة في قول الشاظم رحمه الله
 انما يظهر ويطلع من منازل الحج في طريق مصر فمعناه على ذلك التقدير فلم يزل عن الناقة المذكورة
 تلك الغرض المنقولة حتى ظهرت البركة التي هي اول نفسها مشرفة على مباركتها وصار اول
 مرحلة قصرها اراكب عليها خداما انتبكت في كن فر الشاكرين ولا تأس من المعاندين والمكثرين
 لانه الحق احق بالاتباع وان صدر عن عبد حقير قليل البعثة والبيع والامبارك جمع
 مبارك وهو الموضع الذي يرتك في الاضر والبركة البقم جمع الماء كالخوض في جميع البركة
 سبت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شئ ثبت اقام فقدر برك الاطراف بها ههنا بركة مصر
 المروية وهي اول محل على طريق الحج في مجمع حيا وفي مصر فالتاظم ذكر في هذه الايام ابر في

فضفض
 فضاضة
 رتاض
 فضاضة

هو طلع
 بركة

بركة

يستحق بالاعتناء في المحتار والاعتناء موضع بلا تسميم يحد ويقصر قيل هو محل قيل بدر
 ويدر الآن قرية عامرة عني كبير فخير كثير وبها كانت الواقعة المشهورة التي اقر الله بها
 الاسلام وكسر شوكة الكفرة الشام وحملها فيها مشهور يزار ويترك من ذوق فيه من
 الشهادة وفيهم وصفيين جيل قريب بذروا وبعدها وكذا فيك في فناء قبل حنين و
 هذا الموضع هو الذي كان من الحنين المشهور الذي هو واد بين مكة والطائف وكانت الواقعة المشهورة
 فيه ويجوز ما قلنا ما قاله شيخنا في شرح البقرة كبر كان ما في ميا الحبيب باربعة ايام من المدينة الى مكة
 والبلد في زماننا بدير حنين انتهى في قوله بدير حنين ان حنيناً هذا محل قريب من بدر
 لا حنين المشهور لانه بعيد من بدر وحنين من حنين وهو شوق وميل النفس الى شيء يقال قد حن
 اليه يحن بالكسر حنيناً وحنان اي شاق والفتوة قرية مرفوعة مخوفة عن طريق اصل مكة تروى
 عليها ان عند ذهابهم للزيارة التوبة في حنن الصغراء اظهرت الصغراء تلك الشاقة
 الحنين والشوق اليها كما روى البيهقي في حكاياها فاسكاها عندها مرة فاما في حنين
 وتسمي فيها وفي المحتار النصف بالكسر البعير المزدول والشاقة بضو وقدر النصفها الا
 في منقصة والنصف بعير هناء وكفى ثوب خلقه ويسفله وبها عدا في النهاية النصف
 الدابة التي اهلها الاسفار وادبها لحمها في حنن في قدر الشاظم خلعت في اذنت
 ومنه الانقضاء الازهار واذ لم يلهم الدابة بالنفوس اريد بها الحاصل بالمصدر وهو الازهار كال
 بين العطاء وكذلك في قرأتها حنون الانقضاء بالازهار فلا يدر عليهم الا فراض والحوال
 بزوة بنات مشهور ورايع كسر الباء الموحدة وبالعين المجهية بطن واد عند الحنفية وكجف تسمى
 رايح مما يلي مكة كانت بلدة مشهورة لليهود وقد عاصم الله عليه ولم ربه ان ينقل من المدينة اليها فكانت
 لا يجرها احد حتى يطأها الا في قنوتك وبها مبيتا اجماع المتوجهين في مصر ومن الموزع وماك الشبي
 بحول حكاية حكاية نسي قوله فارتها في الرواية العلمية آرا علمتها واشهرتها بتمام خلصه في
 العلم اذا سلم ونجاسته فالحاصل بالفتح السلامة والنجاة فيكون في قبيل المكاة وذلك في الرواية
 علمية اذ البصرية لا يتعلق بالمبصرات ورجعها في الرواية البصرية فانه قد مضى في فناء من رايحها
 اركانها هو الاستراحة والشكون في رعي هي آخر حجت الذي يدر ايح اليه فبعد ما قيل
 عقاب التوبق وهو موضع يسمى العاقبة الآن بالعقبة وانقضاء بسكون الهمزة في محل المشهور
 تخلف في عين واسعة وبركة كبير وعسفان هي قرية جامعة بين مكة والمدينة وبطن في قريش

حنين المشهور

النصف

في حنين المشهور

بزوة

رايح

مكة

عسفان

بطن

ظلمة

بطن قر بطن بطن
 فضاء

زاهر في طيور

وحا

بطور

بطن الظاهران موضع على مرحلة فرقة من طلبة اي عطشان في المنار ومخضفة بالفتح الجوف والمخضفة
 المجاعة ودر مصدر كالمخضبة والمخضبة وقد فسد اجمع في باب نصر فخصار بنات نيت الحصى منها
 جوعانة وقرب من القريب وهو جبل الشبي قريباً في الزاهر موضع مشهور قريب من ذي طوير وقيل في طوير
 ذي طوير ذلك الجدي التي عرفت بمساجد عاتية بالنسيم في ابداء اهل وانها اكرم اهل
 جمع خلقة بالضم ودر ما بين العذمين قيل الوصا يقع الواو والحاء الموحدة مقصود وممدودا الشرفة
 وفي النفا محاسن الواو الجمل والاسراع ويمد والبطور فمفعول السجدة ثم اصل ان انبات الشوق
 الرقة في اذنه غير مكره قوله في اننا هذا القرآن على جبل راسه عاشا متصفاً في فناء من
 شبي الا يسبح بحمد ولكن لا نفهم في سبهم ولا يحمل هذا على التسبيح بل على ان لو كان واد اهل
 ولكن لا نفهمون تسبهم وقوله عليه السلام احب اليك تسبهم كذا قاله ابن جرير في كتابه عليك
 ان يراي ذكر ونوش وبهت ولا يقرب فالتفكير والفتوة في موضع انبات نيت وقدم يعرف
 باعتبار البقرة وكذا حنين وكلام الشاظم ميسر في الاصل كاجا عليه التبرير المعول في قوله ما حكا
 الانقضاء استعان بكنية وتخييلة بحيث شبه الازهار بالكلية في حنن ان الازهار في البذر
 كما ان الازهار في ثوب في ثوب كشيبة الازهار والفتوة في ثوب في حنن ان الازهار في ثوب في
 في الثوب بعد ويستوفى كاي في الثوب البذر ثم اثبت المشبه ما هو في الزم المشبه به وهو كناية
 وشرح له بذكر الخلق الذي هو في المشبه به في استعارة كنية وتخييلة ثم الظاهر ان اوفي او في بطور
 في جميع الواو الواو اصله فيكون هذا الكلام في قبيل النصف والشرار في تقديره في البيت في
 اي تلك الشاقة طانة فرما بدير هفان وفضاء جوعانة فر علف بطن في ومن حال او فرما
 عيون بطن في لم يصيب قائل في ان كانت عطشان في الماء وجوعانة في العلف لان العادة اجمع
 الى اننا في واد في وانهم اطعموا في اذ دخول مكة لان اشتداد شوقهم فيعلم من ذلك في ثوب
 الزاهر في الشاقة الى المساجد المروقة مجازاً في الحنن حقيقة اما هو وصول تلك الشاقة الى الملك
 لان ذلك الوصول من الزاهر قريباً منها لان ما بين الزاهر والمساجد مقدار ميلين ثم نور
 في بطور منها وماذا ظهر في قبيل من الشبي على فتيضة مثل الحركة التي تكون في هذا المحل لا يجوز وكما
 مراده انها لما احسنت بالوصف الى المصطلك في بطورها سرعة في ان بطورها رار وخلفه
 سرعة شديد الاغراس ما ورتها في مفعول وفي المفعول راجع الى الشاقة المذكورة في قوله
 فاعلم ما كنت وشوقاً في غير قبيل عطف على كوراء في قوله في قوله في ثوب في ثوب

ورق قمل والينبوع فاعل كجوراء عطف على أي فيسبب كجوراء لها رقي الينبوع وكجوراء
 المذكور أن حال تلك الناقة فأمسكها عندها لا جلا لا سواحة ولا فحل والكتابي بالزمن في
 متعلق بلاج قد برأه من لاج وأجمل الفعل معطوف على قبلها بخلاف العاطف وأما متعلق
 بلاج والها عايد على الناقة وتبصر ظرف مبني على الضم لكونه مضاف إلى مبتدأ فيه أي بعد بدو
 هو خبر مقدم وحسن مبتدأ مؤخر فيؤيد نسخ قبل حنين بالاضافة وأما نسخ بعد حنين
 بالاضافة فلا وجه لها والله أعلم **احت** فعل والضمير فاعله وأجمل معطوف على جمل بلاج بدو
 والواو في قوله ونضت عاطفة ونضت فعل وزودة فاعله فراغ بلا تنوين عطف على كجف
 عطف على أيضا وهما وفي نسخة منها متعلق بنضت بما موصولة عبارة عن ثوب الثعب
 الحاصل من رفع الانضاد كما فعل ومنقول والضمير إجماع إلى الموصول والاضافة كسر الميم فاعله
 حاك أجمل الفعل صلة الموصول وهو مع صلة معطوف بنضت أي خلعته إذ هبت من
 الأماكنة الناقة عن تلك الناقة بمقتضى التبعية لنفي حصولها من جميع الانضاد وأما فعل والها
 مفعوله الأول والخلاص مفعوله الثاني وصلة الخلاص محذوفة آخر الثعب وتبصر في فاعل أرث
 فحقاب السويق معطوف بعد ذلك فالحصاة وأجمل الفعل معطوف على ما قبلها قوله
 يسكنون الهاء مبتدأ وراجع إلى الناقة وظلته خبر وخلاص مع مجردها متعلق بظلاله وقدر
 الواو عاطفة لتولية حصاة على ظلاله وفرائضه مع مجردها وبخلاف المصاحفة لخصاصة
 الرقي ظلاله فرما بغير عشان وخصاصة عطف على الرقي منسجي بطن الظهور له وقرب فعل
 الرقي منسجي لها جدا فاعله ومنها متعلق بوثب والضمير راجع إلى الناقة والثاني في خطاب
 سببية متعلقة بوثب أيضا والضمير راجع إلى الناقة أيضا فالبطوة مبتدأ والواو خبر عنها
 صفة الواو فلما تقدمت على صارت حالا **وفي البيت** الأول في البيت اجماعا في حاوره كجوراء
وفي البيت الثاني اجماعا أيضا في حنين وحنن **وفي البيت الثالث** اجماعا في حنين
 الانضاد **وفي البيت الرابع** استعارة في قوله ما حاك **والضمة** وفيه أيضا استعارة في قوله ما حاك
 للانضاد كما قربناه **وفي البيت الرابع** اجماعا في خلاص فالحصاة **وفي البيت الخامس** النفا والشر
 الرتب تقديره وقد قربناه وفيه مرأى الظاهر في ظلاله وخصاصة وفي ذكر الماء والعنف **وفي البيت**
 السادس الطباق في البطور والواو **المعني** حاورت مع تلك الناقة الوجعاء وحللتها **السنوع**
 وكجوراء فارق حالها الينبوع وكذا كجوراء ولاج لها بدو بعد حاضرين وحنن بها الصنوع

لما حصل لها من الثعب لابين وعلقت عنها بزودة ثوب الثعب والزال وكذا رافع وكجف **السنوع**
 وأثرها الخاضع بغير عشان وبعد حاضرين من ثوب السويق جلي في ظلاله فرما بغير عشان
 وعطف بطن الظهور له لانه عادة الحجاج إذا وصلوا إلى غوشتان يشتد شوقهم إلى روية الغزاة
 بيت ولد كس في فردن سقي وادهم وأطعمها إلى دخول مكة وأتياها وفرحوا تلك الناقة
 الباهرة أن وصلها إلى المساجد فظهر لجمع الزاهر قربانها فطوى لها ووال الثعب عنها
 فبسبب سرعة تلك الناقة انحصرت أزال عنها البطوة وجا عوضا عنه الواو وأما الثعب
 بطوة حاسرة لانه احت بالوصف إلى المقصد بفتة في تلك المنازل المذكورة المودودة
 هي المنازل التي بين مصر المحروسة ومكة المودودة لا يعاد لها منازل القرى التي هي في جملتها
 كسماك والقواء والسمك والسمك راقنا ظم رة الله تعالى بقوله **من عن المنازل لاما**
عند نيب السمك والقواء فكأنها راقنا من مكة **ه شت سماء أبتدأ**
الفتة الفتة بالكسر وتشديد الدال العدد يقال فتة فتة كذا أي مدرهم وسماك ككتاب قيل
 والسمك كالكوبان يراى سماك لا فزل في جو منازل القرى وسماك الزمان وهو ليس في المنازل
 والقواء من منازل القرى وقد تقصرت في مسنة النجم وفي القاموس والقواء من القرى
 كوكب الأربعة وأدخل بصيغة المنكلم المجرى من الترحيل والاسم منه الرحيل محضاً شير
 بها والبيداء المفازة الواسعة وجميع بيد وفي النهاية البيداء المفازة لأشبه بها
 وهي اسم موضع خضض بين مكة والمدينة وأكثر ما ترد بها هذه ثم **علم** أن النظم
 رحمه الله تعالى **تقصير** المنازل التي قطعها تلك الناقة على منازل القرى المشار إليها بقوله تعالى
 والقرى رناه منازل لكونها موصلة إلى زيادة روضته خبر كحلق الزبير لولاه لم تحلق
 والمنازل لم توجد إلا بها والأسافل فلا اعتداد لمنازل القرى عند المنازل الموصلة إلى
 زيارة القبور لا نور ثم لا يخفى عليك أن منازل القرى ثمانية وعشرون منزلاً في ثمانية و
 عشرون ليلة ويسمى القرى ببيتين أن كان شهر ثلثين يوماً وبيد تسعة وعشرين
 وقد ذكرنا ذلك في هذه القصيدة قريبة من منازل القرى ثمانية وثلاثة كذا في خبره في الحقيقة
 وفي قوله فكأنها راقنا من مكة إلى آخره استعارة مكنية تخيلية وتجريدية حيث شبه الناقة بالشمس
 وهي مكنية وأتيت لها أسماء وهي تخيلية وذكر الرحيل والبيداء تجريدية لانهما المشبه بالزور
 الناقة كذا قال ابن **الاعراب** من مبتدأ وعطف المنازل خبره وكافية أراد ما كثر منها فقت

السبيد المفازة
 سببية
 مكنية
 تجريدية

سماك

قواء

طر
 في البيت
 سببية
 مكنية
 تجريدية

نظرة لك سواء كان منها أو من غير ذلك والاضاع من المناظر التي لا تتركها وما موصولة
عبارة عن مناظر القرائن والاعتراف وتعد فصولها وذكر السماك ناسب للمقام وفيه
مستحق بعد آلاء ما يدبر على المناظر وتذكرهم باعتبار نقطة ما والقواء عطف على السماك
والموصول مع صلته عطف على هذه المناظر التي هي المناظر الرفيعة فيها المحتد بها
لا ما هو ذكر فيها السماك والقواء وغيرها فانه لا يعتد بها كالا عنداد بما ذكر وانما
في كافي تفتيح وكان حرف لا الحروف المشبهة بالضم والفتح والتشديد اسمها والياء في بها
انما للصاحبة او النسبة او للاستعارة وهو لا يظهر ولا يقل بشدتها كما هو المذهب فصولها كتاب
فما عذرية النظم ويحتمل ان يكون مبنيا للفاعل اي سيرة ما في رضى مكة فالحمد الضيق على التقديرين
حين كان كافي في سيرة ما او سيرة ما فمكة المعرفة كما في التفسير المشيخ في التفسير
الاتصال الاول والمبني على ان كافي في سيرة ما في رضى مكة واسمها اليه بقية المشاعر كونهما
مشبهة بالضم المشارة في فن السماك وسماوها البيداء مبتدأ وخبر والضمير اصع الى
المشبهة بالضم وفي هذا البيت استعارة وقد قرينا بها **المبني** هذه المناظر المذكورة في
غالب المناظر المعدودة المبرورة ما التي تنبسط بذكرها انقاسا شقين وتقرير صفتها
اعين الزاوية لا مناظر القرائن والاعتراف والعشرون ما التي تعد فيها السماك الاخر في
القواء وفيها الدنو والارتفاع والارتفاع فلما اعداد المناظر القراء عند وجود تلك المناظر
الانوار فكان في رطل ركبها فمكة المعرفة التي لديها حال كون تلك الناقدة القواء
شمسا سماوها البيداء وما ذكر في استطراد بذكر ما شرفها الله به على غيرها من البيداء
مربطها الحرم كل مرتبة ما في مقام موضع البيت فبسط الوتر كما في الوتر حيث انوار حيث البهائم
حيث في النوازل التي في الجوار والاهل كما حثا حثا معا ومنها
في غير اياها من البيداء ما حرم آمن وقبيل حرام ومقام في المقام ثم
اللفظ بيت الجردان وقصر قال المناور احد ما لان بالتيه ثم في غير اعتبار البير
يجمع على بيت واما لكن البيت اختص بالكن والابن بالشر ويقع على التخذ في جردان
وبروصق انتهى ويطبق على اللعبة العظيمة كما في قوله تعالى والله على الناس في البيت وهذا
هو الراد في قوله انما ظم والهميط بكسر الهمزة اسم مكان من هميط بهما من باب ضرب في معنى
نزلوا هميطا انما قال في المحنة والوجع والجمع وفي مشرعي وحلي وهو ايضا الاشارة والكن
البيت في الكعبين

وارسالة والاهايم والكلهم الخفي وكل القبيحة الي غيرك لنسب وقد حدث بعضهم الوحي فقال
 ايضا الراد الي الوحي اليه علي اسم وجده الطيف وكل ذلك البعض اخذوا من التوراة والاسلام
 يقال توحيته توحيا الي سعة اسواقها والاسم منه اليها وهو شجرة كافر في قول الناظم هذا
 الذي ذكرناه معنا للغدير واما معناه شجرة عاقبة ما جاء النبي به من ربه عبد الملك
 بالاهايم او في النوم او الاثافي في الردع وما وقع في قول الناظم اما محمل عبد المنيح الاول في المعاني الغريبة
 فيجوز مذهب الوحي موضع نزل الكتاب العظيم الي الرسول الكريم او محمل عبد المنيح الثاني في المعاني الغريبة
 هو الاسم في الوحي الظاهر والباطن والمتنوع وغير المتنوع والاسم في كل مكان يا وبرا النبي
 بعد انوارها يقال آوي فانه الي منزله يا وبرا في قوله وارسل جميع رسول وارسل في قوله
 الي الله والتبليغ وذهب الجمهور الي ان الرسول اخضع في النبي كونه انسانا او جبر اليه سواء
 بتبليغ الاحكام ام لا والرسول كما هو بالتبليغ فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا وانها الحسن
 المعنوي يقال اي اجعل بالكسر هاء وهو ايضا بالفتح فهو يعني يا حسن واصبت طرف مكانه و
 الطواف قطع ما حول البيت الشريف من المسافة بالشيء في الركوب وفي النهاية الطواف بالبيت و
 الدوران حولك واستغنى في الاصل الاسراع في المشي وهو دونه العدد والشيء في الجمع قطع ما بين المصفاة
 والمروة سبع مرات هو المراد هنا واخلاق ازالة شعر الرأس بالجمي واهجار في الجمي الضفائر و
 سميت جمها في الجمي التي في راسها واما موضع الجمي فغيره لانها ترم بالجم والجم في الجمي في الجمي
 وجمع الخيف والوسطي بينهما ورميها فذفها والاشهاد ذبح الهدي وهو ما بسوة المحرم من النعم الي
 مكة تقربا الي الله تعالى ويطلق على ما يذبح خيرا نأترك واجب او ضر حرام والذبح المذكور احكام
 كثيرة موضعها كتب الفروع وحسن ذلك في الدرع والثانية تأكيدي لفظي لا بد وقد قربا
 في اول الكتاب من جهة المنيح والافعال ومعاهد بفتح الميم جمع معهد وهو في الاصل المنزل الذي يقبل
 مفار فوج بالعود اليه دائما ومن المنازل كذلك لان مفارقتها فهو عايد اليها بالعود بالفتح وكل
 المعهد المنزل الذي يراي النعم اذا تشاءوا رجعوا اليه وآله يرجع الي الاول لكن الاول اشعر وهو المراد
 في قول الناظم رحمه الله تعالى ويا جمع اية وهي العاصية وفي نسخة انار من بدل اياتهم وفي التوبة باليسر
 بني بالكسر والقصر وانفتح باب المصدر مدونه فابله في قول الناظم بفتح الباء والمد والكنيسة
 الباء هنا يكون المد للفقورة واصول معناه اندراس الاشياء عما هي عليه وهذا كناية عن طول
 الذر فمرثاته فيغير الاشياء عما هي عليه وذلك لان الله صانع تلك المعاهد فيغير طر منها اليه

اصول دینی

نمبر

گلزنی بسو کردار بہا

طواف

اسی

اسماء جبار

أحمد

حمدا

معاف

و اما القاعا هـ يعرض اليهم فخرج اليه
 فهو الشخص الذي كان يمشي بين يديه
 اكثر ما يظن في كبره هو اهل الزحف
 طين يمشي في القاع اذا صولحو على
 راسه

وتستمر هذه الامة المتع بها الى آخر الدهر ورجوع الخلق الى ربهم فمكة حرم الله تعالى لانها داخل الحرم ومحيط
 بها وحدوده معروفة وفيها الحرم ومكة حرم الله تعالى والحرم من المدينة والآمن من فاعل في الارض من حيث
 قوا من في نفسه وفيه أمن فيه كقوله تعالى ومن دخلها كان آمنا فوله بيت حرام اراد به الحرم فاطلا
 البيت الحرام على الحرم كما اطلق المسجد الحرام على في موضع من القرآن او المراد به الكعبة متعفة وحرمة
 آتيتها الله تعالى في الارض ومقام يفتح الميم اسم مكان فقام يقوم قيا كما اراد به مقام ابراهيم
 الحجر الذي نزل من الجنة كما فتح به الحديث كان يقوم على ابراهيم عليه السلام عند بناء البيت في ارضه
 المقام بضم الميم بمعنى الإقامة الشارة بفتح القوفية هو كما ذكره صاحب القاموس واليه ذهب
 الشارحون ويحتمل ان يكون بمعنى الذمة وفي الصحاح الشارة بالذمة كقوله تعالى ولا تدينوا بها
 الشارة بفتح القوفية ان قوله موضع البيت بالمجرر من مكة بدر بعض فرك وبارف جبر منبذ
 تقدير هي موضع البيت فعلى معنى كون مكة موضع البيت انه في بعضها اذ المراد منها الحرم
 بمعرفة الالباء الآتية وتبين كونها منبسط الوجه انها محل فذل بعض الوحي لان المدينة المنورة هي موطئ
 الوجه ايضا او كناية انها محل فذل الوجه عند نبينا وغيره الانبياء وتبين كونها ما وارسل انما ارسل
 الكرام وكذلك الانبياء العظام لانه ما واحد من الانبياء وارسل الله وقدا ورسلا اليها بالبيت
 كما ورد الحديث في استثناء صالح وهي لا تستغالا ما عرفوها لم يفتح ومعنى كونها
 الانوار ان الانوار الالهية نزلها دائما عليها وفي قلوب من فيها من الطائفة والعاقلين والارواح
 ومعنى كونها مكانا للهدى ان الحسن المعنوي المكاني به هو صراط المستقيم النفس في الحكم والمعاد
 المفاضلة عند الله تعالى حاصل فيها جمعنا الله تعالى بمكة وكرمه منهم ثم المراد من الفرق في قول
 محمد ان الفرض العتيق فبشر ما كان ركنا كالطواف في حج او عمرة وهو في غيرهما نفس وقيل بالبدن
 وما كان واجبا كالسعي بين الصفا والمروة والحنى والتقصير ورمي الجمار واما الاهداء فهو
 واجب ان نزل وانفته فرمى هبته من كونه حاجا وكان نبينا صلى الله عليه وسلم
 يرمى من المدينة وهو مقبوم بها ثم في تخصيص الطواف بالذكر رعا ان الطواف افضل اركان
 الحج كما ذهب اليه فمحم لان طحا بالصلوة فيسقط فيها بطلان الوقوف بعرفة فانه امر عادي لا يشترط
 فيه شروط ولا لم يقبل ان يفتى في ذلك فمحم لان الوقوف بعرفة افضل من الطواف للحديث
 الصحيح في عرفه اي مظهر اركان الحج لان فدا ركها فقد ادر كبح في الطواف ولانه المتكفل بغير
 الذنوب وقضا الما رب كما في الاجاد الصالحين ولانه يشترط وقوه حال الاحرام كما هو المحذور في

ط
 بعض يوم طفق استيقظ
 في الحرم في البيت
 الحرام

المقام بفتح الميم موضع الضام
 بفتحها الإقامة وقد نزلت في واحد
 منها في آخر كذا في الصحاح

الشارح
 عما قاله من ان معنى الذمة ومعنى
 الذمة عنمة العهد والامانة
 الضمان والحرمة والحق والكل
 محمول وقيل الشارة بها بمعنى ابراهيم
 ومعنى الجوار المجاورة والحاكمة

كناية

الفنية وقال ابن علان في شرح الهرة والاصح ان الوقوف افضل اركان الحج والخطبة افضل اركان
 الوقوف ثم المراد من معاهدة مكة المنازل التي امتازت عن غيرها كالكعبة والمسجد ودار هبة و
 الصفا والمروة ومخروجه من حرم الله عليه ولم يفر ذلك في الواضع الاثني عشر بها وبالطرح كفى
 المراد لغة بتر وخارج كعرفة وآيات هذه المعاهدة هي العلامة الدالة على شرف من فرغ من فاعله لان
 اذ حرامهم على النبوك بزيارتهم وللقيام بحقوقهم وكون مكة حراما ثبت بحديث رسول الله
 ان الله حرم مكة ولم يحرمها الناس انما حديث ان ابراهيم حرم مكة قالوا انه اظهر حرمته على
 اقصى من فلتا رضين الحديثين قول ابن ابراهيم في شرح الفناء واستباح الحرم ما كان
 بري فاعل ابيه في فاعله حتى قبل كان في ارضه واما بقية رجل فمحم ابراهيم في الحرم حرام
 الا بالبر لم يصيبه شيء فربها حتى حرمه هذا كان في الجاهلية واما بقية نبينا صلى الله عليه وسلم
 وسلم فاكرا ارضه حتى لم يجر ببناء ولقطعة وتراية ان يوضع احد ايها بقدر فخطه اؤلك
 اؤلك انما استثنى ثم لا يخفى عليك انما قد قرنا بقا ان قوله بيت حرام يحتمل وجهين احدهما
 انه اطلق البيت الحرام على الحرم كما اطلق المسجد الحرام على في موضع من القرآن وثانيهما ان المراد الكعبة
 فقط وكذا قرنا ان المقام المشرك يحرم وجهين احدهما انه اسم مكان فقام يقوم وثانيهما ان المراد
 مقام ابراهيم وهو الحجر الذي نزل من الجنة يقوم على عند بناء الكعبة اذ اطلق البشارة في قوله
 الحجر في قوله يقصر به الى ان يتنازل الحجر في سمي على السلام وفيه اربعة مية الكرمية وهو الذي يدير
 على ما فرغ من بناء الكعبة انها الناس له الله بنى اكم بيتا فخجا اليه فسمي النطفة الاصل والاحنة
 فاجابوه ببيت قري رواية نادية بذلك على الحجة فيحتمل انه نادر فربها احدهما ما موضوعة الوجود
 في اليوم او الذي كان في زمانه صني الله عليه وسلم اوله على الراجح فبشر ما كان ركنا كالطواف في حج او عمرة
 لانه في غير ذلك ويكون كل واحد منهما قائما وقد ذكرنا ان الشارة بفتح القوفية في قوله تعالى
 البيت اللهم اني ايمان اخرج من النكر وصف كل واحد منهما قائما وقد ذكرنا ان الشارة بفتح القوفية في قوله تعالى
 يحتمل المعنيين الجوار والذمة كما اخذ المصنف الاول ان المراد يستوفى جيرانه ابراهيم بن جبريل
 البشارة بقرعة وفرد كان امنا اذ اقام في مكة فمكة الذمة وقوة الميم الا في السنة واداء لان
 الا في السنة والجوار الميم البشارة بقرعة وفرد كان امنا اذ اقام في مكة فمكة الذمة وقوة الميم الا في السنة واداء لان
 فمكة في المقصود في قوله موضع البيت الحرام واداء في مكة او فروع على انه جليل ببناء محذور
 موضع وهو مبطل الوجهي تركيب اصنافي اما صفة لموضع وعطف عليه بحرف العطف وهذا العطف

الشارح كما كان
 في الحرم

ط
 الفناء في قوله
 بيت حرام

في المقام

ط
 المقام بفتح الميم
 موضع الضام

فرضوا برشع وظلمه وليس فيه ضعف ولا شد ولا قبح واما بدل بعد بدل وكذا العرب
قول ما ذى ارسى وتوهم حيث لا نور حيث النور حيث فرض الطواف في كل وقت حيث طرف
الطواف المبنية للحاكم وهو ايضا الى الجمله غالباً سواء كانت اسمية نحو اجلس حيث زيد الجلس
او فعلية نحو اجلس حيث جلس زيد وقد يضاف الى الفرض كما في قول الشاعر اما ترى حيث
سهر طالعاً فمخيم يعني كالتسبيح لا معاً وعند اضافته الى الفرض يعم بعض النحاة كذا
عنه البناء الذي لا يضاف الى الجمله والاشهر بقاؤه على البناء لشدود الاضافه الى الفرض وهو في
قولنا نظم مضى الى الجمله الاسمية المحذرة جنبها في الوضعية لا ولين والى الجمله الفعلية
في الموضع الثالث تدبر حيث لا نور والآية منزلة عليها وتعمى فيها وحيث البها حاصلها
وتبين فيها وحيث فرض الطواف منه في في وعمره قوله السبي المحقق ودرم سحر معطوفات
على الطواف الذي هو نائب الفاعل لقوله فرض الا ان الغرض في المعطوف على نحو طريق الركبة
تجوز المعطوف فانها واجبة كما قرناها بقاؤه والا هداً اما عطف على الطواف ان كان
الا هداً بنذر او عطف على فرض الطواف فيكون الا هداً مندوباً الى حيث الا هداً مندوباً
فيكون في غير عطف الاسمية على الفعلية وذلك ليس بقبح وحيث في قوله جنباً فلو ذافا عنه
معاهد لا تنوي تخصيص بالمرح مثل قوله ارجل زيد والثاني تأكيد الاول ومنها طواف منصفه
معاهد والضمير راجع الى مكة ولم يغير فعل مضارع مجزوم لم وانما آتت مفعولاً والباء بنوع اليافا
والجمله الفعلية منصفه للمعاهد ويجوز ان يكون حالاً من معاهد لكونها موصفاً بالجوهر وقوله حرم
مطابق من موضع البيت بناء على ان المراد من موضع البيت الحرم او عطف على بحرف العاطف او غير
هو مقدراً فلا حاجة الى جعله بذكر كل من بعض مع ان الجهم ما نكره ذلك كما في منصفه حرم وحيث
حرام عطف على حرم ويجوز ان يكون معطوفاً على موضع البيت ومقام كذا في المقام مبتداء
تلاؤه خبر وفيه متعلق بالمقام والجمله الاسمية منصفه لمقام **وفي البيت الاول** في البيت
قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس في **وفي البيت الثاني** مراعاة النظم في ذكر الوجوه والاول
وابها وكذا الطواف وما بعد فيما بنا **وفي البيت الرابع** بنا من الاستحقاق بين حرم حرام
وبين مقام والمقام وفي قوله حرم آمن اقتباس من قوله تعالى حرمنا آمناً وفي قوله بيت حرام اقتباس
من قوله تعالى حرمنا آمناً وفي قوله بيت حرام اقتباس من قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام وفي قوله
هو مقام في المقام تلاؤه اقتباس من قوله تعالى في آيات بينات مقام ابراهيم المعنى لما ذكر

حبذا

النظم

النظم ملكه المكرمة اخذت من اشياء فادخلها المعطية التي شرفها الله بها على سائر النظم
البلاد وجعلها مثابة وامناً للعباء فقال انها موضع قريته وضع للناس مباركاً وهذه المعطية
انها معطية الوجود من الاشياء والركن الثاني ما ذكره من ان رسول الكرام وحمل الانوار والبهائم طول
الليل والايام ولها محل فخرها كان في المجرى المبدور في الطواف والحق في الارض والسبي المشكور
ان معاهد ما نعم المعاهد والمنازل التي لم يغير انما رعت البلاء والركن الثالث وان جري عليها
طول طرق الاثبات والاعصار وان قصد اليها الصالحين في الكفاية والاشياء وذلك لحفظ
الله الواحد القهار في قوله انا جعلنا حرمنا آمناً ويحفظ الناس من دخولهم بغير الاذن
ويأخذ في الضعيف ويرجع فيه القهار ويتوجه الى الجاهل والعار في ارضها مقام كريم
يسير مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً في البلاد وحصل له الجوار من الله
السلام **وصف** ملكه المكرمة بانه فني ورفيع بها من سائر النظم قضاؤه وفراغها واليه يعود
تقصينها بما مناسكك **الا في فعلين** **القضاء**

اللفظ القضاء قد يكون بمعنى الاداء ومنه قوله ان فلان قضى في سنة وقد يكون بمعنى الترخيص
ومنه قوله تعالى فاذا قضيت مناسككم وبمعنى الضم ومنه قوله تعالى اذا قضى امرنا فانما يقول له
كن فيكون وقال الازهر في القضاء في اللفظ على وجوه مرجعها الى القطع في الشيء والقضاء
المذكور في هذا البيت اولا وثانياً بمعنى الاداء لا غير اذا القضاء الشرعي لا يتصور في الحج لانه
ما ضر خارج وقته ووقته الحج العروبة الاستثناء بضم قيد في المستثنى منه ابراهيم
الاداء محذوفاً في فعل عبادة الا في فعلين وهذا القيد يرفع الا عن ارض الوارد في النظم
غير الحج في الاعمال التي هي لا فضل منه والمساوية والمفروق عنه بحمد فاعل ايضا فليحضر
فان الشارحين من جعل المعاهد اضافياً بعد جعل القضاء بمعنى الاداء حيث قال لا يحمد الاداء الا
في فعلين ابراهيم في تركه فالحمد اضافي في الشرح والاعمال في هذا المقام غير منتظم
مناسك جمع مناسك في النكاح والعبادة والكرامات من الاعمال القديمة في الالبيات السابقة
وما يستبد منها من وقوف عزه وعزلة ومبيت معي **الامر** الثاني في قوله تقصينها
وتقصينها فعل وفاعل والباء للمصاحبة وبها غرض من قوله فاعل تقصينها والضمير اجمع الى
الثقة الوجبات ومناسك لا تنوي منقص تقصينها اريد ما وصلنا تلك المعاهد ادبنا
مناسكنا مصححاً تلك الثقة المرسومة ويحتمل ان يكون ضميرها راجعاً الى تلك المعاهد

هذا مع المعاهدة شرفها الله بها على سائر النظم
طول الاثبات والاعصار وان قصد اليها الصالحين في الكفاية والاشياء وذلك لحفظ
الله الواحد القهار في قوله انا جعلنا حرمنا آمناً ويحفظ الناس من دخولهم بغير الاذن
ويأخذ في الضعيف ويرجع فيه القهار ويتوجه الى الجاهل والعار في ارضها مقام كريم

فقولنا شرح لألف صفة الخبيثة ليس بمحل **وفي البيت الأول** في البدء بها شيء قوله ميناو
وراء المعنى فخصينا بذلك النافذة كل المناسك ورمينا بها البضاعة الطرف الموكلة
الموصلة إلى طيبة طرية أزور الكريم وفيها مرقد ذلك الثور العظيم وأما أكسيرا بالخطا
الغمام كان كسيرا سريعا كازما وبالنسب فليسب ذلك السير في تلك الحجاز أصبغا غرض العرب
والوصال عن فوس تلك الوجناء ونعم خبيثة من النافذة زكوما ولما وصل إلى الموضع
فأرض ذلك الحبيب كل طرف مروة تلك الأرض الطاهرة ككثرة أنوارها الباهية والذكر النائم
من قرأنا أرض أصيب بغير الطرف فيها الضياء والآن لما فكان البدء في حيث ما
بليت العين رؤيته قننا وكان البقاع زررت عليها طرفها ملأه حمراء
وكان الأرجاء تشتت زلالا منسكب فيها البقاع الحمراء

غفر

ودرست القيص ازده بالضم زرا بافتح آذ شدت اذ راره عليك الملازة بالضم والله
 الموفق كما في النجاشي قيل اي ثوب عريض وجمع ملأ والارجا التواجر واكرادهم نواجر المدينة
 واما وصفها بالحره لا حرار ارضها وقيل شبا ناطم تلك الاوار والاصوار التي غشيت تلك
 البقاع وحمها فربا وجوانها بحميمه حرأ شدت على ما فيها ازرا را في غراها كرا وجوانها
 وتشرا لناع وغير سطحه وتشربو زرا النحر اراحي الطيب كنعني تشرب المسك تسطو
 تعمر اراحي المسك لسا ارجواب والجنب بفتح اول اريح التي تبت فربين مطلع شمس في اليوم
 المعتد وبنما لها الشمال بقية الشين والتي تبت فمطلعها في القبا ويقابلها الدور والربع الاربع
 ارجوب الشمال والقباب والدور اصولها ورجوبها لجرهم كوز ارا حكيما ودر التي تبت
 بين الشمال والدور في الفروع التي تبت بين كل رحين فذلك الاسم كنعني انكبا وقيل و
 ارجوبها الشمال في ما في القاموس او ورد او اريح بين ارجوب والقباب وهي التي تبت في الشمال
 وهي الملازة من **الاعراب** الغاء في رأينا عاطفة وكأنا ضل وقامل وارض الحبيب مفعول والالف
 واللام مفعول من مضاف اليه ارفعنا ارض حبيبنا العالمين وتفضض في الطرف مفعول
 الضياء فاعلة والالف واللام مفعول من مضاف اليه والجنب العقلي حارة ارض الحبيب في رأينا ارض
 الحبيب عاكونها ينف منوها طرف الناظرين اليها ومفعول بفض مصدر مضافا الى مفعول الطرف
 ليس شئ في قوله منها تعديدية اركب الطرف فاجل اجماله التي حفتها تلك الارض والالاء
 اثنان مع كوز الالف عطف على الضياء وابتدأ لود الارض ولما نها وكان حرف فاعله المبتدأ
 بالضم والبيداء اسمها در وضة جبرها وعتاء صفتها ونز في قوله فحيت ظنية مثل قوله ما اذا
 خلقوا من الارض اخرج الارض وحيث جسي في الضم مضاف الى الجملة التي بعده وما رابع وقابلت
 ضر والعين فاعلة والظرفية مع مفعولها حارة اسم كان أي فكان البيداء حارة كونه في الجهة المقابلة
 للعين الناظر اليها روضة عتاء ويقول من الثابتة تعليلية او ابتدائية ليس شئ ولا جعلها
 راحة فاعل الالاء في وكان عاطفة والبقاع اسم كان وزرت ضر وجعلها مفعول في الضم
 عليها راجع الى البقاع وظرفها مفعول زرت والضمير راجع الى الملازة لانها متقدمة رتبة لكونها فاعل
 زرت والجملة الفعلية خبر كان والالاء في وكان ارجابا عاطفة ايضا والارجاب اسم كان وتشتر
 ضر وتشتر المسك تركيبا في مفعول تشتر وقيلها مفعول تشتر والضمير راجع الى ارجابا والجنب
 فاعل والجر بياء عطف على ارجوب **في البيت** الاو من السبع مراعاة التظهير في الضياء والالاء

والآية في قوله القرآن الآية
والآية والآية والآية

نیمہ

برقہ فوز الہیاء

طغیان نام و املاء
صحیح

سلام

از

ک.

نور نور

عند آراء الجاهل الكثرة في خبره لم يماجد سلم على من قد يبري الله عنه عني روي حتى اراد عليه
السلام واما كان السلام عند اللقاء افضل من الصلوة لانه شعار اللقاء فيقتصر على عند اللقاء
او كل زمان ثم يجمع بين الصلوة والسلام بعد ذلك في الذكر على قول العلماء ببدء الزمان بسلام ثم
بالصلوة على من صلى الله عليه وسلم **وفرا لاداب** توجه الزمان بآلة وجه المحدث فيقف على آية
واجبة فآية النفس اقربا ولا يصح ما يلزم على مقدار ربح وآلية الشاغل بقوله فحين سمع
الاقراء ذلك انما يحصل اذا كان بعد هذا المقدار فان الاجابة دلت على ان فريست لم يثبت
صلى الله عليه وسلم سبعة واسطة وفريست عليه فربيعك سمع واسطة ببلغ الملك
الموكل بذلك وانه على السلام يرد على كل منها بلا واسطة فمقتضى قوله فربيعك سمع الاقراء
ان زان صلى الله عليه وسلم اذا صلى وسلم عند فريست سمع صلاته عليه وسلم سماها حقيقة
ويرد عليه فربيع واسطة وروى عن السلام دعاء ودعاء لا يرد على هذا المقتضى عند
فريست على من قد يبري سمته **فيسل** هذا الحديث معارض بما ورد في قوله صلى الله عليه وسلم فريست على من قد يبري
وكل من يبريها طحا يتلف **واجيب** بانه يمكن على اختلاف الاحوال والاشخاص كما قاله على القاري في
الذرة المضية والراد في سلام في قوله قرأنا السلام ما ورد في النجيات الواجب على كل مسلم
والسلام عليك ايها النبي رحمة الله وبركاته وهو افضل ويجوز ان يقال السلام
يا اكرم خلق الله ونحوه فالفاظ الآيات على التعظيم والتمجيد فعبارة الناظم **ثم** معنى قوله فريست ايضا
عن صاحبنا او عن غيره من بعض من وسياك الاشياء وهذا شأن كل من يحب عند
لقا حبيب به لقاؤه من كل شيء فبري وقرىما استولت عليه الهابة بحيث يمنع لسانه عن
النطق فلا يستطيع الكلام بآية ولا آية الا بالآية كما قال الشاعر **وكم رمت بيت الشوق قلبي**
فلا التقينا ما نطق ولا عرفنا ثم طاهر فريست والقلوب التفات اليه ولجسوم انشأنا فحقنا
ذكرناه في معنى رفع الحجاب اقران فكان في جوان وامدادته صلى الله عليه وسلم كان تقنيا
لا ينظر ولا يلتفت الى مخلوق يستغنى عن كل ما سوى الله ويمكن دفعه بان يقال ان المعنى نظر
الى مخلوق غير صلى الله عليه وسلم واما النظر والانتفات الى الله تعالى وروى في قوله لا يلتفت
المؤمن عنه ولا تنفخ منها ثم اشار الناظم الى الفرق بين الانتفات والانتها حيث كسدت
الاول الى القلوب والانتها الى الجسوم وحاصل الفرق الا انتفا من النفس والانتها من الاعضاء
ورما يقال ان الانتفا اعم من الانتها لانه يكون بالقلب وبالاعضاء فانتفا فانه خاص

بعبارة من قد يبري
وفي الكليات ان
ملكها اعطاه اسماعيل
بسم الله الرحمن الرحيم
فلا تنفخ منها ثم

الواجب

الفرق

بالا

بالاعضاء الظاهرة فالجسود والقلوب الزايرين التفتا كثيرة فيجب انما يخص للقول من يبري
ولجسوم العاشقين انطفا كميل الى البقاء في حضرة صديقه عليه وسلم ابد الابدين ان يفسد
الا فليكن ميل الى كبر رزاقته صلى الله عليه وسلم وجمع الانتفا وافراد الانتفا ولا ينظر ولا
ما كان في القلب اذكر عو الخلق قصيصة اجمع تناسب بخلاف ما كان في الاعضاء وقوله سبحانه
نحب نعيم الاقوال فلن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فيجب سمعنا بما نحب جودا لمشي
لفيست بخود احد بشد وهو التمتع بذلك بحضرة العلية الذي رغب دواء وعدم مفارقة
ولكن ضرورتنا الى العو ليدارنا لا لاجل القيام بحقوق عيانا او جنتنا الى اسمع به اذ الضرورة
تبيح المحظورات وايضا فاننا وآن كن بخلاء بهذا الفرق لنا اسوة واقتدا بالفضل في ذلك
قد وقع بفتينا ان يسلم الجلاء بالاموال وغيرها عند الضرورة **الاعراب** حططنا
وفاعل وارجال مفعول والآلة اللام عوض عن المضاف اليه واجمل الغفلة جواز المخدرة
فلما وصلنا طيبة حططنا رحالنا وحيث ظرف مكان عبارة من بطن صديقه عليه وسلم
سلم وعاط حططنا وهو مضاف الى الجمل التي بعد وحيث الوزر فيحط فعل مجهول
الوزر نائب الفاعل وهنا متعلق بحط قوله رفع فعل مجهول واخوفا نائب الفاعل والجمل
معطوفة على جملة حط الوزر قوله قرأنا ضر وفاعل والسلام مفعول والجمل جواز المخدرة ايضا
ايروا وهذا المسجد النبوي قرأنا السلام على اكرم خلق الله فيكون قوله اكرم خلق الله منصوبا
على فرع الخاضع متعلقا بقرأنا لا بغير حيث متعلق ايضا وحيث مضاف الى جملة سمع
والاقراء نائب الفاعل لقوله سمع وجملة مفعولة في حططنا وعند اللقاء ظرف
لصلواتكم خبرية والتمتيز محذوف للعلم به تقدير كم مرة اذ هو اي كثر المرات اذ هو القاء
الحبيب منبأ غرضا **س** فيكون كم في موضع نصب على الظرفية وعاط اذ هو قدمت عليه
للصدارة واذا هو فعل وصبا مفعول ولما وفاعل اذ هو ورا حبيب متعلق بقا وقدم للضرورة
او موبني على جواز تقديم مولى المصدر عليه وجملة اذ هو صبا لقاء علة لمقدرة تقديره ولا
ير في قولنا اذ كثر المرات اذ هو **س** قوله وجمنا بفتح الجيم فعل وفاعل عطف على حططنا
وقوله قوله فراهبنا تعليلية متعلقة بوجنا ابر ووجنا وكنتا عنده فاجل الهابة المنسوبة
على قولنا وحتى ابتدائه غاية لما قبلها ولا ينبغي ليس وكلام اسمنا ومنها ظرف مستقر خبره على
لغة الجاهل بين وقال الشارح الاول ولا كلام متا مبتدا وخبره ولا ايا مبتدا خبره محذوف

والنقد بولا بما حاصلنا منا واجملنا معطوفة على الجدة التي قبلها فخرنا انما علم في هذه
بنو نعيم والقرآن الكريم نزل على نبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم فخرنا انما علم في هذه
فصل وفاعل الجدة معطوفة على جملنا واكوا او في قوله والعلوب حاله وهو جملنا منتمى الى التفتا تفتا
مؤخر واكبه معطوف على وضعية راجع الى تفتا صلى الله عليه وآله وسلم فخرنا بعد ذلك ليدونا والحال هو تفتا
التفتا كثيرة الى تفتا واعرا قوله والجسم اعطاه كافرنا ما قبله وتفتا فصل وفاعل الجدة معطوفة على
ما قبلها وما تحت متعلق بسبحنا فاموصله تحت صلته والعابد محمد صلى الله عليه وآله وسلم الجدة فاعل
يسبح والحمد لله ضرورة طوبى سبحنا واجملنا نولنا لما قبلها **وفي البيت** لا ذفر البدر بل جملنا الى شفقنا
حططنا كجملنا وفيه ايضا طبنا بين الحظ والرفع **وفي البيت** الشاة اجملنا الى شفقنا في ايضا في انا ورا
وفيه ايضا في العجز على صدور **وفي البيت** الشاة جملنا الى شفقنا في فخرنا واذهر وفيه ايضا
في قوله ولم اذهر **وفي البيت** السكون جملنا من سحرنا وفيه ايضا طبنا بين السماع والجمل
البحر ولما وصلنا الى بحر حبيب حططنا ارحامنا في بحرنا كثر رسولنا في بحرنا سحرنا بحباب القبول والاعان
ونستفقر صفات التقدير الا انما كما قال الله العزيز العليم ولما انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤا فاستغفروا الله
واستغفر لهم رسول الله توبوا توباهما وذلك لما كان في حططنا في ارحامنا مكان يحيط فيه الذرور
الا انما في شوقنا الفضل وسببنا الا انما وترفع في ايضا عن الزينة المحب والوجاهة بما اذ شفع
المذنبين سيد الانبياء وايضا يحصل لهم الاستغناء عن كل ما سوي الله المات وغير الاستعداد
البرهان حصول اليقين ومرتبة العباد ولما وظننا سجدوا لانه قرأنا السلام على اكرم خلق الله
واقفين وحيث يسلم الا فرأى مع كمال الالهية واحبنا حتى هذا من سنا من اللقاء
لما استولى علينا في سبنا ذلك النور الاميد وسنا ذلك الجلال الاعلى ولا غرو في ذلك
الذهور والفضائل ذلك كثير اذ هو صبا لنا بحبيب حططنا لقاء هذا الحبيب
وبعد ما ذمنا وجملنا المهابة والاعظام حتى اجتمع لنا ما لا يوجد معهما في غير هذا المقام وهو
انه لا كلام متباين من الكلام ولا ايماء متباين في المرام وبعد ذلك رجعتنا الى بلادنا و
لعلنا التفتا الى الجسدنا النقص وميلنا الى دوام المشاورة ولكن سمحنا وجدنا بما تحت من
دوام التمتع بتلك التمتع والاداء وقد يقع يقينا انه يسبح عند الضرورة الجدة فاقترنا بهما في ذلك
وتركنا حينما فيها هناك اذ الضرورة توجب المحظورات ولما تم مقاصد زيارته المتكلمة بالحبور
والمقنعة للسرور والحبور وقامت مسموعة باوصاف العبد واستنار قلبه بوزره الاجل حتى صار

كانه حاضر عنده وواقف لديه وحده انتفت من الغيبة اختلقت من ديار جملنا مستطابا
يا ابا القاسم الذي خلقنا ما في قلبه طمح له **وشاء** ما با تفتا التي غلبت في الانا
به بلا كاتيب لها املاء **واسير** انصبا بنصرته ما فكان انصبا لذيك انصبا
وعني لما تفتا بعينيه **وجملنا** بها معا **رمداء** فخرنا انما غرا بعينيه **فما**
في غرارة لها العقبان **بوا** فيهم

اللمعة القاسم اسم لولد له صلى الله عليه وآله وسلم من حبيبه رضي الله عنها واولوا القاسم كنيته
صلى الله عليه وآله وسلم والقصم بالسر الطي يقال هو في ضمن كنه به اربعة طيبة وفي المحار رفعت
ما تضمنه كنه بك ايما اشتمل عليه وكان في ضمنه وتضمن الشيء الشيء اشتمل عليه واخذ
في ضمن ومنه قوام الكلام ما تضمنه كنه في الاقسام بكسر الهمزة مصدر بمعنى حلف في المحار
افهم حلف **قال** انما يكون الاقسام بكسر الهمزة مصدر بمعنى حلف في المحار
الاقسام على فيه ليعلم كقولك اقسم عليك بالله لتفعلن ولا يكون ميمنا في المقسم الا
اذا قصد بين نفسي انما اذا قصد غيره او اطلق فلا يكون ميمنا بل يكون ذلك جارا مجريا
الشعاعة والاسقف كما هنا والدمج هو انشاء احسن فيكون قوله وثنا عطفنا انفسنا
له واهلوم جمع علم وهي صفة ينجيها المذكور لمن قامت به الجلالة يمنع من افعال النقص
العلم على فيه بدأ بالاقسام به لانه مرتبة العلم اعلا المراتب ولذلك امر الله تعالى لبيته على السلام
الريادة حيث قال وقرب رب زدني علما والله علم لذات الواجب العبد المستحق لجميع المحامد لا اله الا الله
والكاتب هو الذي يجمع حروف الخط بعضها ببعض في الكتب الذي يجمع اجمع الاملاء مصدر
الطبع الكتاب وفي النهاية يقال اطلت الكتاب اطلته اذا القيت على الكاتب ليكتب فيكون
الاملاء بمعنى الاقراء على الكاتب والميسر والقبا تقدم نفيها وانصرافها الى المعلوم
يعال نظر المعلوم اعانه واشهر واحشور وهو مرق ما بين الهالين والرضا بالضم لرج
النية قوله تفتا بالخطا فترقت بفتا من باب ضرب وضرب التفتا مع اذني
براق وهو اكثر من النفث **ورمد** العين وجعلها **ورمداء** مؤنث ارم واولا رمد اصابه
رمد شديد وكان عني كرم الله وجهه قد اصابه عيبه رمد عظيم قصار كنهها معا رمد
قوله فخرنا بعينيه فخرنا بها معا **رمداء** فخرنا انما غرا بعينيه **فما**
الهمز ولذا قالت العرب هو ابر من العقبان بغربون بالمثل في حق النظر وغرارة بفتح العين

رضا
رمد
عفا

واحد الفروا محمد غزوة بسكونه ازاى فقلت حركة الواو ولازى ثم اقلت لغيره الاول اصل
 وقع ما فيها حاله لا قام واستقام والتغلب للتغلب والواو الزائدة والاسم الاصل
 وجهه الوية واثره ابي العلم الضخم لانه النير كان يومئذ راية للواو وذلك لظهوره على الغاية
 لا سواد اذ لو كان كونه العلاء ثم **مسألة** ان ابا القاسم كنية صلى الله عليه وسلم فليكن على غيره
 الكنية بها سواء كان سمى ام لا وسواء كان في حياته او بعد مماته لكن اخبار النور بخصائصه
 ذلك بحياته كما هو ذمها لك قال ابن حجر بن كنية صلى الله عليه وسلم التي اخصص بها لا يجوز
 له الكنية بها مطلقا نعم الامم عندنا سوا في زمنه صلى الله عليه وسلم وبعد لمن اسرعه غير
 قوله عليه السلام في الحديث الغني شقوا باسمه ولا تكونوا بحسبتي والعبرة كما نقره الاصل بعدم
 اللفظ لا بخصوص السبب كما يشهد به خبر ان الله وكونوا ابناء ووزيرة فليفت صلى الله عليه
 وسلم ابيهم في قوله لا ضيف في الترتيب صلى الله عليه وسلم التسمية السكتى بذلك فمما اخذ بعض
 ائمتنا ان المنع خاص بمن حياته ويقضهم بانه خاص بمن كان اسرعه او كنية على اكرم الله وجهه ولو جحد
 ابن الحنفية رضي الله عنه فانه كان باذنه صلى الله عليه وسلم ان يخصصه له انه وقل
 ابن علان ولا يجوز اطلاقها على غيره صلى الله عليه وسلم مطلقا الا في ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فيها
 ولا في تخصيصه للاعلام بانه صلى الله عليه وسلم الحنفية الاظم عن ربه في جميع الشئ ولا سيما في حقه
 الارزاق والعلوم والاعمال قال صلى الله عليه وسلم انما القاسم وانه يعطى ذلكا عذرة فضا صلى الله
 انه اعطى منافع الخواص اذ ان افاض على العالم يخرج بغير ما يطلبه فكل ما ظهر في هذا العالم ثم اعطيه
 محمد صلى الله عليه وسلم الذي من المنافع وكان ان تعلق اخص منافع الغيب فلا يعلمها الا هو كذلك
 صلى الله عليه وسلم باعطى منافع الخواص والآية فلا يعلم الا هو بديه ولا يمكن الا وهو المفضل
 والآية الاخرى طريقة ولا شك ان من شرب من حوضه انهر ثم الفوق بين المرح والمجد بان اخص من
 الاعتبار بحدود المرح فانه الموصف بطول الاختيار وعينه يقال موصت اللؤلؤة على سنها ولا يعاد
 عودها وبان احمد يكون وزعم وبصفة كالقوتان في من التقطيم والفاقة باليقين المرح بانه يخصص
 والعطاء واكثر اطلاقا على الله تعالى وفي قول انما مترادفات قال الطبيب يعني قوله مترادفات
 وآدمي السيد ترادفها والتعبير من المحققين للادول واكثر العلماء على ان المرح اقم ثم مترادف
 التي نزلت من الله على رسول علومه والاولين والآخرين حتى ذم بعضهم الى الله عليه السلام آتوني علم
 الغيبا اخص من وقت الساعة والارواح وانه امر بكم ذلك في تخصيص الكبرياء في العالم

في المرح المرحى وهو دوز
 الزائدة لانه شقة فوب حور لانه الى
 عود اليه لتبني مسكه

مسألة يجوز التكنية بكنية

الفرق بين المرح والمجد
 المرح هو المرحى وهو دوز
 المجد هو المجدى وهو الجنة

وقال صاحب الكشاف انها
 احوال ابي بنينا بها
 قال الطبيب
 حتى ذم بعضهم

كالاشي صلى الله عليه وسلم يعلم في ترويع ولكن لم يخبره لان ذلك اخباره كان علما لغيبه ما نهر
قاعدة قال صاحب منحة الغريب اختلف في طريقة الامساك عن ترويع اهل علم الغيب صلى الله
 عليه وسلم فمروياته اولها قال ابن ابي حاتم في تفسيره حدثنا ابو سعيد الاشجعي قال حدثنا ابو
 عن صالح بن حيان قال حدثنا عبد الله بن زيد قال قال عبد قيس النبي صلى الله عليه وسلم وما يعلم
وقال طائفة بل علمها واطلعه الله تعالى عليها ولم يامر ان يطلع عليها وهكذا الخلف في السنة
وامر كما قاله جمع ونقله عنه الاقافي في جوهرة ان الله تعالى لم يقبضه على السلام حتى اطلع على
 ما بهم الا انه امر بكم ببعض الاعلان ببعض ذلك هذا هو الصواب الذي لا يقدر عليه
 تخفي عليه غيبات الله اعلم جميع ما كان وما يكون الى ان يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار
 انتهى وادرك بقوله شهرا مسافة شهر فمسا وتواجر المدينة المنورة وهذا ما في
 فمروياته عليه السلام نصحت بالغبيا واهلكت فاذ بالذبور جمع فور نصحت بالزعبين
 شهر وفي رواية نصحت مع العدو بالزعبين ولو كان بيني وبينهم بين شهر وم
 هذه الاية يعلم ان الغيبا كانت كسبب نصرت صلى الله عليه وسلم وهو غيبته في شهرين
 آبر خوف منه المخرج لاعدائه مسافة شهر فلم يرفع احد راسه الا اخطفته لواءهم
 نصرت وفواصف استه قهر **فيل** والتعدي بالشرارة الى ان ما يستولى عليه
 لا تروى مسافة في حياته صلى الله عليه وسلم على شهر فلا ينافي ذلك ان ذلك اتمه يريد
 على ذلك بكثير جدا واحتراز من غيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فان ربههم وان
 وحيد لا يصل الى هذه المسافة وقال بعضهم وانما جعل الغاية شهرا لانه لم يكن يعلم
 صلى الله عليه وسلم وبين اعدائه اكثر وشهر وهذه اخص من حاصلة صلى الله عليه وسلم
 على الاطلاق حتى لو كان وحده بغير مسكو وصرى حاصلة لانه من بعد في اصمالة اظهر كما ينبغي
 به المشاهدة انهم رزقوا في ذلك حفا واخرا والاراد فرار خاوا اربع الليالي المستمرة لسمما
 على السلام غدها شهر ورواها شهر مسيرها في الغدوة اير الصباغ الى اذوا كبره
 شهر كسرها واذا الى الغروب بين شهرين بجزء ثيننا صلى الله عليه وسلم اظهر
 اعظم لان تلك شخزت لحد ذات سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام لانه شخزت لحد
 فرصقا نبينا صلى الله عليه وسلم وفي هيبته على السلام وايضا تلك في بامر لهما
 على السلام وتضمن بامر بها من غير امره صلى الله عليه وسلم فهو في شيا على باليه كما في كالميت

ثم الغيبة الغيبة

نتيجة الشايع

وقد روي في بعض النسخ ان
 في رواية اخرى ما في شهر العدة
 في رواية اخرى ما في شهر العدة
 في رواية اخرى ما في شهر العدة

رفا

تبر و دعا انسان را به
خدا برساند و خدا
انسان را به خدا

روان و فیا رضی الله عنه
کشت بدو بوم احمد فطمت
انوار منه انوار احمد
الله علیه و سلم احمد هانی
فانه صاحب لوانه فی الدج
والا حق

قصیدہ فتح
حبیب

نفس

[illegible]

زمان

اشتقاق المناقب

وہی

المقام

کرب کرۂ کریم

مرتبہ قاصد فی اللہ
لابدہ صفی اللہ علیہ

سبب تلقیها با الزهراء

وان اوانهم طمعت دما وان السماء اشتد سوادا لانكس الشمس حينئذ حتى رويت الغيوم
 واشتد الظلام حتى ظن الناس ان القيامة قد قامت ان الكواكب ضربت بعضها ببعض
 وان لم يرفع حجر الا روي تحت دم عبيط وان الورس انقلب رماذا وان الدنيا اظلمت
 ثلاثة ايام ثم ظهرت فيها احمره وقيل احمره ستة اشهر ثم لاذلت احمره ترى ذلك
 ونحن ابن سيرين اخبرنا ان احمره التي المشرق لم تكن قرا احمره وقال ابن ابي عمير في ذلك
 ان غضبا يوتر حره الوجه واحرق تنزه على حمة فاطمته تاثير غضب على قرا احمره
 رضي الله عنه بحجره الا في اظلمه العظم الجانية انهم روي ان احمره واخرج ابن عساکر عن الهذلي عن
 قال انا والله رايت رأس الحسين حين حملوا انا يمشق وبين يدي اراسه يحمل يرا سور الكهف
 حتى بلغ قوله تعالى ام سببت ان احمره الكهف والرقم كانوا فرأينا ناعجا فاطمته ان الله اراهم
 بلسان دريغ العجب فراحوا الكهف حتى وصلوا الى النهر ثم قالوا بكت الارض فخرهم والسماء
 مقتبسة في قوله تعالى فابتك عليهم السماء والارض فذموا به ان المؤمن فيك على السماء والارض
 انهما تشافان عينا فاما فاما حاله وثوابها اما الارض فحال سجي المؤثر وعيادته واما السماء
 في اصابها عذابا واذا كان هذا في مطلق المؤمنين كما علم من الآية الكريمة فما بالك يا ابي
 النبوة والستر المعنوي برود بكاء الارض السماء على وجه مخصوص في فخره المريت رسول الله
 صلي الله عليه وسلم كاذر السيطر في احمره والقياس اننا ظم بقوله بكت الارض اه وجرد
 ان يكون هذا التركيب فقبل المجاز في اخذ كاسال القرية لكن الاول المفعول ولا مانع منه وقد جاء
 با مكانه فله بعد عن الاله ليرحم امرنا ظم نكر ماسمع من القصة باليكام مدة دوام عظم
 ثانيا بنينا صلي الله عليه وسلم ثم جبريل عليه السلام ثم يعق كرم الله وجهه روي عن
 قال اقرع رضي الله تعالى عنه بكرهه عند سبعين الى مئتين فوقف وكان على اسم من الارض
 فقيل له كبرياء فلي يحيى في الارض فمعه ثم قال دخلت على رسول الله صلي الله عليه وسلم
 وهو يكي فقلت يا بكيك قال كان عنده جبريل انفا واحمره ان ولد الحسين فقبل بشار
 العرب بموضع بشار له كبرياء ثم قبض جبريل قبضة فزأب فمحن اباها فلم املك عيني ان
 فاضت فقل روي بها نبينا وجبريل وفي رواية عن ابيهم الشفاء ولا ينافي هذا الحديث
 فاذا وصفت فلا تكتن بأكية لانه ليس لمراد بها البكاء الحقيقي بل لازمه من الاسف والحزن
 بما حصل للذين واهله واستباحة حرم رسول الله صلي الله عليه وسلم ودم جنبه واهله

عند
 والمصطفى في الدم الخالص
 انظر في محار
 من

كنه في شمسها
 كنه في شمسها

ط ففتح الضم المردف
 انراك
 من

فزاد انوار النبوة وعلومها وكما لها بغفدهم وكل من ذلك مصابا بساوية مصابا بحزن
 عليه وآله الفيريه والدما اليه ولا يتأثر النهر اليها بكاد صلي الله عليه وسلم انما لانه قبل الموت النهر
 عند بعض وآيات لان النهر من لا خيار ولا حزن صلي الله عليه وسلم انما لانه قبل الموت النهر
 النهر لبيان الآلهة والفضل لبيان احوال **العرب** الواد للعطف ويرجى انتم من مطلق على
 بالعلوم باعادة انما فحق ابي واقسم عليك العنا برجا نبي وطيبها مبنيا وخبرها
 راجع الى رجا نبي ومنك طرف مستقر من البتة بر طيبها احسن المعنور وتضلها الى
 فيرهما انما هو حاصل منك واجله ولا سميت صفة لرجا نبي وان اسم موصى واودعت فعل
 مبني للفاعل واما مفعول الاول والمفعول الثاني محذوف وقا على الزعماء واجله الفعل صلي الله
 كرو مع صفة نفعت الطيب بر هذا الطيب الذي اودعها اياه بنك فاطمة الزهراء حال
 لها منك بواسطها في هذا المودع بالكسر فاطمة بنت النبي صلي الله عليه وسلم والمودع بالفتح
 احسن والطيب الوديع ويجوز هنا وجهه ان الناطم استقر الموصول المحذوف في التثنية
 اعني الذين كما استقر على الذين في قوله تعالى وخضتم كاذن في خاصوا انهم بر رجا نبي واذوت
 مبني للمضارع واما مفعول الثاني والزهراء مفعول الاول نائب الفاعل والمودع بالكسر في هذا هو عليه
 الى طاب لبني الله عند المودع بالفتح فاطمة والوديع احسن الحسين رضي الله عنه واهل الكعب
 ويرجى انتم الذين اودع علي فاطمة الزهراء اياه حاله صلي الله عليه وسلم اني ليشبها اليك ساوذا
 بناته فانهم ينسبون اليه ولهم سبق منهم الا ذريتهما وقد فرج الطبري والخطيب حديث ان الله جعل ذرية
 كل نبي في صلبه وجعل ذريته في صلب علي بن ابي طالب رضي الله عنه وازواج والمعه المفعول منه
 الصلبي الضعيف الذي هو الوجه الاول وان ذهب اليه فالشارع من الاقر وكان في قوله كنت واما
 واهلها خيمه الخطاب وناوينا فعل وفاعل ومنه وخبرها راجع الى رجا نبي واجله الفضل
 من كان واكيدك متعلق بتاويلها بر كنت على الدوام نضرمها اليك لم يرد عليك لاما وكما خففتك
 فزنته وضع ان صلي الله عليه وسلم قال نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويترفا فم اصبحت تظلمت
 ويبي ورضعتهما وما في كاصد رية وآوت بلذ لاهل الوزار وان جازا الفضة اصل لكل قوله
 بالحقية فاعل آوت وخر خطه حاله فاعل قوله فظلمت ما مطلق آوت تقدم على الفاعل والضمير راجع
 الى الله فاعلها رتب واجله الفعلية في اودعها صفة لمقدرا وبها ابوا كايوا انما فظلمت ما
 كونها في جود وف الخط وقوله من شهد من بنيان لرجا نبي ورج فلجريد في كاهل لارواح والكل

حديث مرفوع

حديث مرفوع

ص

فلما قص الطغ اسم ليس بنسبي فعل مضارع فالانثاء وتامل ضمير متصرف راجع الى الطغ
تقدم رتبة وثا المتكلم في نسبي مفعول الاول وتضمنا بهما مفعول الثاني وتقدم بنسبي خبر ليس
عن ليس بنسبي الطغ صفة شهادية والمصائب ثنية مصابة اما مصدر من او اسم مكان فمفعول
ضمير راجع الى الحسن اكرام الطغ وتكراما ليس بنسبي ذكر كريمة مصابة بها اي كريمة مصابة
وغير انثاء فالضمير راجع الى الحسن كونهما كثر من المصائب او كونهما كثر من المصائب
الحسن لان قد كان ثم واما الحسن فمفعول جعده باسم في المدينة كما قرينة فربما او المصائب ذكر
الطغ مفعول كل منهما اما الحسن فمفعول جعده كرمصا به تذكر مصابة احد فمفعول
وكا كرمصا به الطغ كرمصا به وفيها متعلق برفع والضمير راجع الى الحسن ان كان
مفعول وتكون من فاعله والجملة صفة ثانية لشهادية او حال لوصفها بالجملة السابقة او حفظ
حركات الواجب على كل احد رعايتها مرسوم اتي نابع كجدة الكندية في الحسن ابن ربا واما
في الحسن والواو في قوله وقد كان حاله وقد للتحقيق وكان فعل وعنده مفعول واكروا
فاعله ابرو واحال قد كان فيها مفعول الذي يحيل الوفاء به على كل مؤمن ومومنة التي لا يمتنعون
من الظلم الظفا كنه فيها النسبة في قولها كنهها فانما بالشهادة العظمى واما هو يخرج في الدنيا والاد
وتصير ابرو راجع الى المروسيين والروكا والود مفعول ابرو واكتفيطة معطوفة على وفي قوله
متعلق بابرو ويحتمل ان يكون حاله في الود وجعل صفة للود ليس بتوصيفه بل والاد في الود
عن المضى اليه اي قربة النبي صلى الله عليه وسلم وابدل يتعدى الى المفعول الاول بنفسه والى الثاني بالياء
كما قرئت الاشارة في بيان اللغة وهذا المفعول الثاني هو ابرو والروكا والروكا
الود وكثيطة بالبعض والخيانة واما حذف العلم به لان الود اذا ابدل بعينه لا يكون ذلك الغير
ضد وهو بالبعض والخيانة وجملة ابرو استئناف لبيان خيانه الود لا الفسقة وابدل فمفعول
مفعول ابرو في انشاء فاعله وتصميم ضميا بها راجع الى النافق فمصابها اي يراعيها ويجد
ايدت النافق عطف على جملة ابرو وكذا جملة قست قلوب فتعرب فاعل قست ومنهم
باشباع الميم حال في الفاعل قدمت عليه والضمير راجع الى المكلف المخرج المذكورين وتقدم سبق
وغير موصوف عبارة عن الاية المتقنين وقدم من موصوف بنوع الخاضع لرفعتهم او علمهم
الضمير راجع الى الموصوف وتسمى عطف على الاضطرار والفعلي صمد الموصوف اشبهت قلوبهم
فقد ولاء الله الذين كتب الارض اليهم وقد انهم وضوهم ما فركاهم وعبادتهم والفا في قوله

تقول ما لم يزل
وفاطمة راجع الى الحسن
وفاطمة

الوفاء هو الايمان
العمود والحق
قال في الفارسي
منه والحق

جواب

جواب شرط محذوف وقا على اليك كل نصيب المصائب والاصحاب لهم مفعول اليك كل محذوف
المصائب راجع اليك فقدم وقا مصدرية ظرفية واستطعت صلها ابرو اذ املت الارض وتسمى انهم لم يح
عدم شعورها فاليك تقدم انها انصاع المصائب فقدم ودوام استطاعتك بل انت احق اليك بالقلب
الحزين قد تقدم ولاء الله الذي تم على ما اقره في البكاء على سبيل الاستبصار اليك يقول ان قلبه آه
فكلمة ان حرف توكيد فليس اسما محذوف المصائب اعطى اعرابه للمصائب اليك البكاء خبر ان حرف
قليل في مقابلة عظيم المصائب للاصحاب اليك وانه كثر في البكاء اليك فمفعول بالقليل من المصائب
المصائب قليل واما اجزاء الغير الغير لوقفت قديم واخذ ثمارهم كدوام نصيرهم وقا لم يكن لك
ذلك فذكر البكاء والتاسف وتكون هناك وكل يوم ميمونا وكل ارض عطف عليه والام في قوله
تعليلية وقرينة منهم سببية اي لا يبركون سببهم عند كل يوم عاشوراء وكل ارض كرمها لهم شباع
الميم ايضا راجع الى الاماميين واحمل بينهما كرمها بالفضل لوزن خبر ارض وكما شورا جبر كل يوم
ونظر مشوش اشرا تامل هذا البيت الى ان كرمه وحزنه لا ينافي لانه لا ان لا ينجو من الزمان
ولا عمل المكاه وهو يقول كل ارض صلت قربة في تصور رباها كرمها التي تنور فيها الحسن وكل يوم اصبح
على وهو تصور ربا يوم عاشوراء الذي قتر فيه الحسن فذكر في جميع ما انافه في الازمنة والامكنة على
بما قرئ بالانتقال من ارض الى الاخر ولا في زمان الى آخره **وفي البيت** الاول في البديع الاقتباس من
قوله عليه السلام ما رجا ما في من الدنيا **وفي البيت** الثاني اجناس في تادير وآوت وفيه ايضا
مراعاة النظير في ذكر الخط والنقطة **وفي** الرابع الطباق في ربي وخان وروس والروكا **وفي البيت**
الحامل الطباق بين الود والبعض قد رآ وفيه ايضا الاستعارة من وجهين وقد رباها وفي
البيت المتعاطفة في ذكر السماء والارض وفيه ايضا اقتباس من مفهوم قوله تعالى فابكت عليهم السماء
والارض **وفي البيت** السابع رد الجوز على الصدر و ايضا طباق بين قلب وعظيم وفيه ايضا اجناس
الاشتقاق بين اليك والبكاء **وفي البيت** الثامن جناس في اشتقاق بين كرمه وكربا
وفي البيت التاسع وشوش وهو اولى من الرتب لان الفصل الواحد في الفصلين وفيه
الضا مراعاة النظير في الجمع بين الزمان والمكان **وفي البيت** العاشر ايضا جناسين واما
سيدنا الحسن الذي طيبها حاصل منك لانها بضمها من فضلتها ومنك
وهذا الطيب انما هو الطيب الذي روي عنها اياه بنك فاطمة الزهراء التي ازال نور وجهها ظلمة
ليلها الظلمة ولوكون طيبها وديعة اقرها كنت تاديرها اليك على الدوام كما آوت اليها

في غريبتان **وقيل** يعني قوران ظلم طبعهم طهرتم اصولهم فوجوهنا وافوا واطفأ
 يجوز ان يكون طبعهم يعني صرتم طبينا فانا في جميع احوالكم ووجه الخشبة تشبهه تكونه فعل الدخ لا
 مضاه من الدخ وتطيق الطبيب على احسن الكلام كآية قوله ان الطيبين للطيبين والكلمات
 الطيبين للطيبين والناس والآراء يفتح الآراء مع المصدر رثيت الميت وهو البكا على الميت مع تعدد كنه
 في الفاكوس رثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية ورثيا ورثية انهم يحسنون من الجوز مصدر الميت في
 لغة في رثيت الميت كذا قاله صاحب المعاني في قوله تعالى فيهم من الغنم وهو في الصوت بالبكا عليكم
 لخرج صوته بالبكا كالانطاريا فلما في النذر فيكون المعنى اذا اضطرت المخرج صوته بالبكا و
 من صايب النبي صلى الله عليه وسلم وما دعه واخفها هي وقد تقدم ذكرها والبيضاء
 والصفراء والدم والدينار وتخصيصه من كثرة الاحتياج اليها وتقديم الغضة على الذهب
 لكثرة ما تقدم الذهب الاله لشرفه ثم **ام** ان الطيبين الاصل صفة خبيث قداوصف
 به الرثيت يراد انه منزه عن زائل الصفات وقايح الافعال واذا وصفه العبد يوكو المنوي
 الجود والفسق والمخيم بالعلم والصدق اذا وصف المار ياد الجوار في الحديث ان
 الله طيب يحب الطيب ثم طهر النظم ان الطيب في قوله حكيم غير الطيب الذي ذكره قوله
 برحما منين طيبها منك فيمكن ان في الموضعين الطيب طاهرا وباطنا آمنا صليا ويغنونها
 وآثر الطيب ثم لما ذكرنا الباقية بعد ما فراه البيت كادت عليه قوله انما يريد الله
 ليذهب عنكم ارجسها من البليت ويظهر تطهيرا اريد به عيبكم الاثم ويظهر تطهيرا عظيمها من
 الاضغان والاصوال المذمومة وفرغم ذهب عنهم الخفة الظاهرة لكونها ملكا عضوا و
 عوضوا عنها الخفة الباطنة حتى قيل ان قلب الاولياء في كل زرع لا يكون الا منهم وفي قوله
 انما من حكم تشبيهه بغير ابرارنا في حكمكم كمن بن ثابت في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في
 اخصم عنكم الاعداء وآرد عنكم ما كان صتان فينا في عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في
 كورد عنه وكان الرسول يدعوله ويقول اللهم ابدع فيهم من الغنم ولما اراد ان يخرج قريشا قال
 عليه وسلم ما يظن في بطون قريشا ولي اليها قرابة فقال لا سئل منهم كما تسئل الشجرة في
 العجين وآه عمر رضي الله تعالى عنه ينشد شعرا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الله
 شررا فقال كنت تشن فيه بين فهو خير منك وهو يقول اللهم ابدع فيهم من الغنم ثم استشهد
 ببعض الصحابة على ذلك فشهدوا له قال الخطيب في سماء رجال المشكاة هي من بن ثابت

ارثاء

نعت

صفت من رسول الله

يكنى ابا الوليد الانصار فخره قريشا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في قول الشفاء قال ابو عبد
 الله لم يلقني ابا الوليد الا انما هو المحدث ان بن ثابت اكرم عنه عمرو ابو هريرة وعاش في وقت قبل
 في خلافة علي وقيل سنة فحين ذلك ما في مشرونة سنة عاش منها ستين سنة في الجاهلية وستين
 في الاسلام **وقيل** فيكون ان يكونه اشهر اهل المدرشا عرجه احسن فقهه انما ظم منها بالذكور كما
 شبه نفسه بشيها بلقياسه ان في مدح آل بيت النبي صاوب الامم شنيها
 ايضا بخنساء في النوع والاعوان فاعاد فاذنحت عليكم فانتى اخنساء **وقيل** اخنساء ومن
 قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومها بني سليم المواليين له صلى الله عليه وسلم وقد حضر
 معهم منهم يوم فتح مكة وعرب حين الف رجل ونظرت عاتت عليها ثوبها فاجبرها بان
 صلى الله عليه وسلم نعت فاعتذرت بانها لم تعلم بالخير ثم ذكرت سببا هو ان زوجها اقر فسانت
 اخاها فقامها ما لا تفرق الله فقامها ما لا تفرق الله ثم الثالثة ثم الرابعة كذلك فقامت زوجته
 فاجابها بانها كفته عارها وتوهمك فزقت عارها وكسبت فرسودها قال فلما ملك
 انخذت هذه الشئ **وقيل** جبريرة اشوان من قال انا لولا هذا قيل له لم فضلك قال بقولها
 يعني الزمان وما تفي عجاية **وقيل** لنادينا واستوصل اراسه ابني لناكل من الجوى وفجئنا بالمالين
 فهم تام والرس ان الجديدين في قول اخنساء لا يفهمان ولكن يفهم الناس **واجمع** علماء اشوا
 على انهم يكن امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها بلغت في رثائها لاجنها متبعا بحيث صارت
 يتكلم بها الامثال في ذلك **ومر** رثائها ان لا ياصحوا ان ابكت حينها فقد احككتي في رثا طويلا
 الى قال في ابن قبيح البكا على قتل ابيك بكاءك احسن اجميلا **ومن** ايضا اذ ان حضرا نشأتم
 الهداة به كانه علم في راس نار **ومن** اخليفة المهدي المفسر في البيت قاله العوب قد رآه
 هذا فاعطاه ثلثين الف درهم بعد ان شكا انه عليه دين عشرة الاف درهم ورأها عروضا
 نعا عنه تطوف بالبيت بأكبة لاطمة خذها معبقة نفلي صخر في فخارها فوعظها فقالت رزيت
 فارسلوا رذا اصد مشد فقال له الناس فهو اعظم رزية منك **وان** الاسلام قد غلب ما كان قبله واذا
 لا جوارك لطم وجهك ولا كشف رأسك فقلت **ومن مناقبها** انها حضرت حرب القادسية مع منها
 اربع رجال فخرضتهم على الثبات ابلغ تحريض ثم قالت لا ذاريتم اهربت قد شرت من ساقها و
 جللت بارها على ارواها فتيقنوا وطيبها وواجالوا راسيها انظروا بالنعيم والكرامة
 في الدخلة والمقامة هتقدوا حتى قتلوا كلهم فقالت لحد الله الذي شرفني بقولهم وارجوا ان يحفظ

من احوال اخنساء في السيرة

اندر اخلار

عمل

१६०५

الانعام

۴۰

خطوط

وخورشید تابش بیعیضا و فنیقیر
 صاحب عیسی علیه السلام کوار نوزدهم
 کافو قضا و قیل کوار این صوره
 علیه السلام از بهر این عتیق و هواری
 فراتنی کمار منم له

نقد

۱۰۰

بفتح الهمزة جمع سلب بفتح اللام وهو ما يسلب ويؤخذ من القليل مما عليه ومع ذلك غلب بفتح الهمزة جمع
 كراهه وادواه وكبرها على ما وقع في بعض النسخ اسم مصدر لغو السمع بفتح السين اسم الفاعل أرسلها بهم فاعلموا
 لانهم ملوك في النهاية واصل الغدا الارتفاع ومجاورة القدر في كل شيء والاحكام جمع حكم فالأحكام
 الحكم القضاء وقد حكم بينهما حكم بالضم حكم وحكم له وحكم عليه والاجتهاد والتجاهد والوسع المحرر
 لنيل المقصود والآلاء جمع كفوف يكون الفاء وضما بفتح الظير والمصدر الكفاة بالفتح والمذكر
 شيء يسا وشيئا هو مكان في له يقال رضىته الشيء وارضيت به ورضيت منه رضى بالضم مصدر
 نفيت الضمير يرد بغير وثري بها فوردت الأخط وأتى اسم استفهام يستعملان بمعنى كيف ويجب
 يجوز من فعله فوردت ثما فأتوا عزمكم أني شئتم الرب كيف شئتم ذلك مجزئ أني زير يعني كيف زيد وما زير معن
 ابن فوردت ثما أني لكبيرا ابرار فابنك هذا الزرق لأنه كل يوم قال له ابن الخطي وأتى لفظة سوار في كل مكان
 فإذا وقع سوار عز زمان كان يعني متى إذا كان سوارا عن حاله كان بفتح كاف إذا كان ولا عن مكانه
 بفتح الجيم لا فوردت ثما أني يجي من الله بعد موتها ومن ثما فأتوا عزمكم أني شئتم ومن ثما
 فوردت ثما أني لك هذا وقد مجر لعين الاستفهام لانكار التعجب في ترك كيف فوردت ثما فوردت ثما
 ليكون معنى النبي آبر لا يخطوا ولا يصير اليهم بسبب ذلك الخط ويخطوا يصير اليهم في الخطى بالضم و
 ما بين العدمين والقوم الرجال وما دخل في النساء تغليا ومجدا فام وحق عند ابطال الله والهمز
 والهمز الطريق الواضح الخفي المستقيم التذلل لا الخوض في ولا اعوجاج وهو صلي ابن عمر ان كلم الله في
 هو ابن مريم روح الله وهو آياتيون جمع الحواري والظاهر وصير ذلك علما بالعتبة على اصحابي
 عليه السلام لانهم كانوا يحورون الشباب برقصتها آدوه فهور وهو ابياسا لها الص شمو بذلك
 لباسا الوانهم والفتنة جمع انتقيل قال ابن فارس انتقيل هذه القوم وضمهم وقيل انتقيل لا
 وقيل الكليل اسم العلم في ثوبنا منهم فمالا على وجه الارض وقيل اي كل المخلقات
 فاجواءه الاعراض ويطلق على كل جزء فذلك مجازا كما هنا فانه المراد بها هنا الاموار ونواياهم
 نحو اجواء والكبر والظفر والخيلاء واخضعوا ايضا في وجه الشمس قبل سميته بها ثوبها فراهق فوردت ثما
 وقرها فراهقوا ونظفها مقصودا تزويج حيث لا لأم فيها وحكي ثوبها واستفكر ان ملك استمالها
 منكورة كما في حديث واجاب بانها اخضعت عنها الوصفية واخرجت بحري عالم يكن وصفا فوردت ثما
 وجمعها دنا مثل كبير وكبر وصغير وصغرا كثر الضميمة ترك السمع في تحصيلها رأسا واشتغل
 والفرقة والعبادة منهم لم حصلها الا انه كان خادما لله ثما فاني زهدهم فيها لانهم ما

المسكون

18c

المسكون لانفسهم بل اذ اخرجوا على حقها تجب نظرتهم واجتهادهم واذا كان هذا منهم فاعرف
الميل اليها منهم بنوع الثقات ولا اقبال الخفاتها في عينهم ولا ارفعها واما زيادة في تحصيلها
علم من قبل الميل بالطريق الاول فذكره مجرد ايضا **قيل** ولا ينافي في هذا شافه صلى الله عليه وسلم
عبد المار بقوله نعم المار الصالح في رجل الصالح **و** عادوه لاناس من الصحابة كان عندهم من غير
فكثرت اموالهم جدا قال المار له مات خيرت فمات في النكاح والاعانة عليه فمات اموالها بان
تبره الا اعتبار عيود وبني عليه وجهات شتى في منتهى ذلك في النظر اليها ينتم في بيع وهدايا
صلى الله عليه وسلم في الحديث الوارد بسند حسن خلا فالحق وعلم في انهم فاحسبي في قوله ما رواه
وامت ذلك كذا قال ابن جرير في كتابه المستفي بعبادة الدارين في صلح الاخوين والاسلاب جمع فتنة
السلب وهو ثياب القتل وفسد وما عليها من آلات السلاح والنقد وجمعية تعاد بين
يديه وتكسب اذ خصص جميع الفتنة لانه مضى الى الضمير الذي هو جمع الكثرة **واضافة** اجمع فعند
عمومه اما في الافراد والاختصاص في الجمع وعليه كثير من كذا قال ابن جرير **قيل** قال الكرماني
شراح البخاري في باب علامة الابن احب الانصار اقلته والكثرة انما اقتبرت في كبرهات الجمع
واما في المعارف فلا فرق بينهما انهم فجميع الفتنة المعرف بالاضافة هنا يساوون في الكثرة
في ثلاثة هي الافراد **ثم** كلام المشواخ قد اضطرب في ضبط لفظ اغلاء فتنهم في مرجع كسر الفتح
حيث قال الاغلاء مصدر اغل الله الترحا ان مصدر ارضوا الله الترحا لا رخص ثم قال
اقا ما يوجد في بعض النسخ **و** ضبط اغلاء بفتح الفتح فلا يظلم له وجه **ومنه** مرجع فتح الفتح
وضمف الكسر حيث قال ان الكسر يحتاج الى جعل المصدر او اسم المصدر بمعنى اسم الفاعل
اسلا بها غالبة الاثمان بجلا ففتح فانه لا يحتاج الى جعل المذكور **ومنه** فرسوى بينهما وقار
الاغلاء بالفتح جمع فال كرايد وادوايد وكسر ط اسم مصدر لغا الترحا وبالجم المذكور يعني
انه الاغلاء بالكسر بمعنى الاغلاء بالفتح لا يفتح اسم الفاعل كما توهم البعض وهذا الضبط
الاخير هو المرضي عند العبد الفقير والعلم عند الله العليم الخبير وكما اضطرب كلامهم في
ضبط هذا اللفظ اضطرب في اغلاء والاسكان **ثم** رجع الكسر قال في بين المعنى على تقدير الكسر
فكانه ايرنا ظنهم انهم كانوا رخصوا نفوسهم بالقتل فقد اغلوا اسلاهم بواسطة كثرة ما سلبوا
واجتمع عندهم من الاسلاك فصار بين ارضوا نفوسهم بالقتل والاسلاك التي لا تسلب المفقودة
من فتون كثرة ما فتوه وسلبوا **ثم** قال في بيان المعنى على تقدير الفتح انه كما كان القتل ارضا منا

مقام قیام امور ادبیات

وجہا شہر

حضرت عزیز

اسماء

الحسينية بن علي طوادر

و فی انعامی و از غلامان

ط
قولہ یعنی اسم
مستثنیٰ بالجملہ
میں

للتفكير فالأصل أي أخذها هذا لكلا سبيلين مختلفين قال ابن جرير في كل من هذين المعنيين
 بعد وخفاء واتجه إلى المعنى على تقدير كسرهم كما أخصوا تلك النفس وتوفهم تلك النفس
 التالية الأمان في جهة رجل عدل أو جاهل ورجل عدل أي ما دلل فكأن المصدر هنا أو كسر الفاعل
 فكذا أفيما نحن في قول الألاء بالغاوية وهذا المعنى على وجه الألف فيقتضيه ويقتضيه
 انتهى يعني يتيسر وفي المفتوح والمكسر **م** المعنى وأن كان بينهما تفاوت ووجهه اللفظ **م**
 سوي بين الكسر الفتح قال في بيان المعنى على التقديرين أي صاروا ملوكا ففتيروا ونقضهم خبيثة
 وأسلامهم غالية يعني كانت رغبتهم إلى إسلامهم لا إلى ذواتهم فمن ظفروهم فقام لأجل غلاية إسلامهم
 لغتهم وشكوتهم لأنهم كانوا يؤدون الجزاء في الحرب فشدت القائد والغرب كما قال الشاعر
 في البرية ودوا الفراء فكادوا يغبطون به أشلاء شالت مع القبان وأزعم ما قيل ولا حكام
 جمع حكم وحكم الشعر مع خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالافتقار والتخبر وحكم أحكام
 بظهور ذلك وتطابق أيضا عند الصالحين على النسبة القائمة المشتبة بآفة والمنفعة أخرى كما
 في قولهم الفقه العلم بالأحكام الشرعية وهذا هو المراد هنا والوجه الثاني في الاصطلاح هو الجرح
 في أدراك الحقيقة فقد يدرك المجهت إدراكا موافقا للواقع فيكون المطلوب عند الله تعالى
 قوله في ذلك الجرح وقد يدرك بما لا يوافق الواقع فيكون خطأ عند الله تعالى فله في ذلك الجرح
 واحد بناء على أن المصيب من المجهتين واحد وهو من وافق اجتهاد المصنوع عند الله تعالى
 فواقع بالاجتهاد في الحرب فله في الجرح واحد وكذا المصيب الجرح في كل من كرمه وجره الجرح **ل** المصيب
 في أدبه واجتهاده وتعاونه الجرح واحد لأنه المخطئ فيه قوله كلفهم الكفاد أي كلفهم مكافؤا ومساووا
 في الصلابة والفضل والاجتهاد وأن كانوا متفادين في الزيادة على ذلك وقد اجماعوا على أن
 أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي الأصغر فيها ثم بقية العشرة بالمعزة ثم أهل بدر ثم أحد ثم
 بيعة الرضوان قوله رضي الله عنهم ورضوا عنه أقبا من قوله تعالى والسابقون الأولون إلى قال في
 الله عنهم ورضوا عنه ثم رضي الله تعالى عن العبد ثمانية من سخطه وأدخاله تعالى دار كرامته وتوحيده
 عنه أن لا يتخلف في ثمره أدنى حرارة من وقوع قضاء خرافية الحق به بركبه لذلك في قوله رضي الله
 وزيادة الطائفة ثم **ل** المروءة في القوم الأول المصحابة الذين جاؤا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهم القوم
 السابعة المصحابة الذين يلونهم وهكذا إلى وفاته صلى الله عليه وسلم وكانوا في كل شيء رايي ما يرضى
 البخاري عن جبرائيل قال أبا سفيان رضي الله عنه من أحبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبهم
 ٢

الافتقار هو طلب العلم مع
 عن الترتيب وهو الجواب أو بدونه
 وهو الترتيب في كل شيء مع
 المنع عن العمل وهو الجرح أو بدونه
 وهو الترتيب في كل شيء مع

المصحابة الجرح واحد
 الجرح واحد

أم ينقصون فقال يزيدون وأنه لم يرتد أحد منهم فخطبه له فقال لا تخشون الله أن فرسان أرسلان
 أصحابكم تلك تعلم أن محبي الصحابة إليه صلى الله عليه وسلم قوما بعد قوما فلا يتوهم صلى الله عليه وسلم
 سلم وهذا المنع ما يقال أي فائدة في هذا الجرح من كلام الشاعر وهو لا يجرده أحب للواقع لا يترتب عليه
 فائدة أدل فرقت بين محبيهم دفعة أو دفعة **م** من فتر القوم الأولين بالثابتين والثاني بالحقايق لم
 يصيب أو سوق كلام الشاعر في دعوى الأصحاب وكلامه يتبين من قوله تعالى مطعون فيه لم يطعن في ما نفعه
 الرافضة وقومهم عليهم قلة يصح منهم شيء أصلا وأما هو فمقالة الجاهلين ووضع المفسرين أو إذا انكسر
 مدنتي من فتران في شهادة لي باني كالمروءة عليهم على النبي كمن جادوا أو كالمروءة عليهم على النبي كمن جادوا
 وفي الحديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم على ذلك
 وفي ترتيب القرآن كذا يرتبون صفوة الأنبياء عليهم السلام والذين خلعوا على أنفسهم من
 ونعتهم وقبيلهم كانوا أقصا من فضائل المؤمنين لنبينا صلى الله عليه وسلم صارت هذا الاسم فقال فيهم
 من المصدقين وقبيل كانوا أصيادين وقبيل كانوا ملوكا والاسم علم النبي وأنت في غيبته في غيبته
 ضيقهم وأمينهم وفي ترتيب القرآن أيضا والقبيل فوق العريف في النهاية النقيب وهو القريب
 وهو كالعريف على القوم المتقدم عليهم الذين يعرفون أخبارهم وينقب عن أحوالهم أي يقتضون النبي وأراد
 الشاعر بالنقيب أصحا موسى على السلام وبالحواريون أصحا عيسى على السلام وفيه لفظ مشر
 مشر مشر وأيضا فيها تلحيز إلى قوله تعالى فبعضنا منهم النبي مشر نقيبا وقوله تعالى قال عيسى بن مريم
 الحواريين من أضياري الله قال الحواريون نحن الضاري الله وأما صفوة الأنبياء من هؤلاء النبيين من الأنبياء
 أقرب نبيها من من نبينا صلى الله عليه وسلم أو لقصد الجرح من بين أصحابها وأما تخصيص النبي
 والحواريين بالذكر فلا يستويان عددهم لأن النقيب كانوا اثني عشر نقيبا كما نطق القرآن
 وكذلك الحواريون كانوا اثني عشر رجلا قال في الجاهلين والحواريون أصفياء عيسى على السلام
 وهم أول من آمن به وكانوا اثني عشر رجلا من الحواريين وأما الجاهلون فغيرهم
 وأما على ضيقه يستغرب راجع إلى الأصحاب والجمعة الفضيلة جبر لأن المحذوفة باسمها أو صانعيهم
 زعموا وأن الدنيا متعلق بزعمهم والثاني في قوله فاجواب شرط محذوف وما نافية وعرف فضل
 مبني للخطي وأكبر نائب الفاعل وأكبرها متعلق بالميل وآياها راجع إلى الدنيا ومنتهم متعلق
 بعرف أو حال في الميل والتفسير راجع إلى الأصحاب أي إذا تقرر زعمهم فاعرف منهم الميل إلى الدنيا
 النقات ولا أقبل الحق رها عن عيهم ولا أرفق بغيره الزاد كقول الذين متعلقين بجميع الميل

مسرح

من الجواهر الكامل

حديث شريف

حوالي

السما

قوله اخصوا فخر وفاعل في الوجود متعلق به ونحوه ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا وهاهنا
ميجد زهدا بخلاف العاطف وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
الغنية بل في قوله اخصوا وهاهنا مبتدا والضمير اجمع الى ملك وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا
حالة فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ابتداء والضمير اجمع الى ملك وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا
او اجمدا استنباطا في ذلكم مبتدا وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
على ما قبلها بخلاف العاطف ايرد في اوصافهم ان كل واحد منهم ذو اجتهاد في احكامه التي علمها
افنى بها اوصافها وكم يعرف من احد منهم تعبد غيره ولا اتباع وظنوا عطف على
اجتهاد ايرد ذو صواب في اجتهادهم من باب اعتباراته بحتم العمل بما ظنوه وان لم يكن صوابا
في نفس الامر وكلامه مبتدا والكفاء ضربه والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها ورضي الله فخر وفاعل معنوا
عنهم متعلق برضي ورضوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
ما قبلها ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه والفا في قوله فاني سببت واني اسم
لاستغفارهم الا كاري التحسين معناه النفي ويخطوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
وخطا فاعل يخطوا ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه والفا في قوله فاني سببت واني اسم
لاستغفارهم الا كاري التحسين معناه النفي ويخطوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
وقوم فاعل ايرضا الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الضميمة بعد قوم منهم فلفظه فاعل ايرضا
مجرور لفظا ومنصوبا محذوف جاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا
متعلق بجاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
جزء مبتدأ محذوف اي وكلامهم في القوم جاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا
مبتدا ونقبا معطوف عليه باعادة الثاني وكوسى جزاء المبتدأ ولا يبي معطوف عليه باعادة الثاني
واي فصله صفة صوارثون ونقبا والتثنية مستطوع على الضميمة ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه
لكن لا يشاءون اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الضميمة بعد قوم منهم فلفظه فاعل ايرضا
كنتم خبرا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
كنتم خبرا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
الامة في اللوح اوصافا باهرة فقال يا رب فاجعلني منهم وفي البيت الاول في البديع الطبايع اوصافا
والمراد الرعية والبيت الثاني طباق العنا في ارضى والفاء وفي البيت الثالث مراعاة
في الاحكام والاجتهاد والصواب والبيت الرابع جناس في رضى ورضوا وفي خطا

وفي البيت الرابع جناس في رضى ورضوا وفي البيت الثالث مراعاة
الامة في اللوح اوصافا باهرة فقال يا رب فاجعلني منهم وفي البيت الاول في البديع الطبايع اوصافا
والمراد الرعية والبيت الثاني طباق العنا في ارضى والفاء وفي البيت الثالث مراعاة
في الاحكام والاجتهاد والصواب والبيت الرابع جناس في رضى ورضوا وفي خطا
قوله اخصوا فخر وفاعل في الوجود متعلق به ونحوه ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا وهاهنا
ميجد زهدا بخلاف العاطف وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
الغنية بل في قوله اخصوا وهاهنا مبتدا والضمير اجمع الى ملك وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا
حالة فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ابتداء والضمير اجمع الى ملك وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا
او اجمدا استنباطا في ذلكم مبتدا وهاهنا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
على ما قبلها بخلاف العاطف ايرد في اوصافهم ان كل واحد منهم ذو اجتهاد في احكامه التي علمها
افنى بها اوصافها وكم يعرف من احد منهم تعبد غيره ولا اتباع وظنوا عطف على
اجتهاد ايرد ذو صواب في اجتهادهم من باب اعتباراته بحتم العمل بما ظنوه وان لم يكن صوابا
في نفس الامر وكلامه مبتدا والكفاء ضربه والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها ورضي الله فخر وفاعل معنوا
عنهم متعلق برضي ورضوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
ما قبلها ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه والفا في قوله فاني سببت واني اسم
لاستغفارهم الا كاري التحسين معناه النفي ويخطوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
وخطا فاعل يخطوا ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه والفا في قوله فاني سببت واني اسم
لاستغفارهم الا كاري التحسين معناه النفي ويخطوا فخر وفاعل معنوا اخصوا وهاهنا ملك وتكليف اضافي معنوا اخصوا
وقوم فاعل ايرضا الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الضميمة بعد قوم منهم فلفظه فاعل ايرضا
مجرور لفظا ومنصوبا محذوف جاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا
متعلق بجاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
جزء مبتدأ محذوف اي وكلامهم في القوم جاء وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا
مبتدا ونقبا معطوف عليه باعادة الثاني وكوسى جزاء المبتدأ ولا يبي معطوف عليه باعادة الثاني
واي فصله صفة صوارثون ونقبا والتثنية مستطوع على الضميمة ايرضي الله عنهم بطاعة وهم رضوا عنه بنوايه
لكن لا يشاءون اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الضميمة بعد قوم منهم فلفظه فاعل ايرضا
كنتم خبرا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
كنتم خبرا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا وهاهنا الضميمة متناهية وحق حار فاعل ايرضا
الامة في اللوح اوصافا باهرة فقال يا رب فاجعلني منهم وفي البيت الاول في البديع الطبايع اوصافا
والمراد الرعية والبيت الثاني طباق العنا في ارضى والفاء وفي البيت الثالث مراعاة
في الاحكام والاجتهاد والصواب والبيت الرابع جناس في رضى ورضوا وفي خطا

182

مصدق
سفيقة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي الشريف برئاسة
المعالي المحترمين
السادة العلماء
الفاضلين
الذين هم
أعضاء
هذا المجلس
وقد تم
مناقشة
الموضوع
المذكور
في
الطلب
الذي
هو
الموضوع
لقد تمت
المناقشة
على ما يلي

۱۸۱۰

[illegible]

مبتدأ محذوف خبر هو نور الفصل ودرثانية معطوفة على الأولى وحكم مبتدأ والتقدير راجع إلى
 والتسوية خبر والسواء تأكيد له وقيل التسوية صفة المبتدأ وهو حكم والتسواء خبر المبتدأ وروى
 ابن جرير أنه يقتضي أن لا يكون بين البتة والخبر تعارفاً وروى عنه بأنه لا يقتضي التعاريف حقيقة وقيل
 ما في منه من تعاقب بالشبكات فاعلم وأجمل حاله وتقع ان تكون معطوفة على صفة في الثانية
 يحذف العاطف وهو نور فمنه الشبكات وأد تعليلية وكان ضلنا فليس به ضمير راجع إلى عمرو
 فاروقاً خبر وأجمل علة نور الشبكات قال ابن جرير طاهر السبب تعليلية بالفاروق كون الشبكات
 قومه وليس مراداً لما مر أن سبب انزاعه تعالى فرق بين الحق والباطل كما صحت به الأحاديث
 انتهى **القول** لا صيرف إذ يجوز تعدد الأسباب في التعليل كما يجوز تعدد أسباب الانزاع في قوله
 فلننار سببية ولنا خبر مقدم وانواراً مبتدأ مؤخر ودرثانية خبر مقدم متعلق بانواراً
 فيسبب ما مضى منه فلنور الذي يفرق بين الحق والباطل ويفرقه الشبكات بسبب البتة التي أجمل
 الشبكات بسبب انواراً وانحاء فرورته رضى الله تعالى عنه **والسبب** الثاني أنواع البدع العكس
 من قوله تعالى لا تدينكم ولا هم يدينون من ذلك كفاً وهو حذف شيء أو عليه لما قبله من حذف قوله
 في الله بعد قوله بعد القربى أي تبعه لقرينة رضى الله تعالى عنه وأما حذف العلم في قوله ولا تدينكم
 فيكون ما يشرب تحووا ما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وهو قوله إذا لم تستطع شيئاً فذكره وجاز
 إلى ما استطعتم رد الجزع على الصدر والقلب بين الأبعد والقربى وبين تبعد وتقرّب انتهى بين
 تبعد والأباعد وتقرّب والقربى **المعنى** وتسم عليك يا جعفر صفة أو قطب الأقطاب الذي
 انوارته بأسلامه ومن محمد المستطاع فيسبب صلاته في الدين أعز في القربى الذين هم أعداء الدين كما
 كانوا عليه فإيد الشبكات المسلمين وهو الذي تقرّب إليه الأبعد منه في الاستسباب رضى الله تعالى عنه
 وتبعد عنه القربى نسباً إذ لم يوافق بينه وأدباً وهو محرم بطلان الذي في قوله الفصل وحكم الصواب
 وهو الذي فرقه الشبكات لأنه كان فاروقاً في حكم الحق فيسبب ما مضى منه فلنور الذي يفرق بين الحق والباطل
 ويفرقه بهذا النور الشيطان العاطل كان للنار هي أصل الشبكات الهارب انواراً
 انحاء فرورته **والسبب** الثاني فرغ من ادعاءه عن الصادق في ذكره رضى الله تعالى عنه عثمان بن عفان
 وابن عفان رضى الله تعالى عنهما **لأن** المصطفى بها أن سواداً من خبر النبي محمد بن جعفر
 رضى الله تعالى عنهما أن سواداً من خبر النبي محمد بن جعفر رضى الله تعالى عنهما
 فرقة عنها بيمينهم رضوا ما يدر فيهم بيمينهم بيمينهم **أدب** في قوله تعالى

قال أبو بكر عبد الله بن عباس

الفصل وابن عفان بن جعفر بن عثمان رضى الله تعالى عنه وأبى جعفر العروضة وجمعها باليد
 وجمع الجمع باليد وتطلق على النور والاصحان وهو لاد منها وقيل من الخبيث جمع أيضاً قال أبو بكر
 في كلام الناطق جمع الجمع يعني النشم وقال الشبي يطول طوله استمد وقال الشبي إذا عظم وكثر وروى
 المراد منها والمصطفى هو بنينا مسمى الله عليه وسلم أير المصنف فرورته الاصطفاً وقيل المصطفى المنفرد
 من كل شيء وكذا فرورته التصفية **والسبب** الثالث أن سواداً من خبر النبي محمد بن جعفر رضى الله تعالى عنه
 أير اعطى اليكم مرفوعاً يعاك صفراً لا رضى من باب ضرب وأبى مؤنث صاعراً وجمعها في القيد أنوار
 كالفلس وأبى ركا في روى العرب من تغلب الخمر الفاضل أبا ركا ما ركا فذا كثر في البتة
 كالتدبير وبأير مرفوعاً بعد الباء صفراً وبأير قطع كذا في الخبر وروى العروضة وجمعها باليد
 وجمعها أيضاً صاعراً من رضى الله تعالى عنه وأبى مؤنث صاعراً وجمعها في القيد أنوار
 إلى البتة الحرام الخوفية وحدث عن الأرومنة وهو من باب رد والأعداء جمع عدو وهم فرور
 والآباء الامتناع عن الشيء أي عن الشيء إذا امتنع عنه ولم يدر مضارع وفيه بولوا ولم
 يوزب وقضاء الدار ما امتد فرجوا بينها وجمعها في بياض جراحها ما صنع بحرية جزاء وجراد عوف
 المعر قارة الغاموس الجزاء فلولها فاة على شيء انتهى وأبى جعفر العروضة وجمعها باليد
 من العصب وقيل بالغة في الكرم غائبة ليعال أدب كثر في جوابه بجمع أدياء وأدب النفر
 بعدد عمال لا يبق وحيداً كله **مرح** ثم **اعلم** أن الناطق رضى الله تعالى عنه أقسم بثمان بعد ما أقسم
 بالفاروق الذي فرقه الشيطان ووصفه بأنه رضى الله تعالى عنه كان حسب الأيدي والنشم الكثير
 المكارم والعطايا الوفيرة الواسلة إلى المصطفى الحق وفي مصابغ المؤمنين الأبرار ومن عك
 المصالح أنه حفر بئر رومة أير زاد في حفرها بعد شراؤها وذلك أنها كانت يهودية في لا شرف فقام
 الله عليه وسلم المدينة وليس بها ما أير يستعذب غيرها فقال صلى الله عليه وسلم من شرب من بئر رومة
 روي رواية من حفر بئر رومة فلا الجنة فاشترى عثمان رضى الله تعالى عنه بئرها بثلثمائة ألف درهم
 حفرها وهي موهبة إلى آلان فتوارها مستعمل إلى قيام الساعة وفي رواية أن عثمان رضى الله تعالى عنه
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيها أنها نعم البئر ما تكثر وتصدق بها وأقسمها
 يومئذاً ويومئذاً أن لا يشرب منها من يومئذ إلى يومئذ قلنا أي صاحبها أن لا تمتنع
 إذا كان يصيبه فرش الماء الذي جيع الناس منها ياق عثمان السيف الثاني بشي بئر فصدق عثمان

أبى بكر النشم

حديث

صد

سيجر باليد إلى
 فاعلم أن سواداً من خبر النبي محمد بن جعفر رضى الله تعالى عنه
 ما صنع بحرية جزاء وجراد عوف
 المعر قارة الغاموس الجزاء فلولها فاة على شيء انتهى وأبى جعفر العروضة وجمعها باليد
 من العصب وقيل بالغة في الكرم غائبة ليعال أدب كثر في جوابه بجمع أدياء وأدب النفر
 بعدد عمال لا يبق وحيداً كله **مرح** ثم **اعلم** أن الناطق رضى الله تعالى عنه أقسم بثمان بعد ما أقسم
 بالفاروق الذي فرقه الشيطان ووصفه بأنه رضى الله تعالى عنه كان حسب الأيدي والنشم الكثير
 المكارم والعطايا الوفيرة الواسلة إلى المصطفى الحق وفي مصابغ المؤمنين الأبرار ومن عك
 المصالح أنه حفر بئر رومة أير زاد في حفرها بعد شراؤها وذلك أنها كانت يهودية في لا شرف فقام
 الله عليه وسلم المدينة وليس بها ما أير يستعذب غيرها فقال صلى الله عليه وسلم من شرب من بئر رومة
 روي رواية من حفر بئر رومة فلا الجنة فاشترى عثمان رضى الله تعالى عنه بئرها بثلثمائة ألف درهم
 حفرها وهي موهبة إلى آلان فتوارها مستعمل إلى قيام الساعة وفي رواية أن عثمان رضى الله تعالى عنه
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيها أنها نعم البئر ما تكثر وتصدق بها وأقسمها
 يومئذاً ويومئذاً أن لا يشرب منها من يومئذ إلى يومئذ قلنا أي صاحبها أن لا تمتنع
 إذا كان يصيبه فرش الماء الذي جيع الناس منها ياق عثمان السيف الثاني بشي بئر فصدق عثمان

سيجر باليد إلى
 فاعلم أن سواداً من خبر النبي محمد بن جعفر رضى الله تعالى عنه
 ما صنع بحرية جزاء وجراد عوف
 المعر قارة الغاموس الجزاء فلولها فاة على شيء انتهى وأبى جعفر العروضة وجمعها باليد
 من العصب وقيل بالغة في الكرم غائبة ليعال أدب كثر في جوابه بجمع أدياء وأدب النفر
 بعدد عمال لا يبق وحيداً كله **مرح** ثم **اعلم** أن الناطق رضى الله تعالى عنه أقسم بثمان بعد ما أقسم
 بالفاروق الذي فرقه الشيطان ووصفه بأنه رضى الله تعالى عنه كان حسب الأيدي والنشم الكثير
 المكارم والعطايا الوفيرة الواسلة إلى المصطفى الحق وفي مصابغ المؤمنين الأبرار ومن عك
 المصالح أنه حفر بئر رومة أير زاد في حفرها بعد شراؤها وذلك أنها كانت يهودية في لا شرف فقام
 الله عليه وسلم المدينة وليس بها ما أير يستعذب غيرها فقال صلى الله عليه وسلم من شرب من بئر رومة
 روي رواية من حفر بئر رومة فلا الجنة فاشترى عثمان رضى الله تعالى عنه بئرها بثلثمائة ألف درهم
 حفرها وهي موهبة إلى آلان فتوارها مستعمل إلى قيام الساعة وفي رواية أن عثمان رضى الله تعالى عنه
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيها أنها نعم البئر ما تكثر وتصدق بها وأقسمها
 يومئذاً ويومئذاً أن لا يشرب منها من يومئذ إلى يومئذ قلنا أي صاحبها أن لا تمتنع
 إذا كان يصيبه فرش الماء الذي جيع الناس منها ياق عثمان السيف الثاني بشي بئر فصدق عثمان

فيه والذين صرحوا بذلك انابي جبريل فقال ان عرف فليصنف الضيف ويطلع المسكن
 ليعطى انزل ويبدوا بن يوحنا فاذا خسر ذلك كان تركه لما هو في **وكان** كثيرا لا عتاق امتن
 في يوم واحد او ثلثي عيدا حتى جاء ان حمله ما عتق ثلثي الف وكان كثيرا لا عتاق
 في سبيل قال لا تمسك خفت ان يهلكني ما لي خفت ان يهلكني قال انظر تصدق في عهدك
 الله صلى الله عليه وسلم بشر ما لا يلف دينار ثم اربعين الف دينار ثم ثمان مائة
 فرس ثم ثمان مائة راحلة وفي رواية الف وثمان مائة راحلة واوصى لاهلها المؤمنين بحقيقة
 فيصيرت باربع مائة الف واوصى النبي الف دينار في سبيل الله ولكل واحد من بني قريظة
 باربع مائة دينار وكانوا مائة وكان من جملتهم عثمان فاخذ مائة وهو اولى المؤمنين وبالف فرس
 في سبيل وكان اهل المدينة عيال عليه ثلث بيوتهم وثلث بيوتهم وثلث بيوتهم وقد
 عذر انهم سبوا راحلة فسميت عارضة رضى الله عنها اصحابها فروت حديث يروى عن
 اخيه صبا وثلث فاما ما خذته فقال اشهدك بانها باعها واقتراها واصحابها في سبيل
 وباع راحلة عثمان باربعين الف دينار فقسها في قاريه بنى خرم وفرا المسلمين واهل المؤمنين
و ما يكنى ابا محمد الزهر النري وهو احد عشر البقرة بالجنة وهو اهل الجنة الهجرية وسعد
 المشاهد كلها مع النبي صلى الله عليه وسلم وثبت يوم احد وخرج في مشرب جراحة او اكثر فامنا
 بعضها في جرح فخرج وهو احد الثمانية السابقين الى الاسلام واحد ستة فاهل الشور واحد
 الذين اسلموا على يد ابي بكر الصديق وقد صرح انه كان بينه وبين خالد بن قبيص ذلك النبي صلى الله
 وسلم فقال لا تسبوا اصحابي فاذن نفسي بين لو اتفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغه الا احداهم ولا يفسد
 ارضه فالتصا به الاتيين زلهم سبهم الذين لا يبق بهم منزلة غيرهم حيث عملوا
و من ثابة التي لا توجد لعزم من اهل النبي صلى الله عليه وسلم في ركة فصلة الصبي
 غزوة برك وانما فاته وقال بعد تمام الصلاة ما قبضتني حتى يصنع خلف رجل صالح فامنت **فانك**
 ابن جبر واثم صلى الله عليه وسلم باي كبر ايضا لك اخي خلف من الامامة تاجرهم وقال لما قال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما منكم ان تثبت قد اشرت اليك ما كان ينبغي لاني ابي فحافة ان يقدم بين
 يد رسول الله صلى الله عليه وسلم **فان قلت** لم يضر عبد الرحمن ذلك **قلت** الظاهر انه لم يعلم باقد
 صلى الله عليه وسلم **اشهر** **الاجواب** الاصح ان عبد الرحمن بن عوف لم يضر ذلك لان النبي صلى الله
 وسلم اذ هم بعد ما صلتوا ركة فالتصيح فاجوز ابطال العزم فذلك السب لم يضر ما ضر ابو بكر الصديق واز

ان امره في حجة فامانة

للمسئلة
 كرمه وانه لا يفتنه بجملة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة

لا يفتنه بجملة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة
 من يفتنه بجملة اجابة

علم اقداره عليه السلام الله اعلم واقتدي صلى الله عليه وسلم بحبر الانبياء عند باب
 الكعبة بجانبه من ناحية الحجر يسارها قصبة الخمس مرتبة في يومين صبيحة الاسر والآخر
 عليه **ولم** رضى الله تعالى عنه بعد عام الفيل بمسكين وانه الشفاء دابة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ومات سنة اثنين وثلثين وتوكل لا كثيرا ذهب
 وفضة وخلف الف بعير وثلثة الاف شياه وقسم مائة على ستة عشر سها واما
 له اربع سوة فبلغ نصيب كل امرأة الف درهم رضى الله تعالى عنه وجميع الصحابة و
 التابعين **وساومهم** الملكني ابا عبيد بن الجراح القرشي القهري امين هذه الامة كما ذكر
 قوله عليه السلام لكل بني امية وامية هذه الامة ابو عبيد بن الجراح وفي رواية اخرى
 وفي اخرى وامينا منها الامة والباقي اشرارنا ظم بقوله اذ يري اليه الامانة الامانة **و** في رواية اخرى
 بالجنة واحدا رجلين عتيقها الصفة في يوم سقيفة الخلاء والثاني هو واحد اسلم في يوم
 واحد على يد الصديق وثبتت لهم عثمان بن مظعون وعبيد بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف والولة
 ابن عبد الله **س** روى انه سلمه شهد النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها وثبت يوم
 النبي صلى الله عليه وسلم وروى انه سلمه على السلام قرعة غير سرية فيها ابو بكر وعمر رضي الله
 عنهما وتقرض ابو بكر يوم بدر فاعرض عنه فلما اكثر عليه قتل فالتوا الله لا تجد قوما في نبياته
 واليوم الآخر لانه توفي سنة ثمان في عشرة شهيدا بالظلمة في طاعون على ابي بنه الدين
 قرية بني النضير وبني جيت المقدس اذ اوقع فيها ثم انتشر بالاشام وقبره معروف ثم قال الخطيب
 في طاعون على بن بنه الدين بالارون سنة ثمان في ثمان مائة ومضى عبد معاذ بن جبريل
 فان وفه سنة ثمان في ثمان مائة ومضى عبد معاذ بن جبريل فان وفه سنة ثمان في ثمان مائة
 واثبت عند عجا رضى الله تعالى عنه وجميع الصحابة والتابعين **الارباب** ابناء في قوله
 اصحابك متعلقين بفعل مقدروا بجملة معطوفة هو جملة واقسم بغير والمظهر اسم فاعل والالف
 الام في معنى الذي صفة سببية لا صواب ولذلك جاز افرادها مع كونه الموصوف بها والرتب
 مصوب عينا فاعل المظهر والالف الام هو من المضاف اليه وقينا متعلق بالمظهر وانضم اليه
 بارف فاعل المظهر وهو مصدر مضى الى مضوعه فاعل محذوف وهو بنينا صلى الله عليه وسلم اكرم
 عليك بيان اصحابك الذين اظهروا رتبهم فمضوا اياهم بذكر فضلهم قوله لا اله الا الله عطف على

من يفتنه بجملة

بعد غلب غلبك الرضوخ البيت ويطهركم تطهيراً فقلت بيتكم كذا فاعلم ان الله اعلم
 جليل كذا ثم قال ما قالتم سلمة يا رسول الله انما هو البيت قال لا والله في رواية قالوا والله
 وانا والله قالوا والله قالوا والله وانا والله قالوا والله وانا والله قالوا والله وانا والله
 بالكسب لمن ذكر نكر من جسد الله عليه وسلم في بيت ام سلمة وبيت فاطمة وغيرهما به جمع بين
 الرواية في هبة اجتماعهم وما جعلهم به وما دعا به لهم وما اجاب به وانه وانه
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم وبيت ام سلمة وبيت فاطمة وبيت عائشة وبيت
 بنو النضير والعلم بالامر وهن خديجة بنت خويلد وسودة بنت زمعة وعائشة بنت
 ابي بكر الصديق وحنيفة بنت عروة واطم بنت ابي امية واطم حبيبة بنت ابي
 وزينب بنت عزيمة الالهية وكانت تسقى في الجاهلية ام المكيين لاطعامها ايامهم
 مميقة بنت احارث الالهية وهر خالة ابن عباس وجويرة فريسي المصطفى وصفته
 بنت جني بن اخطلب من نسل هارون صلى الله عليه وسلم وعيسى بن مريم واما
 واللواتي توفرنهن سودة وعائشة وحنيفة واطم حبيبة وصفته واطم سلمة وزينب
 الحسن وميمونة وجويرة واول فر تزوج من النساء خديجة ولم يتزوج احد منهن في حياتها و
 لا تزوج بغير غير عائشة وكان له سرتان مارية وريحانة بنت زيد وقد شوهرهن الله
 ببركة بنائه عليهما السلام بهن وما عداهن اختلف في بعضهن لا يصح فيه انه طهرهن قبل الله
 وبعضهن لا يصح فيه انه لم يتزوجهن والمراد بالبيت الدخول بهن وظاهر التقيد ان
 زفافها الدخول بها لا يحصل لها ذلك الشرف وينبغي تحريم نكاحها في الغيب
 فان قلت لا يحرم وهو الاصح حصل لها الشرف او يحل لم يحصل لها الشرف وذلك ان
 انكسب دخول النبي صلى الله عليه وسلم اليها صرة مصونات من تزويج غيره وعز
 الاحتياج بعد وفاته عليه السلام وايضا صرة مصونات من قبل النكاح وفضلها
الاعتراف وبقيك عطف على قوله يا صبا بك ابر واقسم عليك بجميعك اعني حرمة العباد
 ونيري فلانك المجد توكيد اضافي صفة عليك وكل مبتدأ وتوابعه عوض عن المضاف
 اليه ابر وكل واحد منهما واما فخر ونقص وضمير راجع اليك وانا بكسر الهمزة في قوله
 فاعلم اناه ومنك متعلق بانا واهله الفضلية خبر المبتدأ وبام السبطين عطف
 على عليك باعادة التبا وزوج على صفة ام وبغيرها عطف على ام والضمير راجع اليك وزوج

ط قال البهوتي وكان جسد في حكم الاله
 تشبهاً به من نكاح هذا
 الاسم لا تحقيقاً
 م
 زوج هو لا بالثبوت
 تزوج بالثبوت
 تزوج بالثبوت
 م

فاعطف على ام ايضاً وحيوة فخر ونقص وضمير راجع اليك والعباءة فاعلم ان الله اعلم
 الموصول وبارزوا بك عطف على ام باعادة التبا وارقم عليك ايضاً بارزوا بك المظهر
 واللواتي اسم موصول وتشرف فخر وفاعل واهله صفة الموصوف وهو الصلة صفة الازواج
 اللواتي تشرفن الله ببركة صحبتك على العالمين والباقي في بيان صلاتهن متعلق بتشرفن
 وان مصدرية وصانتهن فخر ونقص وبنات فاعله واهله في اول المصدر مفعولة بالباء
 ومنك صفة بنا فلما تقدمت عليه صارت حالاً وفي البيت الاول فالسيد الجاهل في قوله
 اناه اناه **المسح** واقسم عليك يا خير الناس بغيرك حرمة والعباءة اللواتي هما نيري
 فلانك المجد توكيد اضافي صفة عليك واهله صفة الموصوف وهو الصلة صفة الازواج
 ايها الرسول بام السبطين فاطمة النبوك وهي بنت نبي زوج علي الذي فاضله بين الناس
 جيل واقسم عليك ايضاً بغيرها الازكية وخرقته منك الكسب والعباءة واقسم عليك
 ايضاً بارزوا بك المظهرات اللواتي تشرفن على سائر النساء الصالحات بان كن
 من المصونات والمحفوظات عن نقائص الدنيا والاخرة والذلة والعلة والتأدي والاحالة
 ببركة بنائك بهن وبسبب دخولك عليهن **المسح** واقسم عليك في ذكر المقسم عليه فقال
يا مان الامان ان فؤادك ما في فؤادك من نوب **المسح** واقسم عليك في ذكر المقسم عليه فقال
 ل الذي استمسك **المسح** واقسم عليك في ذكر المقسم عليه فقال
 قد رجوتك لا موافقي بشروطها في فؤادك **المسح** واقسم عليك في ذكر المقسم عليه فقال
 علما الى الغنى **المسح** واقسم عليك في ذكر المقسم عليه فقال
اللقمة الامن والامان ضد الخوف وقيل الاخر والامان الطمينة والموضع الذي يطمئن فيه
 الامن وحجتم ان يكون الامان يعني الاجارة وطلب الخاص والنفس والكرامة في قوله
 الناظر للتاكيد والتعويض القلوب والنوب بضم نون بالفتح مكنون النوب وهو الامن
 واقسم في الامان وهو المجرى في التبعين جئت بهن وبهوا ابر حال منه قوله تعالى واخذكم
 بهوا ابر حاله لا محذور ام فالحق ان فؤادك من نوب اي من نوب اي من نوب اي من نوب
 منه وقيل حاله لا محذور ام فالحق ان فؤادك من نوب اي من نوب اي من نوب اي من نوب
 من نوب عاقبه وسخطه في نبي ودنياي لفرط احيا وانحر فر الله تعالى والهة
 من نوب عاقبه وسخطه في نبي ودنياي لفرط احيا وانحر فر الله تعالى والهة
 شعاع الشمس عند طلوعها فركوة البيت فيرجع الى المعنى الاول اسكت يا نبي وتكسب وتكسب

لذي القربى
 لذي القربى
 لذي القربى
 م

وفي المصباح المرفوع مع صاحب
وله ما العقب

رمضان

في باب التفاسير والرمضاء
في باب الحجة والحق في
مسألة

[illegible]

في إله الله الملك المتعان حتى يكون ذلك الشفاعة سببا لنجاة جميع مخلوقيه ومن خوفنا كما في ذلك
 فرحبتكم بأوتى الأسباب كما استسكنت بها الشفاعة اولوا الالبسة وقد جرت عادة فضيل الله
 ذكره وجود الكثير ان فرحتكم اليك واستند عليك لا عيت الله تعالى بسوا في الاخرة لما وعد
 الله تعالى بقوله ولست بعطيكه ذلك فترضي عني في الاخرة وقد قال بعض الاحياء انه لا يرضى
 واحدا فرامته في النار ولا جبر ذلك رجونا كما فيها النبي الكريم والسيد العظيم المخلص محمد
 ما تركبناه من الذنوب الصغائر التي اردنا لعلها في قلوبنا كما كنا نأثر ذات الاقدار والالهي
 وانت غني بالشفاعة وتغني بها ونحن الفقراء المحتاجون اليها وقد توجهنا اليك مغلوبين
 وابصارنا وايدينا كما اردوا منا ولعلنا انا انضاء لكثرة ما حملناه من الاقدار
 الى شفاعتك التي هي غاية مقصدي فاضطررنا الى الاضطرار وكان توجهنا المذكور الى فناءك مع
 فقرنا الى انضاء فراكب قد اجهدنا طول السرا الى ذلك الباب طلبا للوقوف ساعة
 كرم ذلك الباب وحاجتنا الى شفاعتك فيها فاعانة بنا مضمرة في بعضنا وليس لنا انصر
 عن لطفك المعنى ولا انكار عن ساعة كرمك التي لم نزل مقبضين بحوارك منظر في ليدرك
 طامعني في كل ما اظناه بشفاعتك التي هي مطلع المقربين وسبيل المقربين واذا كان
 حال على هذا النور فاقفنا يا غيث الوري والقيسار اننا ظم المحقق رحمه الله
 فاقفنا يا من هو الحق والقيسار اجزئنا كور القلوب ما انجواد الذي يريد تفرج العيون
 عينا ونكشف آخوابنا

الحمد لله

الفاء وبضم الغين وتحتها على فضاء بالمد مع الشد بر ما حوذاً فرغم الحذف لم يأتنا بواو اذا ستم غير الوين
 وفي النهاية يقيم غم علينا الهلا فرغم فرغم اذا حار دون رؤية غم وقوة كما يقال غم علينا ونصار
 صحت الفجر بانغم والفتح آبر صحتا في رؤية وأصل التفتية التفت والتفتية وسمتة غم على المريض
 اذا غشى عليه كان المرض سر عتله وعظا المنير **الاعراب** الفاء في فاعثنا جواب شرط وحذو
 و غثا ضرر وعلو ونا مفعوله و فاعله ضمير المدعو ويا حرف نداء و فر منادير وهو موصول ونفظ
 جوبستاء والفوت ضبع و اجمله صلة الموصى والفيث عطف على الفوت و اذا ظرف منصت
 الى الجملة التي بعد تنازع فيه المصدران و هما الفوت والفيث ابر فاعثنا بامر هو الفوت للحياتي
 والفيث للمجدي اذا ضيق على الحق الجرب و عدم نصب الجهد فعل والورد مفعول والا واء فاعله
 و اجواد عطف على الفوت و الذي اسم تفتي موصول وتفرج بصيغة المجهول والفتحة نائب الفاعل
 و به متعلق بتفرج والضمير راجع الى الموصول و عثا متعلق بتفرج الموصول مع الصلة والعائدة صيغة
 فكشف بصيغة المجهول و اجوباء نائب الفاعل و به مقررنا بقرينة ما تقدم و من اجمله مفعولة
 على الجملة قبلها و **في البيت** الما و فر البديع الجنازة في الفوت والفيث **المفع** و اذا كان حالنا
 مع و فر جاهدك العظيم و عظيم منزلة لك عند القواب الرصيم فافشا بقضا حاجتنا فانك
 الفوت المنفذ فر الشايد والفيث المربع عند طلب العوايد و اوزل شكوانا و اذرع عنا
 شدايدنا و لا و انا فاننا اجواد اتدبر بعض جودك تكشف كرب المكروبين و اوزل الفتحة من
 الملهوفين المعقوبين و **لما** فرع فر ما دعى على الطف و جعل في الانعام و في ذراعه على وجه سقطا و لا كثر حاتم
 يار حيتا بالموثني اذا ما و اهلكت عن انبارها **الرحماء** ما يا شفيعا للدينين اذا انت
 فوق خوف في البسرة ما جد لنا من ما يسواي و انا ما صي الجني تنكري استحياء
 و **لما** بالعينية ما و ما قله باليد ما ميثك و ما و اخره الاعمال و انا ما
 قدم الصالحين و انا غنيابا

195

والسلام على من اتبع الهدى
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

الشفيع الشفاعة فيسبغ الابيات والذين جمع المذنب اسم فاعل من ذنب الذنوب ثم وقد
 قرباها ايضا وقيل الذنوب على الله به كبراً او صغيراً واصل الشفاعة الخوف وهو هنا
 كناية عن صفة التسفيع ويخرج عن سؤال المشعوب في البراءة والبرهان على ما جمع بين
 يوزن فيل واراد بهم الانبياء عليهم الصلوة والسلام وهم آدم ونوح و ابراهيم وموسى
 وعيسى صلوات الله عليهم وسلامه كما ورد في حديث الشفاعة والمخيف يا شفيعة يوم القيمة
 في العالم المحي اذا اشق وعجز الشفعاء البراءة من ارجع خوف عقاب بنهم وذلكهم حيث
 يقولوا واصدقوا لآله الانبياء حينئذ جميع الخلائق الشفاعة منهم استأذنها لآله
 ان شاعرا لانياء كلهم في ذلك اليوم اللهم سلم سلم واما تغيب الشفاعة بالخوف كما فتره
 الشارح الاذول فلا ياتي بقول الشارح في خوف ذنبه فاعل وبعضات ارجع فتره
 بوزن ورجس حيث قال اذا ذهل ودش كل من البراءة من الذنوب الكبير فارجع خوف
 ذنبه الصغير وهم الانبياء بناء على جواز وقوع الصغار منهم وازكان الضحية
 ائتمروا بغير جاد بما له بحود جوداً والعاصي هو الذي تركب المعصية واراد بالعباد
 نفسه ولكن تنكر وتغيب في قوله جود العاصي كاستحياء الرسول صلى الله عليه وسلم والشارح
 بقوله ولكن تنكر في استحياء امره ولكن تنكر وتغير الواقع في قوله المذكور كان استحياء منك يا
 رسول الله ذنب المخاض نكرة في قوله وتواركه بفتح التاء وكذا الكاف افر من ذكركم
 اذا غامقوا اي لم يفرحهم اولهم وهو هنا يخفى ادرك هذا المعنى بالعناية منك في قوله
 يعامل الله تعالى بالرضى عنه والعناية بالشيء بذل الآفة في والآفة بكسر الهمزة المعجمة مع
 ووجه الاصل بنية الروح في الذنوب والمراد به هنا العلق والاستمسك والامام كسر الهمزة
 احمره ايرادك هذا العاصي بالعناية ما دام له اذ يتعلق واستمسك بزمانك ووجه منك
 وجا بك لانك اكرم الكرم وعادة من شأنه هذا الخاوة فعلق به من المخاوف والمهلك
 واخرته اختلفت عن السابقين وامسكت عنهم والاراد اعمال الاعمال السنية التي اذكرها
 وبالمال الاموال الخفية التي امسكها عن صرفها في وجع الخيرات او التي جمعها من وجع الخيرات
 به قلبه وطاش في جملة ولم يبال في اى وادجمه ولا ياتي وصنف الكتب هذا اذا اراد بالاعمال
 والمال الغصصا واما اذا قدر المصنف فيهما ابر اخرته عموم الاعمال وعدم المال فالمراد بها
 الاعمال الصالحة والاموال الطيبة والتقديم ضد التأخير والصالحون جمع صالح وهو القائم

الزماد
 واما العناية في صفة في
 ارادة صفة عبد
 المالك

وفي العرائس الصالح هو الذي قد
 العلم والمجاهدين وقيل بالآياتهم
 وعمل بطواعية خيرة فروع
 كسيرة وكنة الله

استغفارة الصالحين
 في العرائس الصالحين
 والاصلاح في العالم
 الاستغفارة على ما يوجه

الله وصوت العباد حسب الطاقة وقيل الصالح هو الذي صرف عمره في طاعة الله وما له
 في مرضات الله تعالى انزه وهو هنا يشتمل كل عبد صالح فالله تعالى اجن من الملائكة ومنهم
 انهم صلب الله عليه وسلم ان المصطفى اذا قال في تشهد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
 اصابت كل عبد صالح في السماء والارض **ثم اعلم** ان قولنا ظم رحيم بالوجهين
 مفرقة تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم وكان بالمؤمنين رحيماً وقد قرئ في سورة مريم
 بعين سعة رحمة على السلام لاسيما بالمؤمنين وقرا ايضا وقور رافة لاسيما بالضعفاء
 والمساكين وقرئ عليه قوله رحيماً لانه صيغة مبالغة بل ذكر غير واحد من العلماء انه بلغ من
 ارحم ربه استعمل الله تعالى وفيه غير لكن في استعمال صيغة المبالغة في صفة تعالى
 اشكال وقرئ في قوله تعالى بعض الصفات الله تعالى التي جادت على طريق المبالغة كلها
 مجاز لا محالة حقيقة المبالغة فيها لانها ان ثبت للشيء كماله وصفاته تعالى متناهية
 في الخلق والبعض انما يكون في صفة تقبل الزيادة والنقص وصفاته تعالى منزهة عن ذلك
 استحسن ذلك المتقي السبك وقوله منعت عن انبائها ارجع مقتضى قوله يوم ترونها تفسل كل مرة
 عما ارجعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكاراً وما هم بسكارى ولكن عذاب
 الله شديد ونقييد رحمة بالمؤمنين في هذا اليوم ليس لتأنيها في غير لانها في هذا اليوم اظهر
 اهم لان الله تعالى يظهره صلى الله عليه وسلم من العظمة والودود التمتع على خلقه انبياء و
 المرسلين وتخصيصه بالشفاعة في فضل الفضل ما يصلح جميع اهل الموقف انما اخرج
 منه الريبة وان كل سبب ينقطع في ذلك اليوم لاسباب وسبب وفي قوله يا شفيعة
 للذين يلمح اليه في هذا السلام حكاية عما يقال في تكريمها وتعليقها ارفع راسك في شمع
 كل لفظ واشفع شفيع ثم انه القاطن رحمة الله تعالى اذ عليه السلام صفة الرحمة والشفاعة
 سأل ان يوجد في ما يروى ولم يغير طلبه على شيء معين قصد الى ان يوم سأل كل ما يطلب
 في ذلك اليوم من غفران الذنوب وكشف الكرب والبعد عن العذاب الاليم والغزبانواع
 التعذيب المقسم ورفح الدرجات والنظر الى رب الارض والسموات ثم اخذت تحت يدي تعصبي
 في صالح الاعمال وتخرجت على ما فاته من بوع درجتها الكمال وانه فاته سبب تعصبي ودرجتها
 الصالح سبب عدم امتداد يد اليه وجنح خراسته بل رقبته البذل والشماع **لا عرا**
 باوف نداء ورحمياً مناد يشبه المصطفى لان قوله بالمؤمنين متعلق به ولذا نصب اذا

طرفه نور حيا ومارتد وقلت ضل اي غفلت وغربا لها متعلق به والرحاء فاعلم بحكمة
 الغفلين اضعف اليها اذا واعايت شفيها في الذنوب في الشفق كاعرا يا حيا بالحق شفي
 الا انه ليس كذلك اذ الغفلة ما الزاوية لانها محز بالكون وما وقع في بعض الشخ فرزيادة ما
 حيا شفي فلم الشايع واشفق فعل والبراء فاعلم ومضيق ذنبه متعلق بالشفق ومضيق ذنوبها
 بشفقته وبخافه منها نظرا الى الصغار وسماهم براءه نظرا الى الكبار وفقدنا قننا الشفق وقنا
 كل البراءة من الذنوب الكبير فاعلم عطف ذنبه الصغير بهذا النجيب صهي نفي الشفق والرحاء
 الاشفاق بالحق وانزع عظم الائمة وجدل اوفا على ضيقها طبعها على متعلق بحديث الشفق والسبح الى
 الغيبة اذا لا صرح به اولنا وصلته جرحه وفدا في جلا بارحة للشفاعة وحديث ذلك العلم به من
 سياق الكلام قبل حذف المعنى ليعلم كل ما يطلب في ذلك اليوم كارتزنا بها وما ناهي ووافي شفا
 قوله هو العاصي خبر المبتدأ الاول وليس له في الا و لكن حرف عطف لا استدراك وتكرار مبتدأ
 واسمي خبره قبل وفي خبر الاستحياء على التكرار مبالغة كمر عدل التكرار الواقع في قول العاصي خبر حيا
 وتداركه فعل امر مطلق على جمل العاصي خبره المعنى عايد على العاصي وبالضامة متعلق بتداركه وما
 مصدرية توقيتية ودام فراخوات كان وله خبرها وذما اسمها وبالزمام متعلق بزمانها والبا
 سببية ايرتادركه ما دام له اذ في تعلق بزمانها كبر حركتك وجاهتك في الاستعجاب قوله
 بالزمام بقوله وتداركه فتكون الباقية ايرتادركه بحق حركتك التي انتم الله بها عليك ما دام
 له منك في ما دام منك متعلق بالزمام واخره فعل مفعول وخبره راجع الى العاصي الاعمال فاعلم
 اخرت والمال عطف عليه ايرتادركه ذلك العاصي الاعمال استنبطه التي اركبها بالاموال
 الخبيثة التي جملها ولم يعرف مصرفها ويجوز ان يكون الاعمال فاعلم اخرت المال مسطوقا عليه بحرف
 المضاف فيها ايرتادركه ذلك العاصي عدم الاعمال الصالحة وعدم الاموال الطيبة وكما متعلق
 باخره وما موصولة لا تقدم الصالحة صلها ايرتادركه الصالحون من الاعمال الحسنه والافنية
 عطف على الصالحين بحرف اخره استنباطية كان قائلا بقوله اما احتاج ذلك العاصي الى
 لانه اخره آه **وفي البيت** الاول من البديع رذا البديع البصر والجناس الاشتقاق في ارجيم وارجا
 وفي البيت الثاني من زوجين وتحد اشرا الى **وفي البيت** الثالث في العاصي العاصي **وفي البيت**
 الرابع شبيه الاشتقاق بين الزمام والذما **وفي البيت** الخامس جناس بين الاعمال والمال وفيه
 الطباق في كل شاعر والتقديم الحسن يا فرحم بالمؤمنين في الدنيا الثانية لاستبانت في الاخرة

البا

الباقية اذا قدمت الاخرات والآباء والرحاء من البنايات البناء الضعفاء يا
 شفيها للذنوبين يوم العرصة اذا خاف فزنت البراءة من البنايات جذ شفا عنك
 لعاصي يعني لنا وللعاصي سوانا وغيرنا وانما شكرت مناه استجابه منك باستبنا وونا
 وانحنى ذلك العاصي بالضامة والامداد حتى رضي الله تعالى عنه يوم التنازله ما دام له اذ في تعلق
 بزمانها وحركتك في العادة وانما احتاج الى ضايتك ذلك العاصي الذي له اعمال التوبة
 واحوال الخبيثة اخره من سواد السيل ومنعت عما قدمه الصالحون والآفنية فاحسن الاعمال والبر
 الجبر ثم اعرف بذنبه مقبلا مع ربه ما وذلك منظمة المعنى والفقران قال الله الملك
 المتان وآخرون اعرفوا بربهم الآية ومنتمدا عليها للحديث الضحي السدم توبة فقال
كل يوم ذنوبه صاعدات **وقلها انفسه صعدا** **الف البيضة البيضة**
يريد بها البيضان بقاء **فبني ذنوبه يفسد قلب** **انتهى الذم فالبكا** **مكاف**
وقد اعجب القضا والاعاد **رعا صفيها يسوق القضا**
اللقطة صاعدات جمع صاعد اسم فاعل فاصعد في السلم بالسبح صمغ ارجي في اراد كل
 يوم ولبية ذنوبه صاعدات مع ملاكة القبر والنهار الذين يرتفعون اعمال الصالحين الى الله والبر
 اظهار العظم فضل الطامع وتجميع فعل العاصي قبل معنى صاعدات موصفا له انه تعالى يرفع
 والانفاس جمع نفسي والقصيدة بالفتح والفتح العين من المذنب نفس ممدود والف اعتاد
 وصار ما لوفا بها والبيضة بالكسر امتار البطن من الطعام المشرب امتدة شديدا كما قاله
 الرماحون واكثر في الغاموس انها الاثر والبطة وفارس ارج انها مجاز في الاثر والبطة وفيه
 نظر فاعلم والبيضة بضم الميم وتشديد الطاء ايرتادركه اسم فاعل من بقاء به اخره **وفي البيت**
من بقاء علم لم ينفع **سبب** خبر اخره على السبي او تفرط في العمل الصالح لم ينفع في الاخرة شرف
 النفس يقال بقاء به وابطا به يعني كذا في النهاية يعني الف البيضة البيضة والموخرة السيرة
 الله تعالى بالاعمال الصالحة لانها تغيب العقل والبيضة تذهب الغفلة وتذهب البذر ايضا
 باذمار السباط وقوته والآخرة ايرتادركه الدنيا والبيضا جمع بطين ككرام جمع كرم والبيضا بوزن كجم
 نيل جمع بطي على فعل وقس القلب غلظة وكثرة والبيكا معروف والبيكا بضم الميم مع تخفيف
 صوته كالصغير يجامع ان كل واحد منها صبيح بجر على النسا ولم يثر القلب وغدا ارجها
 العاصي بعد ما وقع منه من المعاصي والبكا الذي لا يفيده فريد قسوة وعجب على عيب غيبا

وفي البيت
 العاصي
 العاصي

الف
 البيضة

منهم

مكاف

المستقيمة عن البطشة المذهبة للطفنة مع قسوف قلب فشاوت عن تلك البطشة هبت تلك الحسوة
ومعه فرجها هو اخذ و فبسبب هذا التفرج البكا غرَّده المهرج و صار ذلك البكا كانه صغير
ومكا و قد اذلك العاصي يعيب القضاء و احواله لا عذر لها من فيما يسوق القضاء و اذ تفر
انه لا عذر فيما يسوق القضاء ولا احتجاج بالمعنى السابق سواء كانت المعصية صغيرة او كبيرة
فكيف يعذر من حبيسته ويون الذنوب واليه اشار الناظم المحقق رحمه الله بقوله
اَوْثَقْتُ مِنَ الذَّنُوبِ يَوْمَ كُذِّبْتُ فِي قَضَائِهَا
مَا لِهَيْبَةِ سَيِّئِي حَيْلُ الْوُثْقِ
ثِقَ مَا تَوَثَّلَ اَوْ دُعَاءُ رَاجِيَا انْ تَعُوذَا عَمَّا لَوْ
اَوْ تَرْيَ سَيِّئَاتِي عَنَّا فَقَالَ اسْخَاثُ الْقَضَاءِ

الاقصا

والمحاكمة بالفتح اهلية وقولهم
لا محالة اسلما كذا
في المختار

سونو

١٤٧

استغفار:

1. *Hydrolysis*

والنقد لا عذر لما عرفت فكيف يعذر من الذنوب حال التقدم على صاحبها وكونه
لا يراه في الأصل صفة للذنب فلما تقدمت عليه صارت حالاً وشدت فعله وأمره فأما قوله
حالة الذنوب قوله في اقتضاها متعلق بشدة كماله وانه من تقدم وأخبره للمعالي وحبها
مؤخر وسوء يعني ألا حيلة مجرورة بسوء لا ضافة إليها والمؤخر المقيد مجرور لا ضافة إليه قوله
نوشل أو دعا عطف عليه إبراهيم هذلي الأعرابي وراجياً حاله حاصله في ضمير يعود عليه أي مؤثراً
وان تعوق فعله وإعماله فاعله والسوء بالضم صفة أفعال لا ثبني ولا يجمع وأجمله مفعول راجعاً
إليه متعلق بتعوقه والباب سببية وقيل كلمة أن سلبت على فعل مقدر وتعوق عطف على ذلك
أمر راجعاً إليه يقبل الله عذره ويسمع دعائه وتعوق أفعال السوء عليه بسبب غفوان الله لها منصرف
لا تبقى عليه ووجه ذنبه ولا تزل فلفته وأكواؤه قوله وبه حاله وفي ضمير راجع إلى حاله مستنداً
خبره أي وما كان أن تلك الأفعال هي في جنب الغفوان هباءً أي مثله في أنها لا وجود لها وقد أورد على
بناء المفعول عطف على أن تعوق وسبباً نائب الفاعل والضمير راجع إلى عاصم وهو جمع سببية وأصل
يسوءه فعلت الواو ثانياً وادخلت تحتها مفعول ثانٍ أمر راجعاً إليه تعوق سبباً هباءً لا وجود
لها بمنصرف اندياهاً أي بتدراها الله حسناً بانه راجع في تلك الأولية العناية المنزلة فيهم وذلك بعد
الله سبحانه ثم سبباً والفاء في قوله فيفكر سببية ويقار فعل وجدة استحالت الصداقة مفعول القول
تسبب بخول السبب سبباً بآل عند رؤية ذلك استحالت الصداقة أي راجعاً من آخره في آخره والنجاة
إلى الخلية والظاهرة وفي قوله استحالت الصداقة استعارة كناية وتخييلية حيث شبه في النفس شيئاً
بالآخر وحسناً بالآخر استعارة كناية وأثبت الاستحالة وهي نواز من شبهة بتخييل وما وقع في ثم
أي جرحها استعارة مفرقة فعذر هو من التنازع المعنى فكيف يعذر من الذنوب وأثقت الذنوب أنه ينافر
مخلص من التبعاً وفي الآخر غر الشاها العاكية بل صار موثقاً بالذنوب سير تلك الهوى واليأس
وأن صار في تعاقب ذنوبه كالذي يولد الغيوب التي رشت في مطالبته ولم يظفر بالمطلوب وليس له
حيلة ولا طريق في ذلك ولا ينجو ولا مفر ولا مناص نصار كالسيرة التي ليس لها سبب انتفضت أثار الدعاء
إليه الله أو النوشل راجعاً لذلك أن تعوق ذنوبه مستورة بالغفوان وإن لا ترتب عليها ما يشاء من
الموجبة وخسوفه وإن يزيل الله سبحانه حسنة بصدق توبته وكشف عيوبه فيمدح أن كان سبباً
صارت حسنة لديها أي جوارحها كالنواز المحمدي بحسنة مخفية تفتقر طاعة محمدي ولا بعد في
حصول التحويل المذكور من حصول المحظوظ بالبرور وذكره المتعلق بعناية الرسول في قلبه إلا عاصم وضمه

21

كل امرئ قلبي ثقل بالاعيان في وجوب البصر **آه** رب عيني تغلبت في ما لا اله الا انت
في قاصص واولوات **آه** آه ما جئت ان كان ينبغي **آه** آه في عظيم ذنب وهاء
الله قد تقي بصيغته الجليل **آه** آه تقي ذنوبهم **آه** آه في المحاررو عني بجاجة يعني بها على الم
بسم الله على منية ثوبها مئة على مئة في النهاية يقال غلبت بجاجة لك اعني بها فانها مئة
وعني بها فانها مئة **آه** آه في الكراية صحت واستغلت نهر ولا يخرج عليك ان قول الله انما ظم بك
على بنا الفاعل فالتعريف الاول لتعريفه قد مر ان العناء بالشيء بذل الآتية فيه وقلب القوم صرهم
ردهم وباب ضرب كذا في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
اجوز قلبت البصرة اخبرنا كذا في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
اجسم المثلث اجابة البصر مستغلت بنف ونجيب بفتح الجيم في المحاررو ونجيب منه ونجيب في
بغية انهم في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
ويصير ايدو والبصائر **آه** آه في الكراية صحت واستغلت نهر ولا يخرج عليك ان قول الله انما ظم بك
وتغلبت بصيغته الخطاب من باب ضرب ونهر واستغلت نهر ولا يخرج عليك ان قول الله انما ظم بك
الكر في الغفلة على الماد في باب دخل وسهل ثوبها مئة على مئة في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
تولد فاصح نامة **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
بالوات الذرية هو احد الاربعة النازلة من الجنة كما ورد في الحديث وتوابعه الاول واصله
آه **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
كله توجع واصلا **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
بالوزن والمغني توجع عظيم وتذمر زائد دائم وجنبت فرجانية وهو الذنب والجرم وما فعل
بوجوب عليه العقاب والقصاص في الدنيا والاخرة **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
واراد بقول الف وماء مسماها وهو التوجع المقيد للندم المغيبة **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
المع عذابا بظلمة على السلام فوجد عمارا **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
المدينة اعذب منها **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
ما يستعذب فيه **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
منصا بصيغته **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
مراد به في ريقه صمد **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص

بصق في الزن

ب
تقل
لغة روية قول

آه

بصق في الزن

شربتي

ريقة يندب

تعبه بالمضارع لا بالماضي ضد له من يكون ظاهره مأخذا هنا قل وهو انما يكون
مع هذا الحال وليس كما في النظم صلا قائل **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
ونائب الفاعل مستتر في راجع الى الرسول صلا الله عليه وسلم ويجوز ان يكون مائة الف على ان تغلبت في
ذهبت **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
بتغلب الغيرة راجع الى امره وكلمة تغلب خبر المبتدأ والآية في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
آه **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
الا عيا والعاية محذورة وتغلب منه كل من لا يصبر ويهمل ذلك التغلب للثقل في معاركا
ان الربا بن جبر وعين جبر ولفظا ورفع محذورة **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
فيها وفي ما هنا متعلق بتغلب الغيرة راجع الى عين والمخ صفة ماء والفا في قوله فاصح صيغة
تامة في ضمير راجع الى الما في فاصح فاصح في ذلك الما وقت الضمير قوله وهو لوات محذورة
حال فاصح قوله فاصح راجع الى المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
فبر هو **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
مبتدأ محذورة فاصح ضمير مفعول **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
عطف عليه ويصغى فعل مضارع فاصح راجع الى المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
والمحذورة المحذورة **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
قبل اضافة الصفة الى الموصوف متعلق بمعنى وجوب هو الشرط محذورة لانه ما قبله
ان كان يعني مستمرا ويدفع عن شيئا فاصح **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
تأخر وخافوا ان كنتم مؤمنين **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
في الكمال عنه فاصح **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
بغير توبة مطلقون **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
هذا هو المناسب لقوله **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
او كل امرئ متعلق به عناية القبي النبية تغلب الاعيا المبصرة من صفتها التي لا يريها الا الصفة
التي يريها ما وتغلب كل بصير ويبعث لذلك القلب العجب وشاهد ذلك في الحاروق للعاداة كثر
في المياه الملوحة قد صارت تغلب سيرة المسلمين عذبا فاصح **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص
الات الية فلا يعني الامر في التوجع لديه والتقدم والتأخر عليه بان اقول **آه** آه في المحاررو في القاصص وقلب قوله عني وجه كقلب وقلة في القاصص

بصق في الزن

بصق في الزن

الذين اني جعلتني عبد الاحزان والكروب ولو كان الشاق يجري نفعاً لدمت على ما طلبت
 والكنار من استقالة ودعائهم اخذ فيهم مع امور لا ينبغي صدور حاشية منها انه يرجح
 القوة النصوح ومع ذلك ما زال بها بالجنان وذكرها بالان واليه اشار في قوله تعالى
 اني اتوب اليك يا ذا الجلال والإكرام **والتوبة النصوح** في التوبة النصوح
 من اعوجاج في كبري وانحسار كنت في نعم من التوبة النصوح **والتوبة النصوح**
 وما ديت اني اترك القوم من طاعتك صفة واقفاً **فوزت برين وهو ما ي**
سبل وعرة وارض عراة

التوبة لا تجاء افتقاراً من اجاباً وهو الامل وفي المختار التوبة الرجوع من الذنب بآية قال وتوبوا ايضاً
 وقال بعض الافاضل التوبة بآية ثم الانا بآية ثم تاب الخلف العقوبة فهو صاحب توبة ومن تاب
 طمع الثواب فهو صاحب طاعة ومن تاب مراعاة الامر لا رغبة في الثواب ولا رغبة في العقاب فهو صاحب
 اوبة فالنوبة صفة المؤمنين كما قال الله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون ولا تاتوا به ضحية
 وجاء بطلب منيب والوبة صفة الانبياء والمرسلين **توبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون ولا تاتوا به ضحية**
 اخلاص توبوا نصيحتي توبوا لله وهو بالان النصوح قال الله تعالى **والتوبة النصوح** اي التوبة النصوح
 التي لا يعاد وبعدها الذنب فلو فرغت من التوبة لم يبق الذنب فلو كان الذنب بالان في
 نفع نفسه بها كما في النهاية وفي غريب القرآن ونصوحاً هو لا مصدر نصحت له نصحا ونصوحاً والتوبة
 النصوح التي لا يوزن الثواب منها معاداة المعصية وقال الحسن بن علي بن فضال في تفسيره
 وركب الجوارح واخضرار لا يبعث وارتاد بالتناق هنا التوبة النصوح اي التوبة النصوح
 عن بعض ما تاب منه او بعد من التوب على ما فات منه او بالقصد اليه او على شيء منه في المستقبل
 التناق في حيث العمل باعتبار انه قد بطن خلاف ما يظهر لانه حيث الاعتقاد ان ذلك كما يصح
 من آمن بلسانه فقط والرباء باللسان ان يتكلم بما يوافق التوبة وفي التناق خلاف قوله وفي التناق
 آرو في التناق وسائر الامكان رياء باظهار ذلك للخلق باعتبار ما قد يكون فيه النظر اليهم من شرب
 طلب في اوتناه او نحو ذلك مع ذلك لا ترك التوبة وجاوبها ولذلك كانت رياء في
 استغفارنا وان اجوع الى استغفار لا يجب ترك الاستغفار ومتى استغفرت لم يبق عليك
 الاعتذار في استغفار لا الا على العار والاستقامة الثابتة والاقامة على الطاعة والعبادة
 وامثال الامور واجتناب الرذائل **في** اصطلاح امر الحقيقة هو الوفا بالعهد وكلها

في باب التوبة والامانة والوفا
 والتوبة النصوح
 النصوح في الاصطلاح اخلاص العمل
 وقيل اي النصوح ارادة الخير للغير
 النصوح اي الرضاء التي اليها فيه
 النصوح وانتهى في الغيب

فيه اشكال

القرآن

انما استقيم بجاهه هذا الذي شرط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك
 هو شرط استقيم كالنظر في الاستقيم في الاخلاق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لم شئتم في حرة
 هو واد نزل فيها فاستقيم كما امرت والكثرة بالفتح اسم وكبر بالفتح اسكن والاعوجاج ضد
 الاستقامة والاختناء هو الاطعام والميل هو عراة والاعوجاج وقيل منه ما هو من خوص
 اذ الاعوجاج نعم الاعضاء وكلها والاختناء يختص بالقامة اذ هو تقوس الظهر من غير ان ينحني
 لينحني فاذكر وقد كبرني وحجرت من المجاهد المودعة الى الاستقامة وصيند تبع الاستقامة
 بخلاف انما لم الشبابة كان العود رطب والقلب لينة فادنى وعظي يورثه وانظر راجع روعه او
 متلبس به اليه هذا الزمن لاني كنت في ذمة الشبابة فقال شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس
 الشمس بفتح شين يباح شر الزنا على سواد وارجل شمس وتوم شمس مثل اسود وسود او اذارة
 شمس بوزن قراء والكثرة بالكسر الشرحا وذهبت الاذن فاذا بلغ المشككين في حجة واجمع لم ولما والاد
 هنا شعر الزنم مطلقا وتبرارة وطشتي شمس اخضت سوادا بمباظها فذكر شني والاعوجاج في الامر
 بلوغ اليه راء الغاية فيجئ ما ديت طلبت في هذا السن الغاية التي وصل اليها السابقون والافتقار
 الاتباع قوله فطالت ابرامت المسافة بيني وبينهم وصارت طويلا وصعب علي افتقارهم انما بعد
 انه جيت اني فارها والوراها بفتح والذبح خلف ففد يكون في حقه قدام وهي في الاضداد والله
 وكان وادهم ملك ابرامهم وما وقع في قول الشاعر في حقه خلف بالفتح ضرورة وانما من جوع سائر
 من الشر بابهم والوكسيرة وسيل نصيبين في سائر طرف في الجاهدين والسير العرة هي التي تتر
 السير فيها عدم سهولتها يقال جبل وعرار فليظعن بصعب الصعود اليه والوراها بالفتح والافتقار
 لا يوارى شجرة ولا غيره تغير فضا واسعة تطول المسافة في سبيل **الاعوجاج** ارجح فعل وقاعد حكمة
 والتوبة بمنعوله والنصوح صفة التوبة ابرامت انما طرقتني برقي على جوارح مني الله عليه وسلم
 في الحديث النصوح لا يموت احدكم الا وهو يحسن الظن بربه ويقول في الحديث الذي في انا عند
 ظن عبدي بي ولا يظن بي الا خيرا والواو في قوله وفي القلب تناق في الجاهدين والافتقار حالة
 في فاعل ارجح في التناق رياء عطف على ذلك الجاهدين ابرامت انما طرقتني برقي على جوارح مني الله عليه وسلم
 بنا فيها اذ في قلبه تناق وتقصير في طلبها فقد شرطها وفي رياء قال الف والام في القلب
 اللسان عوض عن النصيب ومشي ففهم عن زمر استقامة عليه والاعوجاج في قوله استقيم وهو
 وقيل في قوله والواو في قوله والجسم اعوجاج مبداء الجسم من انحناء عطف

الكثرة

شمس

اللة جرة

افتقار

ال

الوجه العراة

على عوجاج وركب في متعلق بعوجاج واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 واما حاله عوجاج فركب في متعلق بعوجاج واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 خبره واجمل العقبه على عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 الفضله وان عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 الشبه فاستحقك غفلت حتى صرت كالتائه المستغرق الذي لا يفتيق من نومته لا يجرى في رقا استيقظت
 تلك النومة في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 وحده واجمل حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 تركيبه في متعلق بعوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 اجمله اقنى انما يغفل عما دبت في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 مغفول عما دبت في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 عاطفه وقاعد مضافه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 وقيل فاعلم في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 فاروا بها وصعب على اقنالا عالم واخلافهم لانهم استغفروا فيها اوقاتهم وانقطعوا الى الله تعالى
 فرخله وانما في قوله نور انوار سببية دورا باقصر ظرف مكان خبر مقدم مضاف الى
 وكان القياس ان نور فوراهم لكنه عدل في الظاهر لتفسيرهم احيوا اليهم بالعبادة واما ما زاد
 بزيادة المناجاة وقوله سبل مبتدا مؤخر وحده وهو اما في معرضة بين الخبر مقدم والمبتدا المؤخر
 فيسبب طول المضافة التي هي بينهم سبل وعرة وراة هولاء القوم السيارين وهو اما في خبر
 هو راجع الى المبتدا المؤخر وسبل ولا يبرهن الا ضمنا قبل الذكر لانه متقدم رتبة واما ذكر الخبر في ما نيت
 المرجح في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 اجمل المقدم وهو العود احراز اخر من المخذورين فقد انكره هاتين القاعدتين فاستمر وعرة صفة
 سبل وارضى عطف على سبل وعرة صفة ارض في البيت الثاني من البديع الطباق بين الاستقفا
 والا عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 اقنى واقفا وفيه رد الجواب الى البصر لانه الكون في الاخر استقفا في جنس المصراع الاول والثاني
 على البصر كما عرف في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 الدنوب واحال ان يمتثلين بما فيها من العيب اذ في قلوبنا في تقصير في طلب النوبة فقد شروها

فبسم الله
 الرحمن الرحيم
 والحمد لله
 رب العالمين
 والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

وانهم بالغيب ذنبه عدم معاودة التوبة على نفس ما نزل اليها بالحقان، وذكره ابا القاسم ثم استوفى غرضه
 استقامة قلبه لطيف مع عوجاجه جسم الخيف فاعلم ان يحصل الاستقامة في هذا السبيل على الغيب
 مع تحاشي الجسم المذنب بينه قد وصلت اليه الشجيرة التي هي من عوجاجه ابدا وانما العاطفة و
 يفتد معها ما يطلبه في موره فاستقامة فاستقامة لا تحصل في حال الكبر والهرث بخلاف ما لم يستقام
 والطرب فان العود فيها لينة والطاعة فيها صلبة وادنى وعظيمة ثمرها وافر من جرم عافيه وانما غرت
 النوبة اليه من الزمراء لانه كانت في نوبة السبب التي يكره فيها الغفل والكسل فاستحقك غفلت فا
 استيقظت عن نومتها في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 كلها بصفة واحدة واما دبت في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 مسافة بيني وبينهم وصعب على اقنالا عالم واخلافهم لانهم استغفروا فيها اوقاتهم وانقطعوا الى الله تعالى
 الفصح التي تروى اليها كانت وذلك لانه هولاء القوم قد استيقظوا من نومهم واما ما استيقظت من نومهم
فإذا ما نويتها واشتد ما يتجرع وجع حر وآنس ما وقدر من لظى النيران
صنفت ذراعا ما جنت فوقي ما تظنر وتب لي ذراعا ما وكنت راحة الله فاكبشت
رؤسهم في نحيي تلف ما فلي أرحامه وأقش بالقلب والنجى أرحامه أخفا
اللفه يقال دعي العلوم اذا ساروا وذهبوا من اوز النسل والمجوس اسم فاعلم من غيب الشئ
 عاقبة وسري بالضم مصدر سري بالكسر وهو سرية والى بطلاه تعيق السرى و
 المراد هنا الثاني في السرى لغوت لا اراك منازلتهم في حاله عوجاجه واجمل حاله ان يخرجه ان يستقيم على عوجاجه في الحق وتوجه الحق
 وانما لم يذكر حاله التي عدوا عقيبها وقاسه لخرم غدا اكلها كذا حاله التي هي خلاف حاله واوله
 بالكسر في الاصل لا حاله من منزل آخر واكرادها لا حاله من مرتبة الى مرتبة اخرى على حاله وفيه
 في التفتيد وهو القوم وتضعيف الراي في الحقا القند بفتح الحاء والكسر وهو ايضا ضعف
 الراي تكلام الناطم بفتح النون المعنيتين لانه يفتد في انظر واحد من الضيف والاشياء في الكذب
 او يضعف رايا في كل منهما بقوله انت تعدد بالضم ولا تفرد بالضم بالضم ما بدأ الوجهة فقال
 على خروجهم وعزالت التي يفر اذا قل وجوده فنع عزنا صعب على الاتفا من غفلت ويزدوم وهراسم و
 جهنم تعاضق الشبه قربا باع وتوهم ضاق به ذراعا آخر ضاق به ذراعا بالجره آبر صدره واول الحقا
 وضاق بالامر ذراعا بالجره ولم يقو عليه واصل الذراع سط اليد فكانت تريد تدبره اليه فلم يندرجا

منه
 من
 من

الصفاء بالموجد الاستقصا
 والكنز من مسكه

ادب
 غيب
 من

فرا

قطر
درفا

البشر والبنات

انتحر

الاحفا

فمنه

وغيره من الجوز حلة لم يزل صفة حلة

ورعا انتهر يوم قطر بر ابره يد في غيب القرآن يوم قطر وقطر وعصيب وعصيب انتهر ما يكون
واطول في البقا واللبنة الذرعا بالذال المهملة المظلمة كناية عن شدة ما يقع فيها واصول الذرعا واللبنة
التي يطلع قرعا عند الفجر وقراده ان ذلك المصيق ملازم له نهرا ولو لم يكن لا ينفك عنه في واحد منها او
بالكسر يظفر به بشن البشر في اثر الفوج والسرور ويستلش الشاة بقا فلان حسن البشر اطلق لحيها
وقول في قال البشر بعضهم الفوج والسرور ليس في محذوف واذا في ظرف مكان لا ينفك عنه في واحد منها او
المكلم وحده ابر توجه وقال الشارح الاول بصيغة الغائب كمن سوف كلام الناظم يا باه
التقاء الحذاء والمخاطبة ليقا جلس لتقاءه اجداؤه ومقابلته وفتح بصيغة الغائب في الاحكام
وهو لا فاته وفي النهاية بغير الخ على شي اذا لزم واصغر على فالحاج انتحرف وارجا بالقلب انها
به وزومها والاصار بها عليه والاحفا بالحاء المهملة الاستقصاء والمبالغة في الشئ
الضاحية يقال احفى فلان لصاحبه وحفي به ابر الخ **الاعراب** هو فعل والمجوز ان السارون
اول الليل او اكثره فاعلم بحذف الموصوف ابر حروف او تلك القوم لم يجرى بهم واجمل استيفاف في كانه
فيل ما فعل هؤلاء السارون في سبرهم انا في فقال له وادنا عدل عن الضمير الى الفاعل لينبئهم
في وقت من وقتهم فخرجي بعض الليل ومنهم فخرجي الليل كله او اكثره وان هذا النسب في افسر واكثرهم
راوا ما يجد به عدم ما لم يبر فقبلهم وغيب سرام تركيب اضافي في مفعول عن الضمير اجمع الى السارون
وكفي ضررا لا يطاق فاعلم في موصولة وتختلف فعل وفي ضمير اجمع الى من ووجه صفة في الموصولة
مفعول كفي قدم المفعول على الفاعل كقولهم كانه شئ في كفي وتختلف عنهم في سبرهم لا يطاق فكي هذا
البيت لفظي في شئ مشوش لان قوله كفي في مختلف آه ناظر الى قوله في السارون وقوله في قوله السارون
وقوله في قوله في شئ مشوش لم يصب في ايضا عثرة وتالم على خلفه عنهم وكيف لا تحسروا
فراجعت في شئ الى الله رحمة عظيمة فتولد رحمة خبر مبتدأ محذوف كانه رحمة وقيل تقديرهم من رحمة عظيمة
الى الله تعالى فمواطن الشهوة وقايح الارادة وحيل كل تقدير فالتنوين فيها للتعظيم قوله لم يزل صفة
والصيف اسم وجعله بضمه خبر وفاعل بضمه ضمير في ارجع الى الصيف لتقدمه رتبة واداء
خلف زمان وتوثر بها بصيغة المتكلم فعل وفاعل والضمير المنصير بها ارجع الى الرجل ووجه الضيف اليها
اذا وعامل اذا في شئ والاشارة عطف على الصيف في حلة لم يزل حلة تقديرهم حلة عرفت
ان افسرهم لا في لم يزل حلة واحد في الصيف والاشارة بكنهه في اويضف رائي بالضمير في قوله في حلة
بما حاله في الصيف من اخذ في شئ من البرد وان كان العمل في السبغ اذ ارجا انتشاء انوي

الاشارة

الصيف كما اشار به في البرد والاشارة والاشارة في شئ من البرد والاشارة في شئ من البرد
الى الشاة لانها في شئ من البرد والاشارة في شئ من البرد والاشارة في شئ من البرد
فصرها ففصاة وبتقي فعل وخرجه في تركيب اضافي فاعل بتي في قوله في شئ من البرد
والالف واللام فيها عوض عن المضاف اليها تركيب الصيف والاشارة في شئ من البرد
في الصيف والاشارة كما ان ما في البيت الذي فيه كانه حلة بتي في قوله في شئ من البرد
ابطالي من تلك الحلة ان بتي آه والواو في قوله وقد عراكية وفي التحقيق وعرفه والاشارة
فاعله والالف واللام عوض عن المضاف اليها والاشارة في شئ من البرد والاشارة في شئ من البرد
خبران المحذوف باسمها ابر وحواله قد عرفت وصعب الثاني في خبرهم لانها متلبن ما واولها
الا ان يتقدم الله برحمته ولا جل هذا صنعت ذرعا فصنعت فعل وفاعل وزرعا منصوب به
التميز وجملة حنيت صلة ما والعايد محذوف والموصول مع الصلة بجر وجرى بها المتصلة
بصنعت ابر صنعت صدارا فجل با حنيت في تنسيب في التوبيخ في محذوف لا يكون ما مصدرية
جناب في في تنسيب حاصلة صنعت طافتي في محذوف وزرعا حنيت ولم اجد مخلصا في قوله والاشارة
في قوله في خبر جواب شرط محذوف ويومي في قوله تقدير مبتدأ ومطر خبر ابر اذا كان كانه
شديد وليت مبتدأ وزرعا خبر وجعل معطوف على ما قبله ابر وليت كانه في قوله في قوله
عاطفة في خبر فاعل وزرعا حلة تركيب اضافي في مفعول في تاويل المصدر فاعل في قوله تقدير الحكا
ولكن خفف بعض هذه الاشياء واذ بفتل عني ان ذكرته رحمة الله التي سبغت وغلبت
على غضبه ووسعت كل شئ ما كان في الفاعل على مع عافية له فوجوه والاشارة في قوله في شئ
سبغت والبشر بالكسر مبتدأ وفتا خبر مبتدأ ولو هي ظرف لضمين بقوله فتا واداء
مكان وانما خبر مضارع في ضمير كبر في سبغت تذكر في ذلك البشر والفرج في خبر لو هي في اي
مكان فوجوهت اليه لانه مستشعر لرحمة ومحول عليها ويحتمل ان يكون الفاعل جوابا بالشرط
اذا ذكرته رحمة الله فالفرج حينئذ مقابل لو هي ايها فوجوهت والاشارة في قوله في شئ سبغت ايضا والاشارة
فعل وفاعل ارجا وافتح معطوف على ارجا وبالفعل متعلق بالاشارة والالف واللام عوض عن المضاف
اليه في سبغت كرمي لما حنيت المقتضى في خبره في كانه رحمة الرمي المقتضى كانه ارجا وافتح وافتح
الرجاء الشا في قوله رحمة الله وافتح الشا في ذكر غضبه في قوله وافتح وافتح في قوله في شئ
وارجا بالضمير في عطف على ارجا مبتدأ مؤخر ابر والاشارة في قوله ارجا اذا انما العطف اضافة ابر

صيت

في
وغيره من الجوز حلة لم يزل صفة حلة

بعضهم على صيغة المتخاطب جواب هذا الشرط محذوف بقرينة ما قبله وعطف على متعلق تصفيتها
 الوديع قوله استأثرت للحال واستأثرت فعل والاقوياء فاعله بها متعلق باستأثرت والظهير
 راجع الى الطاعة وان مع اسمها وخبرها في معنى التعليل للزهرات الباقى واصفى الناس ركيبا في منبر
 وبازجى متعلق باحق ومنه متعلق بازجى والضمير اجمع الى الله تعالى والضعف اجزاء في قوله
 جواب شرط محذوف في سبينة وابق فعل والاعلى ضمير المتخاطب في العرج متعلق باحق في قوله
 الوديع طرف مكان متعلق بقوله ابق اذا ثبت حقيقة الضعفاء فابق نفسك في العرج عند
 رجوعهم الى صاحبهم والحق في قوله في مطلق من سبق وقوله في العرج متعلق بتسبق العرجاء
 فاعل سبق تسبق العرجاء عند العرج الى ربها فتفوز بما ملأها من قضاها اوجب لها في
 فلك ذلك تاخرت عن كثرة الطاعات رجا اوجب لك سبق الكثير منها لانه قد يصحك الذود
 او كسار والاضلاع من تسبق الكثير منها الذي يصحبه العجب والافقار اوجب تاخره عن العمل
 منها وفي البيت الاول والثاني في البديع طباق بين الاقوياء والضعفاء وفي البيت الثالث
 رد البحر على الصدر وهو في النظم ان يكون احد اللفظين اكثر رتبة في آخر البيت واللفظ
 الآخر في صدر المصراع الاول او مشعور او آخره وصد المصراع الثاني وهنا وقع لفظ المكرر
 في المصراع الثاني في آخر البيت واللفظ الآخر في صدر المصراع الاول **المعنى** باصحابي الاخرين
 لا تباين من فرجة الله ان ضعف فاك من كثرة طاعة الله وقدمت استأثرت كثيرها الاقوياء
 وانفوت بضعها الاضعفاء والاولى بالانكسار والآخر لا تخزن ولا تباين من كثرة طاعة الله
 والضعفاء لانهم اخرج اليها من الاقوياء لانكسار قلوبهم بقلة الاعمال بعبادة الله لا الكسر
 والاهمال ففقد يحصل لهم من فضيلته الله فوق ما يحصل للاقوياء على طاعة الله وفي البيت الثاني
 والكلام الاستعانة عند المنكسرين قلوبهم لا يجدوا لهذا في رتبة محض او ثبوت ذلك وانكسار
 في رتبة طاعة الله او رتبة عزاء استكبارا واذا كان الامر كذلك فابق نفسك في رتبة الضعفاء
 من تلك المشبهين بخي العرج عند منقلب الذود فتسبق العرجاء منهم في الرجوع الى ربهم يعني
 انه ان الذين ضعفوا في عبادتهم هم الاقوياء في بايتم فنجو صديهم يسبقون الاقوياء الى الشعيم
 فحصلوا على العظم كما ان الشاة العرجاء من الذود تصير امام الاقوياء في رجوع العود
 فتسبقهم الى الوصل وتفوز قبل بقية الذود بالاموال واذا تاخرت لضعفك
 في طاعة الله فلا زحم الذلة والانكسار ولا تحسد اجدا من الابرار واليه اشار الشاعر في قوله

لا تسأل حاسدا لغيرك هذا ما اشرت في قوله **وخلني عفا** وابت بالمتطاع وعمل ان
 بر فقه شيطا التماسا **وخلني فاني** رضى الله فني حيث ارضا واجبها
الغنى اراد الجسد هنا احد المعلوم وهو ثوبي زوال فني العفو اما احمد الحق فهو المسمى
 بالقبيلة وهو ان تتقيا ان يكون لك من النعم والخيرات مثل ما لغيرك مع بقائها له فهذا المطلوب
 اشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله لا تكثر في ثيابك من ثياب غيره عفا والعفا بالفتح واللام الزا
 واثير بالكسر لامسان والمراد به هنا الطاعة فلا ضافة بيانية ويسقط فلا سقاط والمراد به يثرو
 يعطى الثمار الكثيرة والتفصيل والآيات بفتح الهمزة والسين الموحدة ارجعنا لعماد في الفصاح
 كذا قال ابن ابي عمير وفي النهاية الاشياء بالذات والفرع صفا لغير الواحد اشياء وجمعها ثياب
 فربما لان نصيرم اشئني ولو كانت اصلية بغير شئني واذا قررتك ما ذكرناه فلا تصنع ولا
 تلتفت الى ما صدر من بغير اشئني راجع هنا قوله فاني عفا لغيرها وبالمطلب وكذا البغاية يقال
 بنى ضلته بغيرها عفا وبغاية اذ طلبها واجبها بكسر الحاء المهملة وبالموحدة العفا **ثم اعلم**
 ان الشاعر رحمه الله نهي عن جوده من غفب من مقارفة احد فقال لا تغل حاسدا لغيرك
 كثرت اعماله ابرار تغل متمنيا زوال النعم التوفيق منه هذا غدا ثمرت ونحى عفا ابر هذا القول كثرت
 اعماله واعماله كثر فاعاد القول مع ما فيه من الاعتراض هو الحكيم في حكم رجا يود بكسب السوء الظن
 بمولاك كما ان قلت في لك فابطا ابر متمنيا ان تكون مثله فهو مطلق كما ورد في الحديث
 وجوز ان يكون مراد الشاعر رحمه الله ابر لا تغل ذلك لمن كثرت اعمال متمنيا ان يكون مثله متمنيا
 الى ان تتكلم نفسك في الاعمال لا تستطيعها النقي وهذا هو المناسبت لقوله وات بالمتطاع
 فعمل البرار وان قل ولا تتكلم بالان استطيعه فعمل وتقطع من العمل قال صلى الله عليه وسلم
 ما استطيعون فوالله لا تغل الله حتى تغلوا وقد يغتفر العمل القليل بالان يتجلى الكثير بواسطة فريد الصواب
 وانكاره اذ قد يسقط الثمار الكثيرة الاشياء من الغل الصغار ولا يستطيعها الكبار فقلت انت
 تفوز بسبب ضعفك بالمعنى السابق بحال تفوز به الغيور الناطر لقوته **وقسم ثم لا يخفى عليك ان**
 افضل الاعمال واسرها انتاجا واعظها وسيلة هو من رتبة محبة نبينا صلى الله عليه وسلم
 خير الدارين فاجتهدهم ان يكونوا على استقامة حب النبي صلى الله عليه وسلم امتثالا بقوله تعالى انتم
 تحبون الله فاتبعوه يحبكم الله وقوله عليه السلام لا يؤخر احدكم عن حق حتى يكون احب اليه من الله فاعلم
 ولوم وانك لا تعجز واذا حطيت بهن المحبة فاني واطلب بها رضا الله تعالى عنك بخير محبتك

الاشياء
 احبها
 صفة لفظ الاشياء
 انما هي الاشياء
 التي هي في الدنيا
 والآخر
 فتمت
 في رتبة محبة
 نبينا صلى الله عليه وسلم
 خير الدارين

واصلها بالنظر للمكر اسم فاعل وصل وبالنظر لآراء اسم فاعل ايضا التلخيص الى قصة واصلا
 اليها وفي الاستفهام الانكار اي كيف تصدق كحيتي وانا موصل للكسل والنوم كذا
 ان موصل النوم لا يؤثر في المحبة لانها امر وجد في كيف توجد مع عدم ظهور خيال المحبة
 بالبار في حال النوم ولا في اليقظة وهذا في المحبة كما هو محسوس كاستمرارها في اليقظة
 المحبة لا يغيب عن خيال المحبة نعم قد يتخلف هذا الاستمرار لما منع ولذا تردنا في
 قدمه ان قد خطو الطيف هو قوله انك او لغيره فقال يستعري آه **الاعراب** بني الهوى
 بالنصب لانه منادى مضاف واستفاته اما منصوب هي انها منصوب مطلق اربا
 بني الهوى استغيت بك استفاته مله في مضطرب في ينفذ في الهوى واما فروع على انها
 خبر مبتدأ محذوف ابرسكوا استفاته مله في مضطرب في ينفذ في الهوى واما فروع على
 انها واخرت فعل وحال متعلق باخرت في الضمير ارجع الى الهوى وهو باد فاعل اخرت في الهوى
 مله في قوله ينفذ فاعل ضمير مله في واخرت في الهوى واما صفة ثانية للملحوظ في حاله
 لوصف في قوله ينفذ فاعل ضمير مله في واخرت في الهوى واما صفة ثانية للملحوظ في حاله
 فعل وفاعل ضمير مله في واخرت في الهوى واما صفة ثانية للملحوظ في حاله
 موضع الخبر ارجع الى ينفذ وان تصدق في حرفه اليها اجابة واخرت في الهوى في الرجوع
 الى الله بالتوبة والعمل الصالح فاعل تصدق اي في ينفذ في الهوى صدق رغبتي في التفت
 في الغيبة الى التكلم والاصل في ينفذ في الهوى رغبته واني جيت استغفام انكار مبتدأ
 ويصح فعل وفاعل ضمير مله في ينفذ في الهوى رغبته واني جيت استغفام انكار مبتدأ
 ينفذ في الهوى رغبته واني جيت استغفام انكار مبتدأ وفيها التفت من التكلم المتفت
 اليه في الغيبة الى الغيبة وطرف مبتدأ وواصل خبره ولكري متعلق بواصل وجملة الاستم
 حال في طيفك راء مبتدأ وخبر وجملة معطوفة على جملة التي قبلها ابر كيف يصح مني صدق
 المحبة وانا موصل للنوم واحال ان طيفك لا يربط خيالك في منابر وشعر اسم ليت
 محذوف ابر وجود ابر ليتني قلت في ذلك الاستفهام وذاك اشارة الى ما وقع
 في عدم المأم الطيف مع كثرة نومه وهو مبتدأ وحظاء خبر واما هي المعادلة للامزة وهي
 متصل ابر اي الاخرين هو وان حرف شرط ويكن مجزوم بها وحظاء التي تركيب في اسم يكن
 وجب رويك خبر يكن وانما في قوله فقد جوابية وعرفه في الهوى واما فاعل وجملة جواب الشرط

استغفام
 ابر في قوله وانا

في قوله وانا موصل للنوم
 في قوله وانا موصل للنوم
 في قوله وانا موصل للنوم

وداء فلي تصوب مع نزع الحذف فافقد في الداء وفي قوله فلي قيل فقد في الداء
 فلي المذكور وكيف اسم استفهام ويصدر فعل وبالنزب متعلق به وقلب محبة فاعل
 والاداء في قوله وله الحال قد كركت مبتدأ واهميل صفة وجملة خبر مبتدأ وانه متعلق
 بالخبر ابر كيف ستم حدة قلب المحبة ودر حالك جملة خبر في الصدأ وفي البيت
 الثاني في البدع الانتفات في قوله وفي البيت الثالث تورية وتلخيص الى قصة اصل
 وفيه ايضا وفي البيت الرابع ارجع الى المطلق بين حظوظ وعطاء وفي البيت الخامس
 شبه طباق بين الداء والدواء وفي البيت السادس من طباق بين بصير وجملة خبر
 وقوع الطباق بين خبر واسم والا فلا **المحبة** باني الدلالة هي الله يا فتي المضطرب في
 عبا وانه استغيت بك استفاته مله في مظلوم واستغيت بك استفاته مله في
 مظلوم الذي اضطر اليه في ينفذ في الهوى واخرت في الهوى في ينفذ في الهوى وذلك لانه
 يدع الله حبيب الكريم ورواه العظيم واما حاله يصدر منه ما يكتب دعواه في المخالفة
 لاهلها وعدم الامتنان بامر الله لانه لا يزال يامر نفسه بالسنن من الضلال ولهذا
 نفي صدق دعواه فقال وفي قوله ان تصدق ارفياء في الرجوع الى الله الكبير المتعال
 فيصدقها يحصل الفقد بالاجحاج ويتيسر الاقلاع والافلاح ثم استند صدق دعواه
 بوجه آخر غير الوجه الذي في فقرته وهو انه ملازم للنام والذوق النوم والاحلام
 ولا يبره طيف المحبة ولا يحصل له من زيادة نصيب بحيث صار حاله بالنزب ذلك
 كحال اصله ان كان لا يحس النطق بالراء هناك في تجهيزها تكلم ونطقا وبذلك كانت بكلمات تودر
 اليه حذفا فالمحبة قل ان يغيب عن ذهنه وفكره خيال المحبة لانه غايه امر ونهاية مطلوبة
 نعم قد يتخلف لما منع هذا الاستمرار ولذا تردنا في الكلام مع ما تقدم في هذا المقام
 فقال ليت شؤرا انك ابر عدم خطو طيفه بيقين فاجل عظم ذنب وقع مني كبني ام ليس في ذلك
 بل حظوظ المحبة رتب متفاوتة هناك في بعضهم كحلي بالقرع في غير غير كثير وبعضهم لا يحس
 مع كل وفيه فان يكن عظم ذنبي التي ارجسته في سبب رويك التي قد تها وتنفذها
 فنداء عظيم قام في غرضي دواؤه وبعد كل البعد شفاؤه ثم اخذ يستبدل بغيره
 صداء الذنوب وقد قام به حجة المحبة مستمرا لانه بالصلوة والسلام والاستغفارة
 كشف الكرب مع ان في ذكره مقام الذنوب شفاء وفرد صداء الكرب جهلاء ثم كانه تحقق

کتابخانه حضرت امام رضا علیه السلام

سازمان

عمری

الاقتضا

حاصل

مجلس ۱۰۰۰

لو یارب
بیت یلایح
لو یارب
کتاب
ریشه و حیات

المأمور

الاعراب

غير اسم ان ولي خبرها واجمل على الحكم السابق وهو مضاف الى النظم على ان يكون
 القصيدة على قصائد الشعر وتسليمهم وانقيادهم له في تلك الامور وفي قوله وقد رعتني
 فعل ومنقول الشعر فاعله واليها مديحك متعلق برعتني محذوف مضاف اليها الفاعل
 مديحك وتلقيني خبر مقدم والفتو مبتدأ مؤخر وتلك متعلق بالمبتدأ محذوف المضارع والجار والمفعول
 مديحك في آتي او اشترط فعل محذوف والفتو فاعل الفعل المحذوف وتلك متعلق بالفتو وانه يكون
 المتقدم على غير مديحك لا يحصل في ذلك الا بما ذكرنا في اعراضه وجهه وقد مررت اليك الشارة
 في بيان اللغة والفا في فائت سببية وانف فعل امر خطاب للشبي مستطاع وخاطبا بنفسي اني
 فعل وله متعلق به وخمير راجع الى خاطر مديحك فاعله يلد واجمل صفة خاطر واجمل انفسه لاجل
 الباء في بانه متعلق بقوله علماء والضمير اسم راجع الى مديحك في الاشارة الى المنور لظا خبر ان
 صدق محبتي وشدة غيرة انفس خاطر اعطى بامني العطيا بالكثرة ثوبا عظيما فلهذا المديح
 البديع والثناء ارفع المنور لظا والمضي للناظر وحاك فعل وصفه ضمير راجع الى خاطر وهو محمول
 حاك وصفه الوضوح لظا وهو ذا او متعلق بحاك ذلك صفة برودا ولم يحك فعل قود وشبهها
 لم يحك كصنع فاعله واجمل الفعلية صفة برودا او حال منها لوصفها السابق بقوله انك انجز الله
 نظره فعل ومنقول وفاعله وخمير نظر راجع الى الوضوح لظا او صفة او شائفة وانفا في قوله
 جواب الشرط محذوف لا يدرى فاعله استوت فله متعلق باستوت وانضمير راجع الى انجز الله
 اعجوبة الصنع والخرقاء بدل تصغيره ليدانز **وفي البيت** الثاني من البديع جنا من بين الفتو المخلو
 على تقدير ان يكون المخلو انفع الاشراج والتقدم **وفي البيت** الرابع جنا من بين حاك في الحكر وفيه
 ايضا استعارة حيث شبهت البديعة في ادائها شرا للفتو بقد سماها بالابرار الموشاة
 المدهشة لا بصار فقدر دونهما واشتبهت اباها هو فلو ازم المشبه به وهو الكشي في الكشي
 انشبهت له ما هو ملائم له وهو الوضوح فله استعارة تصريحية مرشحة بذكر الكشي وهو كسر
 بذكر الوضوح **وفي البيت** الخامس طلبا في بيت الصنع والخرقاء في حيث انهما يدان على الفتو
 والضمير المسمى تيزرت وتوقفت على الشعر بهن القصص العجيبة والذرة البتيم
 الغريبة ما حتى مديحك فاعله ما نطقوا فاذعوا في ذلك سلكوا لان في خبره وخمير على
 انشرفا فابدا الفوز به على وجهه لطيف وقد رعتني الشعر اعلى وآرادوا ان يستوفوا
 اليه واحال ان يفتي غلوا في مديحك للوافية وان لك ايضا اسرافا وقدما في مديحك الشارة

الاعراب

الاعراب

143

هنا اذا قرنا مادة اني بكسر الهمزة والتون كما ونحوه على اهل العلم والفتو وانما اذا قرنا بالفتح الفتوة
 والتون المفتوحة المشددة فالجهد واحال ان يفتي غلوا في مديحك الشارة في بانه متعلق بقوله
 في مديحك ذلك الا بما ذكرنا في اعراضه وجهه وقد مررت اليك الشارة في بيان اللغة
 الذي يستلزم خاطر على ما استعمل عليه في الوصف كجمل وهذا على عادة الشعراء في طلبهم الجاهزة
 خصصها في هذا الممدوح الذي يجرى بالخطاب الجاهزة ما لم يوجد بغير الدنيا والآخرة ما ويرجع منه
 بالجواري السنية الفاخرة ثم استقطعة في اجازة ما كماله في الثواب لوجود ما يقتضي ذلك
 في الاستبصار وعمل على اجابة السؤال بذكر ما استعمل عليه في الكمال فاعله اني تسبح برودا
 المديح لم ينسج على منوالها ولا سمحت قريحة حذوق صفتا بمنالها كيف وقد فاقنا في قوله
 وليس اعيان كالخبره واذا كان نظمه على هذا المودع لم يدرى ان كانت قايمة بل مستورة بالما
 الشعراء وغيره في البحر والقصود في بؤي نهائيت ثم قال قلب هذا النظم على وجهه في قوله
فارضد قصيدته تظن انها دققت لغزها انظما ايدرك انما اوفاك مدحا
ايتميتي وان منيها انوفاد ام انا رير بين قوم شينة ما ما ظنت في الانبياء
ولك الامة التي غبطتها بك لما اتيتها الانبياء واد ثوابك فيك انظما

اللمعة فارضد آخر فرضيت الشبي ارفقتا واقصع سم تغصير في قصص فصاحة كعرف يظف طرافة
 بقا صر صبح ارمطلق لك في التور يوف جسد الكلام مزيوت وسانه فصيح بطلق وكلام فصيح
 بجمع المراد بوجاهة واداءه واذا دخلت الف الوصلة المذكور فقلت لغات فتح آراء في حال
 اتباعها لما بعد في حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة موزنا من مكانين قال ابن هشام في
 الشذوذ اختلف اهل البلد في امره وايضا فقال الكوفيون انهما موزنان من مكانين وقال البصريون
 الحركة الاخيرة هي الاعراب وان ما قبلها اتباع لها وهذا القول لا يصح بقا لظنهم ان كل موزنا
 ضربت لراهنما نطق بانضاد قوله فقامت الفتا في القيام ضد الفتى ارفقتا انظما في الكتابة
 غير فرائض لتصل بذلك القيام اليخر انضاد فلم يحصل اليه ذلك في ذلك نسجي بالفتا القام وفي
 وصفه مسمى الله عليه ولم يلك تلميح لما اشتبهت انا افصح من نطق بانضاد وكان قال الخط
 عاد الله بانه كثير انه لم يفتت ويجمع تقدير ثبوته معناه انا افصح انضاد فان الناطق بانضاد
 هم العرب والعرباء وهم فصحاء الناحي قال ابن علان وخصت بانذكر لان غير المعرب لا يحسنها

حديث شريف

رفع الشك الشك الذي كان في قلوبهم حتى قطعوا الاصل المظلم
وموضع الخبايا وقيل النفس النبوة والمواظقة والنسب والاسم على كذا في الخبر وانما
لم يجعل عليهم في بنيتهم من حرج وانما الاسلام وصف خاص لم يندرج فيه الا الذين اعتدوا
غيره بخلافه وانما شريعتهم كمال فساد الشرايع كما ان بنيتهم كمال الانبياء وقد كان موسى في
من احدا انصرف ضد ما كان عليه شريعتهم من كل وجه وشريعتنا اعتمد فيها الامم اقبلت
شدة تلك الذين ومنه واعتدلت في جميع خباياها وقد تم وبالله التوفيق ولم يزل
انما اخرجت للناس واعطاهم مرتبة الشهادة على من سبقهم في الغيبة فقام مقام الانبياء
في الشهادة عليهم كمالهم من المحاسن ما فرق في الامم كمال بنيتهم ما فرق في الانبياء والكتاب ما فرق
في الكتب وانهم لا يجتمعون على خلافه كما في الحديث المشهور وسائر كثيرة وشواهد متعددة في الروايات
وغيره وان اجماعهم في حجة واختلافهم في رتبة وآثار الظواهر شهادة لهم وعدت على غيرهم وانهم حفظوا
اثر رسولهم على قوانين علم الحديث بما لم يوجد نظير في امة وان فيهم انطبا وادنا وادنا ونسبا وحببا
وابدا كما في الاحاديث في الابدال ونحوهم وانهم يحضون في قلوبهم لا ذنوب لا يستغفرون ولا يذنبون
وغيره وانهم اول من شق منه الارض رواه الترمذي وغيره يوم القيمة بالقرعة والتجديد في النار والوضوء
سواء الجارية والراية في هذا الوصف ويكونون بهذه الصفوة ويكونون مع قبيلهم على كمالهم
في الموقف فيعظم في جليلهم رواه جماعة فيميزون بسما الشجر في وجودهم قال ابن عباس رضي
تعالى عنهما وبرياض شديد وفار شهرين حوشب نور كالقزيلة البدر قال تعالى يا ايها النبي
هذا في الدنيا وعليه قال ابن عباس رضي الله عنهما في السموات والارض والارض والارض والارض
فراثة شهر ويوتون كنيتهم بايمانهم رواه احمد وغيره ويسمى نورهم بين ايديهم كضوء النجوم ويصل
ما سبي من صوم وقبح وصديقة ودماء وقرابة وكل عبادة عند كثيرين وآية وان ليس للانسان الا ما
منسوخة او في حق الكافر ويدخل منهم الجنة سبعون الفا في حجة رواه الشيخان والطبراني والبيهقي
كل واحد منهم سبعون الفا قال ابن حجر فيسبب اختصاصهم بهذه الخصائص المذكورة كانت
نبينا باقية ببقائهم وآية غير الانبياء عليهم الصلوة والسلام انقضت بانقضائهم **الاعراب** الغار في
قوله فاضه سببية وارضه فعل امر وفاضه ضمير المضاف اليه الضمير المتصل به مضموه وارضه امر وفاضه ضمير
الاداة وتعلق فعل وفاضه ضمير راجع الى اعرابي فيسبب ما تميز به هذا النظم غير ارضه وقبله
فضلك يا افعه من نطق بالاضاويغ يا افعه انقضت يا افعه ما جلست به وارضه ضمير راجع الى راجع

من انصار الطاعون

فروايج ضا عنك بكونه في بايق بكار ريتك في الثاني فقامت سببية والظن فاعلم فقامت
اشار بقامت الى انها تستمر بالظن القائم لان سببية الفعل الى الفاعل على مقتضى اتصال الفعل
وتنار فعل مضارع في الفاعل وفاضه ضمير متصرف راجع الى الظن المتقدم سببية وتتميم منها عايد على
الضما وجملة تنار منها حال في الظن فيسبب اختصاص الضما فقامت الظن في الكتابة حال كونها
فايزة على الضما وكون الضما تميزت عليها بتلك المرتبة العلية فلم تحصل لها غفارت حينئذ
الخرج في ان يذكر استغفار انكار روي ذكر مصدر مضارع الى فاعله والايات مفعول والالف لام
للتعريف وذكر روي متعلق بقوله اوفيت فاعله اوفيت ضمير المتكلم والكاف مفعول الاول وفاضه
مفعول الثاني ايريد كرمي في هذا النظم جميع الآيات والمجربات الواصلة اليها وكما ان كان قد
ذكر جميعها اوفيت مدحاً لا والله اذ لا يمكن ان يوفيت ذلك الا في احاطة بما كلف في ان كان
لغيرك مثلي في استغفار انكار روي في محله خبر مقدم والمبتدأ محذوف بقرينة المذكور وروينا
حذف مفعول كتمى متعلق بالمبتدأ المحذوف وروينا بجملة ناكبة للجملة الاستغفارية المستغفارة
آية ان الوفاة في جميع النظم لان ذلك الوفا لا يكون الا في احاطة بما كلف ولم يخطب احد منهم
وانما في جملة العاجزين المتقربين وان منها الوفاة حمداً اسمية معلقة بيد ما قبلها وخبرها راجع الى
الايات التي هي موصولة وكما لانك لا تحضر واهم هي المتصلة لان قبلها اخرج التي يطلب بها واهم
التعجبية ايريد كرمي الآيات اوفيت مدحاً آمم بذكرها بارادة ومجاودة في يوم النسي للمواظقة ليس
الغرض احد اخر الا من ومن ظن في سببية منها هو غيبتي وجملة امار معلقة على اوفيت في
هذه متعلق بما روي حذف المضما ايريد كرمي وقوم نبي عظيم وهو نبينا صلى الله عليه وسلم
وقال ابن عبد الحق توفيه للتذكير ارامة في الانبياء قبل ذلك في كل وجه فارجع في ترجيع احد ما عمو
الي وجد انك وساء فعل التزم وما هو ورواه في نطق والتقدير راجع الى ما والا فنيها فاعلم
وما مع صلتها فاعلم شايه متعلق بنظم رايها ظنهم في لغة فظنهم في حاسروا ورواه ابن عباس
براه منه قوله ولك الامة حمداً اسمية معلقة على مقدر ايريد كرمي في الانبياء قبل ذلك في كل
هذه الامة العظيمة قبل ذلك الآيات التي لا تحصى في الامة التي غبطتها بك الانبياء والآيات التي لا تحصى
موصولة وغبطت فعل والها مفعول راجع الى الموصولة ولك متعلق بغبطت الانبياء فاعلم والموصولة
مع الصلة صفة الامة ولما طرف بمعنى حين مضى الى بعد وآيةها فعل وفاعله ضمير المتكلم
والها مفعول راجع الى الامة وفاضه ضمير راجع الى الانبياء حين علموا انفسكم في يوم القيمة

ترجيح

مطالعہ احادیث و فضائل علیہ السلام
جلد اول

فرز نوالک

السيد الدوي

ابن ابي طالب المنكر

للانبياء على ائمتهم وفيه وهر تنوع البحار انكسار استعارات من مفرجاته الاولى انه شبه اوصافه

السلام بالبحار حيث الكثرة وحيث ان البحار سبب قيام البحر كحيث ان اوصافه
 لقيام الوجود المعنوي كما ان عليه السلام روح الكون والخيطة الاكبر عن الله تعالى في مداده و
 الثانية انه شبه الانفاظ الدالة على اوصافه احسن واصفاً للمخنة بازكا في كل
 يتولى الى حيازة بعض المطوب دون انتهائه وذكره في شرح **الامر** الثاني قوله انقضت
 سببه وآي الانبياء تركب اضافي فاعلم انقضت في سبب في هذه الآية وادنى دليل الخصص
 هذه الخصص التي لم ينفذهم في الامم انقضت بالانبياء وجرانهم لا تنسخ شرائعهم واما انك
 مبتدأ في الناس طرف مستقر صفة اياتك في ادراكنا من خواص صفة صفة الله عليه السلام والامم
 وما نافي قائلين خبرهم انقضت مبتدأ مؤخر واجهه الاسمية خبر اياتك وفي العكس قوله لا ينفذ
 لهم ولا يكون لهم والرد ان انقضت عنهم ولا لهم انقطاع عنهم ولا كما مبتدأ ومنهم من انقضت
 للكرات والضمير عائد على الناس ومجوز خبر لمبتدأ ان الكرامة الواقعة منهم مجزوت او كثرتها
 او خارق للعادة وانما يفرق ان بالتحديد وعدمه لكنها في حقيقة مجزوت وحازها فعل
 والباء عائد على المجزوات كقوله في نسخة فلو انك **تمت** بجاز والاولى فاعلم
 وكان القياس حازها لكنه اظهر كسبتين ان مراده بمنهم العايد على الناس خواصهم وهم الاولياء
 حاز صفة مجزوات فله ان من غير انك الخبر تأكيداً لقوله ما ان انقضت فان حرف تأكيد ومن انك
 خبرها والخبر اسما وتعمد صفة متعلق بالخبر يحذف المضاف غير استيعاب وصفك واصفاً
 الفرد الى القرعة وما في قوله ولو وصفك تفيد الاستغراق والعموم وقوله اذ يكون الاحصاء
 انما الحكم فلا حصاً فاعلم ان هذا هو المعنى فاعلم على وصفك ان من غير انك الباقية الخبر في الناس
 في الاحاطة بغير فرد فرد ووصفك التي اختصك الله بها ادراكه ولا يحجز وصفك المذكور الاحصاء
 والقدر الشاعري كل مدح في الشئ في صفة الله تعالى طيبه لا خبيث وكرهه اذ الله الشئ الذي
 هو اولى عليه فاعلم ان يدع الورد والجمادى ان الشاظر بقوله كيف يستوعب الكلام سبحانه فكيف
 استوعب نيب التحجب والامكان في كل النصب على حاله والاعمال في استوعب والكلام فاعلم
 يستوعب سبحانه ما لا يحصى من احوال استوعب الكلام انصافاً وحر ووصفك بمن لا يحصى
 الكلام كما انك كرامة وسجايك كالبهار ويزج البحار كما انك كرامة وسجايك كالبهار
 لا ويزج بالبحار كجوز تافيه وبعها منقول وازكا فاعلم **قوله** وهذا توفيق الله فالبهار متناهية
 ووصفك صفة الله عليه السلام لا نهاية لها لانه لم يزل يترجم في منازل التوسيع احسن ويطهر في التوسيع

طراز الكاف
 ووصفك صفة الله عليه السلام لا نهاية لها لانه لم يزل يترجم في منازل التوسيع احسن ويطهر في التوسيع

قوله في قوله
 ووصفك صفة الله عليه السلام لا نهاية لها لانه لم يزل يترجم في منازل التوسيع احسن ويطهر في التوسيع

في الجنة الا انه نهاية له ليس في كل اقصى من رزاقه وغاية مجردة لفظاً مرفوعة تحت اسم ليس ولو وصفك
 متعلق بغاية خبر ليس محذوف اي ليس غاية لوصفك توجد حتى ابغيا واطبها والآيات فيها
 عايد على الغاية واللفظ خبر مقدم وكفاية مبتدأ وصلته الحق محذوف اي وللحق في غاية قوله
 وانها ما كيد لغاية واجهه الاسمية معطوفة على قبلها وفي البيت الاول في البديع العكس وقد قرئاً
 وفيه ايضا رد البحر على الصدر وفي البيت الثاني مراعاة النظر وفي البيت الرابع استعارة ما حيزه
 وفيه تذييل ايضا وهو قوله ويزج البحار كما **المعنى** ان الله بنينا الاكرم لا تجتمع على خلافة
 بخلاف خبرها في الامم فلهذا انقضت آي الانبياء ومجوزاتهم بسبب خذلانهم و
 انتساح شرائعهم بعد موتهم واما ايات نبينا على سلام فمجي باقية في آية على الروم
 ما لان انقضت ولا انقراض لا استمرارهم على الدين العموم والقرآن المستقيم من تلك الايات الباقية
 ما يقع للدينين في خوارق العادات هو منها الكرامة الواقعة منهم وهي في الحقيقة مجزوات كسبتهم
 حازها الاولياء من احوال كسبتهم لا صفة فيهم ذكر شيئاً من مجزوات الشريعة وخواصه اربعة
 وهو غير الواصفين في استيعاب ما فيه الفضائل الكثيرة والخواص الوافية اذ هي صفة
 الامداد لا يحجزها التضييق بالاعداد ثم استدل على ذلك بانها لا تنافي بين تلك ولا تنافي
 الكلام لانه كرامة وتلك الاوصاف كالبهار ويزج البحار كما لانها فضل فرانه في الوفاء
 والآيات ومواهب لا غاية لها ولا انتهى فالتوسيع الدال على اوصافه متناه والمشاقي كغير
 المشاقي ثم ان الناظر في رده راد الاستيعاب وشبه فضائل بالزمان المكررة والمعاد فضائل
انما فضل الزمان وآياتك تلك فيما تعدد الآيات ما لم اطل في تعدد آياتك تطفي
وقرأ ويريد لك تحقضا غير انه ظان وجيد وما في **ما يعلل من التورود** وارتداد
اللفظ التورود والانه اسم لغير الوقت وكثيره وجمادى زمان وازمنة والاولى بالالف بعد
 الهمزة سماعاً الزمان ومنه اناء الليل ارسا عات قال الفصحى اصدا اي مشي ومعها
 واكرادها مطلق الساعات والخطا ولم اطل في الاطالة والاستقصاء للشئ يوجب اخوه وطلب
 وانظر العطش وفي النهاية وجوه العطش بغير ملظان وامرأة ظافي وهم ظمأ بالكسر و
 الد والوجه كمن فرجه احب وعرف بعض الرقيقين بانة عرفة يجدها العاشق عند روية المحبوب
 وقال التورود يوجب نيتاً عن الشوق فيضطر للعاشق فرحاً او حزناً عند ذلك الوارد
 والورد مصفد لما يتعارف ورد يرد بالكسر ورودا اذا حضر واور غريم وربان صفة

قوله
 الوجه

قوله في قوله
 ووصفك صفة الله عليه السلام لا نهاية لها لانه لم يزل يترجم في منازل التوسيع احسن ويطهر في التوسيع

الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

رعي

في ترتيب الزمان

الاعتناء والاعتناء بالاعتناء... رعي... في ترتيب الزمان... الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

في هذه معدة او صفة صفة... الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء... الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

ما خلق الله

الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

الاعتناء بالاعتناء والاعتناء بالاعتناء

بالحمد

ان اخرج ان ائتت في حجة الكعبة فالتعبا وحرارة يابسة او فرورها فالتعب وحرارة رطبة
 او فرورها فالتعب وحرارة رطبة او فرورها فالتعب وحرارة يابسة وهرج الخفة التي تلبس
 عليهم رواه لم يزلوا في حجة الكعبة فالتعب وحرارة يابسة او فرورها فالتعب وحرارة رطبة
 وفي النهاية الضارح هو الذي يعمل الضريح وهو غير ضيق في الضريح وهو شق في الارض والراد
 قهرنا قبر المكرم الذي هو الضريح في ابقاء حق الكعبة والتعريف بالعلماء صرحوا بان ضريح علي
 السلام افضل من الكعبة واما اختلاف المشايخ بين مكة والمدينة بل رور في القول ان تربة بصفت
 بجن الشريفة على رتبة العرش وتفضل بمجتمعين في الفضل الشئ اخذوا لا انزل في فضله
 تبين هذا السلام في الضريح والوقوع في الارض للثمة ذات كل قال ابن عبد الحق وكون السلام منا
 على الضريح لم يكره فراده من الصلاة بخلاف الذي ذكره وقال ابن عثان واما ما ذكره حلو الكتاب عن
 اجمع بني الصلاة والسلام والافلا وبه يندفع امر من ابن عبد الحق في فراده عنها وترا بالمشقة
 اربا كثير تصدق به فقدت هذا الشأن بين يدي نجواي بدنا عن تقديم الصدقة بين يديها المطلوبة
 ندبا وقد كانت واجبة بقوله تعالى اذ اباح بنم الرسول فخذوها بين يدي نجوكم صدقة ففسخ
 الوجوب وبقي التذنب والتكسب لمن يريد زيارته ورفع الشكوى اليه تقديم صدقة بين يدي
 ثم ابدى السلام والصلوة والشأن بقوله ما اقام الصلاة بتكبير اركانها وشروطها وسنها و
 ادائها ثم عبد الله فاما ما ذكره في الصلاة اقام عليها والمحافظة على شروطها فاما الشئ
 اذا اداها ومنه قوله تعالى وتحيون الصلاة وقوله قامت بزنها الاشياء في القوام في المختار قوله
 بالكنظام وعادة تعارفان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم والاشياء جميع شئ في الرادها
 الموجودات ابروا قامت بزنها الموجودات ايجادا واداءا عبد الله بنع نظام واتقن احكام في الدنيا
 والآخرة وهذا لا ينقطع في الساعة لما جاء ان الله يرسل قبل الساعة رجلا لينة فلا تمر عليه مؤمن ولا
 مؤمنة الا مات ثم تحصى الكفرة فلا يبقى عبيد وجه الارض مؤمن ثم تقوم الساعة واما ذكر مع
 انقطاع التبرك بذكر المتعبين في آخر كلامه مع الاشارة لمرج انتفاعهم بقصيدة ودواها
 بدواهم كورضق الله له الاول ويستحق له ان في انشا الله تعالى **الاعراب** وصلاة مبتدا وخبر
 محذوف بوصول عليك فانه وشك وفعل مخلوق لله وكما لمسك صفة كل السلام
 والصلوة ان ابقينا السلام والصلوة الشبه بين بالمسك طيبا ونفعا ومجمل فعل و
 منفعل وانضمير راجع الى المسك وتنتي متعلق بخبر وكذلك اليك في شمال فاعل مخبر محذوف مضارع

ضريح

ضريح افضل الكعبة

الوعاء

ترا

من التابيد لا التابيد

اعني قوام الاشياء بزنها

شمار

شمار او كتابا عطف على شمال وبعمله حال المسك وسلام مبتدا وعبر ضحك خبره وسلام
 غير ضحك كذا لك من الله وشك وفعل مخلوق لله وتفضل فعل وزنه فاعله وكذا صفة
 تربة وتنتي متعلق بتفضل والهاء راجع الى السلام ومنه متعلق بتفضل ايضا وخبره للضريح محذوف
 الفعلية خبران عن سلام وثنا مبتدا خبره محذوف ابر وثنا عليك كذلك في جمل قدمت خبرك
 وثنا وانضمير العابد على المبتدا محذوف ابر قدمت وتبين يدي نجواي تركيب اضافي متعلق
 وتتابع الاضافات منها لا تخفى بالفضاء ابر وثنا عليك قدمت بين يدي والى اليك في
 من التعيين بقوله جمل لاهل البيت واذا ختم النظر في التعليق واسم بين ترا وخبره الذي
 ابر صديق وما مصدرية ظرفية واقام فعل والصلوة مفعول وفعل موصوف وعبد فعل وفاعله ضمير
 فيه راجع الى قوله مفعول عبد والمفعول مع صلته فاعل اقام ومجمل اقام في اول المصدر الصلاة
 والسلام والشأن كذا ما ذكره عليك مرة دوام اقامة العابد في الصلاة ومرة دوام قيام الاشياء بزنها
 وقامت فعل والاشياء فاعل وزنها متعلق بقامت الهاء راجع الى الاشياء فتقدمها رتبة وبعمله الفعلية
 معطوفة على جملة اقام وفي قوله وسلام هو خبر محذوف بتفضل استعارة حيث كسب السلام بالمسك
 الطيب البارد البالغ في النفع فهو استعارة مفرجة وخبره بذكر تفضل في قوله قدمت بين يدي
 نجواي يلج الى الآية المذكورة سابقا وفي قوله ما اقام الصلاة تورية بذكر وضوء الصلاة عليه
 صلى الله عليه وسلم **المعني** وصلاة عليك كالمسك طيبا ونفعا تخبر مني اليك شامة
 او كتابا وزنه رفعا وسلام هو خبر محذوف بالاجل تبين بهذا السلام من ذلك الضريح الالهي
 تربة وعاء في رضى نية بفضاء وثنا قدمت بين يدي سؤال اذ لم يكن لدي ترا وفي
 لا كثير ما وتلك الصلاة والسلام والشأن نازلة عليك مرة دوام اقامة الصلاة والاداء
 وما قامت بزنها الاشياء فلا ولا يستغرق مرة الدنيا ببقاء العبادة باقية الدنيا
 والاشياء اعني قيام الموجودات بزنها يستغرق مرة الآخرة التي لانهاية لها **وهذا** اخر ما قصدنا
 وتتم ما اردناه فشرح من القصيدة الفاخرة ففضل الله العاقبة في الدنيا والآخرة
 وان يحتم لنا بالاشياء ويحفظنا من شر الاعداء والاشيطان وان يحل هذا الشرح حال الصلوة
 الكريم وسبب لخصه رضوانه بدار التعميم ولما بلغني من الثقات ان الناظم رحمه الله
 سماه ام القرى تشبها بالملكة المكرمة بجامع انها حلت بم المدايح النبوية المعظمة
سنته زينة القرى في ام القرى فالماول في العلماء العالمين ان يظروا الى نظر الاتقان والبر

ولا ينظروا اليه بعين الغفلة والذهول لان كل ما ذكرت فيه مأخوذ من الكتب المؤلفة في
 الفوائد والاصول فلا غرور وجدوا فيه خلافا اذا خالي عنه كلامه من غرور وعلماء احمدته
 اولاً و آخره والصلاة والسلام على نبيه باطنا وظاهراً عدد ما ذكره الذكرون وغفل عن
 ذكره الصافلون وعلى آله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين آمين آمين
 وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله الجليل وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب
 عثمان بن عبد الله العرابي لقيته اكلبي مولدنا احسن مذهبنا الماتر بديننا
 الحمد لله في يوم الاربعاء ثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة
 ثمان مائة وستين ومائة بعد الف من هجرة من لا يزول
 شرف حامداً لله ومصليا ولما عجل الله



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه انيب
 قال ابو الخطاب في حكاية ابي بكر الصديق ما يقول ان ازار ما جاء عن ابن عيينة رضي الله عنه قال كنت
 جالساً عند قريش على السلام فاجابته فقال السلام عليك يا رسول الله سمعت الله تعالى يقول ولو
 انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤا فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً وقد
 مستغفروا في الدنيا مستغفرك في الآخرة وانت يا خير من قد غفرت في الدنيا
 فقاموا طيبين القام والاكمل نفسي الغدوة بغير زنت مكنته في العفاف وفي الجود والكرم قال
 انصرف وحملتني عنياي ورايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا ايها النبي اني افسره باز
 الله تعالى قد غفرت له فوفيت خلفه فلم اجده انتم كنتم اهل النار في الدنيا المفضية قبل وقد جاء

بسم الله

الاول المذكور مرة ثانية فذكر البيت الاولين وزاد بيتاً ثالثاً فقال النبي اني
 ترجم شفاعته عند القراط اذا ما زلت القدم وزاد بعضهم على البيت الثالث فقال
 انت البشير الذي يرسلنا في الدنيا وفي الآخرة اذ يبعث الله الخلق في
 تخصم بنعيم لا نساو له واحور في جنة المأوى لا يلهيهم خدم
 تقطى الوسيطة يوم العرض منسجماً عند الميزان لما يحشر الامم
 واحور في خضك الله الكريم به يوم عليه جميع الخلق يزدحم
 تسقى من شنت يا خير الانام وكم قوم لمعلم الشقا والبعد قد عزموا
 صلي عليه آله العرش الملمن شمس ومن اليه الضال والسالم
 وفي شمس التقى والدين قد غفرت من بعد ما اشرقت من نورها الظلم
 حاشا لوجهك ان يطلع وقد غفرت في الشرق والغرب فأنوارها الاعم
 لمن رايته قبرا ان باطنهم روضه من رياض الخلد تبسم
 طافت به من حواليل ملكته في كل يوم معنى تسقى وزدحم
 لو كنت بصيرة حيا لقلت له لا تشر الا على خير لك القدم
 لقيت ربك والاسلام صارا باض وقد كان جيش الكفر يقسطهم
 فقتل في مقام المثلين الى عز فزوا على الادب ان يحكمكم

في نسخة اخرى

كما قال ابن المقفع في حكاية الاولياء

حرره الشيخ عثمان

العرابي

قد تم من نسخة اكلبي بعونه سبحانه وتعالى في شهر

الشويف في اليوم اربعاء العاشر من شهر

سنة اربع مائة وخمسين

من هجرة من لا يزول

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الهم صبر وسلم في محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

الهم اقر عترتي واسر عورتى وآمن روحتى واغفر صوتى

برحمتك يا ارحم الراحمين وبفضلك يا كريم وبمحمد بن عبد الله

وكتي والصلاة على محمد رسول المصطفى والسلام

Süleyman	111	Kütüphane
Von	Hasan Hüseyin	12
Eski	Hayat	909